

## Exercise 6

Reply to each sentence using an expression of apology (offering or accepting):

- 1 La habitación no tiene vista al mar como dice en el folleto.
- 2 Me despertaste anoche.
- 3 Perdona que hice mucho ruido en el teléfono.
- 4 Se me olvidó comprar el pan.
- 5 Siento mucho no poder ir a la excursión.
- 6 Perdona que no te pude llamar anoche.
- 7 Tu respuesta fue ridícula.
- 8 Lamento mucho lo del accidente.
- 9 Tú abriste la carta, ¿cierto?
- 10 Discúlpame por no habértelo dicho antes.

## LISTENING PRACTICE

*Conversación: Una visita a Toledo*

The González are in Toledo for the day and want to find out what to see. They pay the Tourist Office a visit...

- STA. GARCÍA **Buenos días, ¿en qué puedo servirles?**
- SR. GONZÁLEZ **Buenos días. Llegamos anoche a Toledo y apenas tenemos un día para explorar esta maravillosa ciudad.**
- SRA. GONZÁLEZ **Se dice que Toledo es el resumen más evocativo de lo que es genuinamente español; así que no nos gustaría irnos sin llevarnos una buena idea de cómo es Toledo.**
- STA. GARCÍA **Por supuesto. Pero, siento mucho que no tengan más que un día para su visita. Es muy poco tiempo.**
- SR. GONZÁLEZ **Y, ¿si nos limitamos a los sitios más importantes?**

STA. GARCÍA **Lo difícil es decidir cuáles son los sitios más importantes. Todo en Toledo es importante. Es mejor que Uds. decidan si sólo quieren ver los edificios desde fuera, que son muchos, o si quieren mirar el interior de algunos sitios, junto con las obras de arte que contienen. ¿Uds. qué prefieren?**

SRA. GONZÁLEZ **Disculpe, pero nosotros estamos aquí precisamente porque no sabemos qué hacer. Si Ud. no nos puede aconsejar, es mejor que vayamos a otra parte.**

STA. GARCÍA **Mire, no es necesario que se ponga así. Es que hay tanto que ver en Toledo. Como Uds. saben, Toledo es una ciudad muy antigua, cuyos orígenes están envueltos en un velo de misterio y leyenda. Ya era una ciudad importante en la época romana y los visigodos la hicieron su capital en la península y la declararon 'Ciudad Regia'. Esto la convirtió en un centro de gran atracción para artistas y artesanos. Los musulmanes dejaron muchos vestigios artísticos y arquitectónicos que han sobrevivido hasta el presente. También es importante recordar la influencia judía.**

SRA. GONZÁLEZ **¿Y existen muestras de cada cultura?**

STA. GARCÍA **¡Fortunadamente sí, aunque sólo queda un edificio intacto de la era musulmana: la mezquita del Cristo de la Luz, que data del siglo X. La época cristiana dejó muchas muestras de arte mudéjar, en el que se mezclan motivos árabes y cristianos, como la iglesia de Santiago del Arrabal, construida en el siglo XIII, y la iglesia de Santa María la Blanca, que es en realidad una sinagoga.**

SRA. GONZÁLEZ **¿Y dónde se encuentran las pinturas del Greco?**