

Edición revisada



SALCHIPAPAS
ALMUERZOS
PAPA CHAUCHA
TINTOS
FRITADA
TORTILLAS

TODAS LAS VOCES

Curso de cultura y civilización

B1

difusión



+ CD audio
+ DVD

César Chamorro
Matilde Martínez
Nuria Murillo
Alejandro Sáenz

TODAS LAS VOCES

Curso de cultura y civilización

B1

Edición revisada

TODAS LAS VOCES

Autores

César Chamorro, Matilde Martínez, Nuria Murillo, Alejandro Sáenz

Coordinación editorial y redacción

Montse Belver, Iñaki Calvo, Cristian Campos

Diseño y dirección de arte

Guillermo Bejarano (interior), Óscar García Ortega (cubierta)

Maquetación

Guillermo Bejarano

Contenido CD

Locutores: Gema Ballesteros, Mireia Boadella, Iñaki Calvo, Eli Capdevila, Oscar García, Agustín Garmendia, Ester Lázaro, Luis Luján, Olga Mias, Edith Moreno, Veronika Plainer, Laia Sant, Sergio Troitíño.

Grabación: Blind Records S.C.P.

Canciones: "Morning coffee break", Happyband; "Paseo del Prado", Dobroide; "Museum Hall-02", Dobroide; Himno de Perú, cantado por Juan Diego Flores; "Madrid", Mecano (¿Dónde está el país de las hadas? BMG, 1983); "Babel", Pedro Guerra (Ofrenda. Sony, 2001); "Disculpe el señor", Joan Manuel Serrat (Utopía. Ariola Records, 1992); "El adiós del soldado", Rubén Vargas y el Mariachi Águilas de Oro (Los Grandes Exitos de Vicente, Vol. 3. Multimusic, 2002); Difusión.

Contenido DVD

Secuencias: La Misión, Roland Joffé (Reino Unido 1986), Warner Bros Entertainment S.L.; Andalucía: Las Alpujarras (España), Muchoviaje/Flying Apple & Film Producers S.L.; Un lugar en el mundo, Adolfo Aristarain (Argentina 1992), Tesela Producciones Cinematográficas, S.R.L.; Tapas, José Corbacho y Juan Cruz (España 2005), Filmmax Home Video; Los lunes al sol, Fernando León de Aranoa (España 2002), Warner Sogefilms.; Cobardes, José Corbacho y Juan Cruz (España 2008), Filmmax Home Video; La flor de mi secreto, Pedro Almodóvar (España 1995), El Deseo S.A.; Descubriendo el arte, Picasso (España 2002) DVD Spain General Distributions S.L.; Los alquimistas de la cocina (España 2006), Divisa Home Video; Guantánamera, Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (Cuba 1995), Cameo Media S.L.; Belle époque, Fernando Trueba (España 1992), Warner Bros Entertainment S.L.

Autoría DVD: Prodimag

Fotografías

Introducción pág. 8 Flavio@Flickr/Flickr.com; Luis Fabres/Flickr.com; **Unidad 1** pág. 9 Felixe/Flickr.com; Pág. 10 KaischiB/Flickr.com; Alaskan Dude/Flickr.com; pág. 11 Tomás Fano/Flickr.com; pág. 12 Yrithinnd/Wikimedia Commons; pág. 13 Tomás Fano/Flickr.com; pág. 15 Michael McCarty/Flickr.com; pág. 17 Paul Lowry/Flickr.com; pág. 18 Ken Durden/Dreamstime.com; pág. 19 Franco Folini/Flickr.com; pág. 20 Basphoto/Dreamstime.com; Sami Keinänen/Flickr.com; pág. 22 Xaf/Flickr.com; pág. 23 Vince Alongi/Flickr.com; **Unidad 2** pág. 25 Steve Allen/Dreamstime.com; pág. 26 Jacques Descloitres.MODIS Rapid Response Team NASA-GSFC/Wikimedia Commons; Jaume Meneses/Flickr.com; pág. 27 dynamosquito/Flickr.com; Mauro Bighin/Dreamstime.com; pág. 28 dalbera/Flickr.com; pág. 30 United States Federal Government/Wikimedia Commons; g[wiz]/Flickr.com; pág. 31 superstrikertwo/Flickr.com; fraymifoto/Flickr.com; pág. 32 Mikelo/Flickr.com; pág. 34 Tijs Zwinkels/Flickr.com; Totorol/Flickr.com; pág. 35 Inti/Flickr.com; Alaskan Dude/Flickr.com; pág. 36 PabloBD/Flickr.com; pág. 38 Ljupco Smokovski/Dreamstime.com; Felipe Gabaldon/Flickr.com; **Unidad 3** pág. 39 Javier Rubilar/Flickr.com; pág. 40 Marianne Lachance/Dreamstime.com; Maureen.Flickr.com; pág. 43 blmurch/Flickr.com; pág. 48 bbriceno/Flickr.com; **Unidad 4** pág. 51 Quintanilla/Dreamstime.com; pág. 52 javiersanp/Flickr.com; Sam Beebe / Ecotrust/Flickr.com; pág. 53 Rui Ornelas/Flickr.com; Daquella manera/Flickr.com; pág. 55 cjmartin/Flickr.com; pág. 56 García Ortega; pág. 58 Album.akg-images/Paul Almasy;

Unidad 5 pág. 61 unfulanoasturiano/Flickr.com; pág. 62 Víctor Santa María/Flickr.com; Jean-Marc /Jo BeLo/Jhon-John/Flickr.com; pág. 63 Minamie's Photo/Flickr.com; Carlos Matilla™/Flickr.com; pág. 64 mChuca6/Flickr.com; jlastras/Flickr.com; **Unidad 6** pág. 67 fraymifoto/Flickr.com; pág. 68 seihoh/Flickr.com; pág. 69 Fernando Pascullo/Wikimedia Commons; Lyuba Dimitroba LADA Film; pág. 71 mick2o/Fotolia; pág. 72; Omar Omar/Flickr.com; Beatrice Murch/Flickr.com; pág. 73 Asier Sarasua/Flickr.com; xumetz/Flickr.com; pág. 74 Judas Priest88/Wikimedia Commons; **Unidad 7** pág. 77 Album / Oronoz; pág. 82 Academia IF/Flickr.com; pág. 83 Guillermo Casas; pág. 85 Mrexcel/Wikimedia Commons; www.ensayistas.org/Wikimedia Commons; pág. 88 BuenosAiresPhotographer.com; **Unidad 8** pág. 91 berg.bcn/Fotolia; pág. 92 Museo del Louvre, París/Wikimedia Commons; Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona/Wikimedia Commons; pág. 93 Museo del Prado, Madrid/Wikimedia Commons; Wolfgang Sauber/Flickr.com; MacAllenBrothers/Flickr.com; pág. 94 oddsock/Flickr.com; pág. 95 Museo del Prado, Madrid/Wikimedia Commons; pág. 96 Francisco J. Díez Martín/Flickr.com; pág. 97 Phillip Maiwald/Wikimedia Commons; Luis García/Wikimedia Commons; pág. 99 Manuel González Olaechea y Franco/Flickr.com; Jackhynes.Wikimedia Commons; pág. 100 Jvitela/Flickr.com; tato grasso/Flickr.com; pág. 101 Juan José Hernández Rodríguez/Flickr.com; SergioPT/Wikimedia Commons; Samuel Negro/Flickr.com; pág. 103 Till F. Teenck/Flickr.com; pág. 104 antjeverena/Flickr.com; Josep Pla-Narbona/Wikimedia Commons; **Unidad 9** pág. 107 Bernd Juegens/Dreamstime.com; pág. 108 Vvillamon/Flickr.com; flydime/Flickr.com; pág. 109 vár resa/Flickr.com; Oquendo/Flickr.com; jlastras/Flickr.com; pág. 111 Luis Fabres/Flickr.com; stu.spivack/Flickr.com; pág. 112 foto: jlastras/Flickr.com; vitelone/Flickr.com; xurde/Flickr.com; **Unidad 10** pág. 117 m.reger/Flickr.com; pág. 118 Armando Maynez/Flickr.com; Eddie Toro/Dreamstime.com; pág. 119 Jdvilalobos/Wikimedia Commons; Libertinus/Flickr.com; pág. 120 jlmaral/Flickr.com; pág. 121 montuno/Flickr.com; hellosputnik/Flickr.com; pág. 122 Malojavio El Saucejo2/Flickr.com; pág. 124 sergis blog/Flickr.com; Festival Internacional de Cine en Guadalajara/Flickr.com; pág. 125 CynSimp/Flickr.com; Gage Skidmore.Flickr; José Antonio Bielsa Arbiol/Wikimedia Commons; pág. 126 puamelia/Flickr.com; pág. 128 benjami/Flickr.com; pág. 129 frankblacknoir/Flickr.com; Alex Castellá/Flickr.com; pág. 130 moriza/Flickr.com; pág. 132 Miguel Vera/Flickr.com; Spiros2004/Flickr.com; pág. 133 jorgemejia/Flickr.com; Francisco Turnes.Dreamstime.com; pág. 134 Nacho Castejón Martínez/Flickr.com; Zairbek Mansurov/Dreamstime.com; **Unidad 11** pág. 137 Eneas/Flickr.com; pág. 138 andresmh/Flickr.com; widemos/Flickr.com; pág. 139 Glen's Pics/Flickr.com; Christian Frausto Bernal/Flickr.com; e.calamar/Flickr.com; pág. 140 deramaenrama/Flickr.com; Francisco Javier Martín/Flickr.com; cliffho66™/Flickr.com; pág. 141 JuanJaén/Flickr.com; Secret Tenerife/Flickr.com; pág. 142 Jdvilalobos2/Wikimedia Commons; jorgemejia/Flickr.com.

Agradecimientos

Gema Ballesteros, Mireia Boadella, Iñaki Calvo, Eli Capdevila, Oscar García, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Ester Lázaro, Luis Luján, Olga Mias, Edith Moreno, Veronika Plainer, Laia Sant y Sergio Troitíño.

Esta edición revisada puede usarse en clase con la primera edición de *Todas las voces*.

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2010
ISBN: 978-84-8443-722-2

Depósito Legal: B-37.405-2011
Impreso en España por Novoprint
CD y DVD duplicados por MPO

Reimpresión: noviembre 2011



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1º
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

UNIDAD 1

pág. 9

HISTORIA

1.1 España: historia y organización política	10
1.2 Colonización e independencia de América	15
1.3 Dictaduras y dictadores	17
1.4 Revoluciones: mexicana y cubana	19
1.5 Alianzas regionales	22

UNIDAD 2

pág. 25

GEOGRAFÍA Y PAISAJES

2.1 Paisajes de España	26
2.2 Paisajes de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe	30
2.3 Paisajes del sur	34

UNIDAD 3

pág. 39

LENGUA ESPAÑOLA

3.1 Biografía de la lengua española	40
3.2 Diversidad	43
3.3 Lenguas en contacto	46

UNIDAD 4

pág. 51

ECONOMÍA

4.1 Actividades económicas	52
4.2 Grandes empresas españolas y latinoamericanas	55
4.3 Movimientos migratorios: ¿billete de ida y vuelta?	58

UNIDAD 5

pág. 61

TRABAJO

5.1 Trabajo y organización del tiempo	62
5.2 Jornada laboral, vacaciones y días festivos	63
5.3 Seguro de desempleo e indemnización	64

UNIDAD 6

pág. 67

EDUCACIÓN

6.1 Universidad en España	68
6.2 Diversidad en el sistema escolar	71

UNIDAD 7

pág. 77

LITERATURA Y SOCIEDAD

7.1 Cómic	78
7.2 Narrativa	81
7.3 Teatro	83
7.4 Poesía	85
7.5 Prensa	88

UNIDAD 8

pág. 91

ARTE

8.1 Pintura de retratos	92
8.2 Escultura	96
8.3 Arquitectura	99
8.4 Iconos del diseño	103

UNIDAD 9

pág. 107

GASTRONOMÍA

9.1 Productos de origen americano	108
9.2 Comida en familia	111
9.3 Nuevos cocineros españoles	114

UNIDAD 10

pág. 117

ENTRETENIMIENTO

10.1 Bailes y música	118
10.2 Cine clásico y contemporáneo en español	124
10.3 Radio, televisión e internet	128
10.4 Deportes	132

UNIDAD 11

pág. 137

CELEBRACIONES, FIESTAS Y CEREMONIAS

11.1 Fiestas del sol	138
11.2 Fiestas de la cosecha	139
11.3 Celebraciones decembrinas	140
11.4 Fiestas de la fertilidad	141

INTRODUCCIÓN

Todas las voces es un manual dirigido a estudiantes de español con un nivel B1 del MCER que deseen conocer mejor algunos aspectos culturales de la lengua que están aprendiendo. El libro consta de 11 unidades temáticas que ofrecen información sobre distintos aspectos de la cultura hispana y que contribuyen a la práctica y mejora de las destrezas básicas.

Partimos de la convicción de que cultura y lengua están íntimamente ligadas y de que ser consciente de ello es parte fundamental de la enseñanza de un idioma. La comunicación se hace posible gracias a una serie de conocimientos compartidos, muchos de los cuales son culturales. No se trata sólo de referentes a los que se hace alusión (y cuyo conocimiento es necesario para que la comunicación se haga efectiva), sino que, a menudo, estos referentes están codificados en el lenguaje, en el léxico o en el habla. Puede decirse, entonces, que el conocimiento cultural es algo imprescindible para dominar la lengua.

Qué entendemos por cultura

La cultura no es un bloque cerrado, fijo e inamovible, sino algo diverso y que evoluciona. En el mundo de habla hispana, tan vasto y complejo, no hay una cultura, sino muchas, que no cesan de transformarse. Esa es la idea de cultura que hemos querido presentar en este libro. Entre los aspectos culturales que pueden caracterizar a una sociedad, en el MCER se mencionan los siguientes: la vida diaria (comidas, días festivos, horario de trabajo); las condiciones de vida (niveles de vida, vivienda, asistencia social); las relaciones personales (estructura social, las relaciones entre sexos, relaciones familiares, en el trabajo, entre generaciones, entre distintas comunidades); los valores y las creencias sobre algunos temas (grupos regionales, profesiones, clases sociales, instituciones, historia, minorías, pueblos extranjeros, política, artes, religión); el lenguaje corporal; las convenciones sociales (puntualidad, regalos, vestidos, invitaciones); y el comportamiento ritual en distintas celebraciones.

Algunos de estos temas son los que hemos propuesto en las 11 unidades temáticas del libro (cada una de las cuales está dividida en varios capítulos): historia, geografía y paisajes, lengua española, economía, trabajo, educación, literatura y sociedad, arte, gastronomía, entretenimiento y celebraciones y fiestas. Evidentemente, es imposible dar

cabida a todos los aspectos culturales que serían dignos de conocer. Sin embargo, a partir de los materiales del libro y gracias a las actividades propuestas, el alumno puede aprender mucho sobre cuestiones culturales relacionadas con la lengua española.

Objetivos del libro

Los objetivos de este libro son los siguientes:

1. Garantizar el acceso del alumno al conocimiento socio-cultural del mundo hispano, intentando que perciba la diversidad cultural y lingüística que hay en él.
2. Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural del alumno gracias a actividades que le lleven a cuestionarse sus propios valores y referencias culturales.
3. Insistir en la relación que hay entre cultura y lengua, de modo que el alumno tome conciencia de cómo se influyen mutuamente.
4. Permitir el desarrollo de las destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral e interacción).
5. Aprender a usar la lengua en contextos culturales determinados.

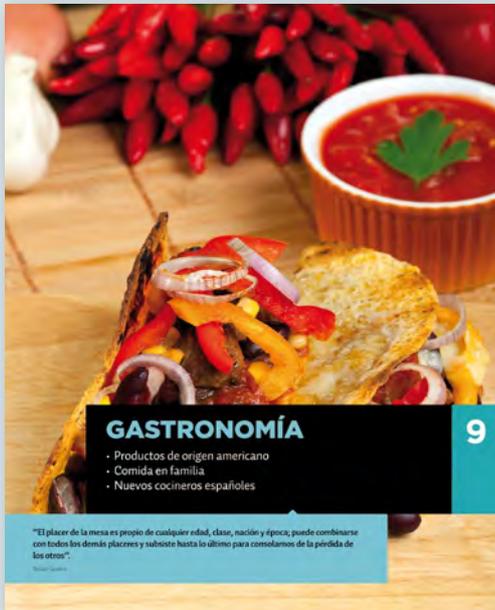
Estructura básica del libro

Todos los capítulos incluyen un texto que proporciona información sobre algún aspecto cultural relacionado con la temática de la unidad, y una serie de actividades de distinto tipo: de comprensión lectora, de léxico, de navegación en internet (para que el alumno descubra documentos reales, explore y resuelva ciertos enigmas) y de producción (escrita y oral), en las que se suelen tener en cuenta necesidades reales de comunicación.

En muchas de esas actividades se intenta que el alumno lleve a cabo una reflexión intercultural. Asimismo, al final de cada unidad se proponen actividades basadas en materiales audiovisuales relacionados con los temas de las mismas. Muchas de las actividades que se proponen están pensadas para hacerse en pareja o en grupos, ya que creemos que el trabajo cooperativo favorece en gran medida el aprendizaje de una lengua. III

¿CÓMO TRABAJAR CON TODAS LAS VOCES?

Todas las unidades de este libro presentan la siguiente estructura:



PORTADILLA

Es la primera página de cada una de las unidades del libro. En ella aparecen el nombre y el título de la unidad, una imagen y un pequeño texto o frase relacionada con su tema. Estos elementos pueden ayudar al alumno a anticipar el contenido de la unidad y a activar sus conocimientos previos sobre el tema.

CAPÍTULOS

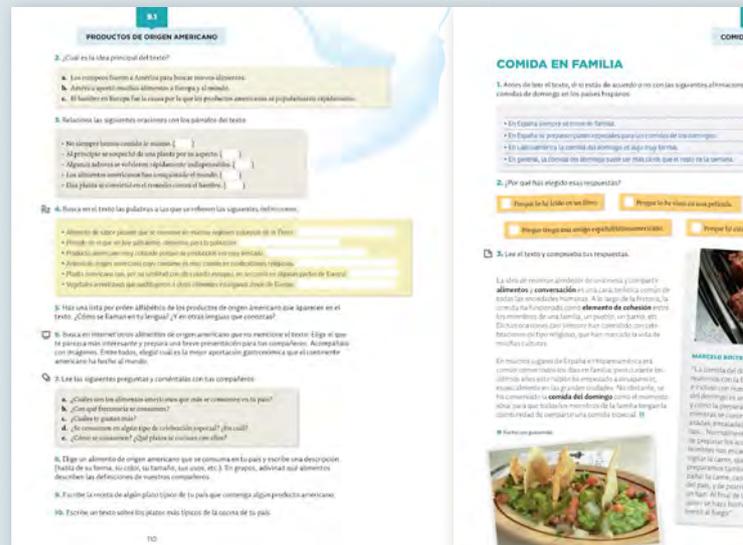
Tras la portadilla, se accede a los diferentes capítulos de la unidad. Cada capítulo tiene la siguiente estructura:

Texto

Se trata de un texto generalmente de tipo expositivo que da información sobre el tema del capítulo. Al lado de cada texto, suele haber imágenes que lo ilustran e informaciones complementarias que hemos clasificado en recomendaciones (direcciones de páginas web, libros, lugares de interés, películas) y curiosidades (informaciones curiosas que no aparecen en el texto principal). Los textos aportados por el manual son sencillos y adecuados al nivel B1, pero no por ello evitan utilizar el léxico más usual y específico para cada tema. Por esta razón, hemos prestado especial atención a las actividades de trabajo léxico.

Actividades

Después de los capítulos hay una página de actividades para trabajar el texto, ampliar la información proporcionada y utilizar la lengua a partir de lo que se ha aprendido. Para cada tipo de actividad hay un icono distinto. Estos son los tipos de actividades que hemos propuesto:



Comprensión lectora. Proponemos distintos tipos de actividades de comprensión lectora: actividades para que el alumno anticipe el contenido del texto y piense en lo que ya sabe de ese tema (en ese caso suelen aparecer antes del texto); actividades de comprensión global, en las que el alumno tendrá que entender la información esencial del texto, relacionarla con sus conocimientos previos, y reaccionar ante lo que ha leído (dando su opinión o expresando sus gustos); actividades destinadas a que el alumno encuentre información precisa en el texto.

PINTURA DE RETRATOS

El retrato en la pintura española

El retrato es uno de los géneros más importantes de la pintura española. Desde los siglos XV y XVI, cuando se empezaron a realizar retratos, lo que no ha ocurrido con otros géneros, como por ejemplo el paisaje. La pintura de retratos nos muestra muchas cosas sobre la sociedad de cada época. Así, tradicionalmente, sus valores e ideales sobre el concepto mismo de arte.

En la pintura española, las funciones del retrato han ido cambiando a lo largo de los siglos. Sin embargo, algunos personajes se han convertido en arquetipos y han sido representados en todas las épocas. Eso se debe, en parte, a que **Velázquez** y **Goya**, con sus retratos, mostraron a la pintura española, a través de sus obras, que representaban a la sociedad de su tiempo. Así, ha evolucionado a lo largo de los siglos la forma de retratar.

Siglos XV y XVI: la representación de Dios, de la Virgen y de los santos

Desde el siglo XV, la mayoría de pinturas eran religiosas y representaban a Dios, a la Virgen o a los santos. Su función era guiar a los fieles y enseñarles las enseñanzas de la religión cristiana. Por eso, hasta esas pinturas se encontraban principalmente en las iglesias.

Una figura muy representada fue el **Pantocrátor**, un Cristo que señalaba el cielo con una de sus manos. También se solía representar a la **Virgen** con su hijo Jesús en las cunas.

Siglos XVII y XVIII: los retratos religiosos y de la Corte

Los primeros retratos religiosos fueron pintados hasta comienzos del siglo XVII y XVIII. En esa época, los monarcas encargaban retratos para darles a conocer en otros países y glorificar su imagen. Uno de los pintores más conocidos e importantes de esta época, **Velázquez**, trabajó para la familia real. **Velázquez** realizó muchos retratos de miembros de la realeza y a través de sus obras, pinturas que se ven en la corte y una función era mostrar a los monarcas. Los retratos de **Velázquez** suelen mostrar expresiones serenas y de orgullo, mientras que los de otros pintores de esa época más serena e inocente. Durante el siglo XVII, la pintura de retratos religiosos siguió siendo muy importante. Dos de los pintores más importantes de esta época fueron **Zurbarán** y **Murillo**. Son muy conocidos los retratos de María y San José de **Zurbarán** y las pinturas de vírgenes de **Murillo**. Muchos de sus cuadros se ven en los siglos posteriores.



9.2 COMIDA EN FAMILIA

4. Completa el cuadro con la información que aparece en el texto.

	Nombre del plato	Origen	Ingredientes
Muerte			
Leticia			
Marta			

5. Encuentra en el texto los sinónimos de las siguientes palabras:

unión complices
 costumbre barbacoa
 integrarse cuidar

6. Busca en internet el origen y las recetas de los platos que aparecen en estos recuadros. Comenta con tus compañeros cuáles os gustaría probar.

Tirolés Fritada de cordero Suroeste Ajusco
 Pabada Casado murciano Tocco Ayacucho

7. En grupos de tres, responded las siguientes preguntas:

- ¿Qué plato es el más típico de la zona del sur de España en tu país?
- ¿Qué platos se suelen comer los domingos?
- ¿Qué platos de diferentes regiones de tu país se sirven entre semana?
- ¿Hay algún plato especial en tu familia? ¿Cuál es? ¿Qué ingredientes lleva?

8. Escribe un texto sobre la comida más especial en la que hayas participado. ¿Cómo estaba? ¿Qué comiste?

Az Léxico. Estas son actividades destinadas a trabajar el léxico que ha aparecido en el texto. Por lo general, están relacionadas con el tema del capítulo. Proponemos distintos tipos de ejercicios: clasificación por campos semánticos, ejercicios de derivación, crucigramas y sopas de letras, búsqueda de sinónimos o antónimos, construcción de frases con determinadas palabras, etc.

Internet. Suelen ser actividades para ampliar el conocimiento sobre el tema propuesto en el capítulo, o bien para descubrir aspectos nuevos o contrastar distintas informaciones. En ellas se pide al alumno que busque información en internet para exponerla en clase, alargar el texto de la unidad, etc. Casi siempre se dan indicaciones sobre las páginas que pueden consultarse.

Producción. Son actividades de producción oral o escrita en las que se invita al alumno a hacer algo con lo que ha aprendido. Cuando se trata de actividades largas o complejas, están pautadas y se especifica qué pasos hay que seguir. En estas actividades hemos tenido en cuenta que el producto que se le pide al alumno sea real (un tipo de texto habitual) en el contexto temático en el que ha trabajado.

Vídeo y audición. Al final de cada unidad, el alumno encontrará una página en la que se le propone una actividad de comprensión auditiva y otra que gira en torno al visionado de un vídeo. Ambas tratan temas relacionados con el de la unidad. Estas actividades están muy pautadas para que la comprensión sea más eficaz. El objetivo de esta parte es que el alumno ponga en práctica la destreza auditiva y que tenga acceso a documentos reales producidos en distintos países de habla hispana. III

AUDIO DVD

1. Busca en internet una imagen de los siguientes cuadros:

La despedida
(Orroco)

La revolución
(Siquero)

La trinchera
(Orroco)

¿Qué representan? ¿Qué sensación te provocan? Coméntalo con tus compañeros. Después, para cada uno de ellos, escribe tres sustantivos y tres adjetivos que los describan.

2. Los cuadros que acabas de ver hacen referencia a la Revolución Mexicana. Ahora va a escuchar una canción titulada El pájaro del soldado, que también tiene relación con ese momento histórico. ¿Con qué fragmento asocias cada uno de los cuadros? ¿Por qué?

3. Escucha el fragmento otra vez e intenta anotar algunos de los sustantivos y adjetivos que aparecen. ¿Hay alguno que coincida con los que has escrito antes al describir los cuadros?

4. Busca la canción entera. ¿De qué habla la canción? ¿Qué os sugiere?

5. Busca tres cuadros más de los pintores José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Busca también tres cuadros de Diego Rivera. ¿Qué tienen en común? ¿Qué temas tratan y cómo son las formas y colores de los cuadros?

6. Va a ver un fragmento de un vídeo que habla de Pablo Picasso y su obra. Antes de verlo, busca en internet una imagen de los cuadros de Picasso: *Maternidad junto al mar*, *El equilibrio de la vida* y *Retrato de Jeronima*. ¿Cuáles de ellos crees que pertenecen a la primera etapa del pintor? ¿Cuáles son más modernos?

7. Mira el fragmento y escribe la información sobre la vida de Picasso que corresponda a cada una de estas fechas:

1881-1891	1899	1904-1907	1947	1961-1964	1969-1970	1967	1987

8. Picasso desarrolló una gran variedad de temas y estilos pictóricos. Mira de nuevo el vídeo y relaciona cada uno de estos periodos con los temas y estilos de las obras que pintó en ellos:

Periodo azul	Pinta a gente del circo y los temas son más tristes
Periodo rosa	Pinta variaciones de obras de artistas que él admira
Desde 1945	Sus cuadros tienen tonos oscuros
Años 50-60	Se interesa por el mundo de la gente pobre

9. Según el vídeo, ¿qué dos obras de Picasso son más representativas y conocidas? ¿Para qué las hizo y por qué son importantes? Apunta todo lo que entiendas sobre estas obras.

¿POR QUÉ CULTURA?

“Una cultura se compone de todos los que la portamos, la conocemos, apreciamos y aun procuramos enriquecerla y continuarla”.

CARLOS FUENTES, EL ESPEJO ENTERRADO

¿Qué entendemos por cultura? ¿Una cultura o varias? ¿Fija o evolutiva? ¿Simple o compleja? ¿Colectiva o individual? ¿Innata o aprendida? Estas son posibles definiciones del concepto cultura.

“La representación que un grupo se da de sí mismo y de los otros a través de sus producciones materiales, obras de arte, literatura, instituciones sociales y aún los objetos de la vida cotidiana y los mecanismos que aseguran su perennidad y su transmisión”.

D. JODELET, LES REPRÉSENTATIONS SOCIALES

“El sistema de creencias, valores, costumbres, conductas y artefactos compartidos, que los miembros de una sociedad usan en interacción entre ellos mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje”.

PLOG Y BATES, CULTURAL ANTHROPOLOGY

“Lo cultural no es una realidad global, es una realidad fragmentada, múltiple, plural, que depende de numerosos factores tales como el lugar geográfico, el estrato social, el sexo, las categorías socioprofesionales, etc. Hay que hablar, pues, de las características culturales de un grupo social dado, de una época dada, y ver las cosas bajo el ángulo de la pluralidad”.

CHARAUDEAU

L'INTERCULTUREL. NOUVELLE MODE OU PRATIQUE NOUVELLE?

Según el MCER (Marco común europeo de referencia) estas son algunas de las características socioculturales de una sociedad que todo el que aprende un idioma extranjero debería conocer:

1. **La vida diaria:** horas de comidas, días festivos, horarios de trabajo, actividades de ocio.
2. **Condiciones de vida:** niveles de vida (con variaciones regionales, sociales y culturales), condiciones de la vivienda, asistencia social.
3. **Relaciones personales:** estructura social, relaciones entre sexos, entre familiares, entre generaciones, entre comunidades, en situaciones de trabajo, con la administración, entre grupos políticos y religiosos.
4. **Los valores, las creencias y actitudes respecto a distintos factores como:** clase social, grupos profesionales, riqueza, culturas regionales, seguridad, instituciones, tradición y cambio social, personajes históricos y acontecimientos representativos, minorías, identidad nacional, países, estados y pueblos extranjeros, política, artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música populares), religión, humor.
5. **El lenguaje corporal.**
6. **Las convenciones sociales:** puntualidad, regalos, vestidos, aperitivos, bebidas, comidas, tabúes relacionados con las conversaciones y el comportamiento, duración de la estancia, despedidas.
7. **El comportamiento ritual:** ceremonias y prácticas religiosas, nacimiento, matrimonio y muerte; comportamiento del público y de los espectadores en representaciones y ceremonias públicas; celebraciones, festividades, etc.

CULTURA Y LENGUA

Cuando nos comunicamos con otras personas no lo decimos todo. Tras las palabras o los gestos que usamos existe un conocimiento que compartimos con los demás y gracias al cual logramos comunicarnos de manera satisfactoria. Se trata en gran medida de un conocimiento sociocultural. Gracias a él, podemos entender a qué se refiere nuestro interlocutor.

Por ejemplo, si alguien nos dice que nuestra idea es quijotesca, sabemos que hace referencia a Don Quijote, un personaje literario que no veía la realidad tal como era, y por lo tanto entenderemos que nuestra idea no es realista. Y si encendemos el televisor y oímos que este año la gala de los Goya dará que hablar, pensaremos en los premios de cine que se celebran cada año en España. También nos basamos en ese conocimiento para saber cómo tenemos que decir las cosas para conseguir lo que queremos y, por lo tanto, para interpretar las actuaciones de los demás y su forma de dirigirse a nosotros.

Así pues, si tenemos que rechazar una invitación sabemos que es adecuado justificarse, porque de lo contrario pareceríamos bruscos y nuestro interlocutor podría pensar que estamos enfadados. Si respondemos una llamada de teléfono y el interlocutor nos pregunta si está Mario en casa no nos enfadaremos porque no se ha presentado antes, ya que sabemos que en España se hace así. Y si acudimos a una cena en la que varias personas hablan a la vez, no nos sentiremos ofendidos; al contrario, pensaremos que la conversación suscita interés y que los comensales se entienden bien. Asimismo, gracias a ese conocimiento sociocultural podemos identificar a la gente (o lo intentamos), saber de dónde viene, a qué ámbito social pertenece, qué tipo de profesión tiene, etc. Si oímos decir a alguien “qué padre” o “órale” pensaremos que es mexi-



📌 El asado es una comida muy típica en países como Chile y Argentina.



📌 El flamenco, originario de la región de Andalucía, se ha convertido en un género de música y danza internacional.

cano o por lo menos que ha estado mucho tiempo allí, ya que esas expresiones son propias del español de México. Y si alguien nos dice que comió un asado en su jardín el día de Navidad deduciremos que es del Hemisferio Sur, porque allí hace calor en Navidad, y que puede que sea argentino o chileno, ya que allí el asado es una comida típica.

La lengua evoluciona con la cultura (es fruto de ella) y a su vez la cultura se expresa mediante la lengua. Las representaciones que nos hacemos de las cosas, nuestra forma de actuar e incluso de presentarnos ante el mundo y distinguirnos de los demás mediante el uso de la lengua están influenciadas por la cultura. Por eso, cuando aprendemos un idioma extranjero no podemos olvidar esta dimensión sociocultural de la lengua.

Sin embargo, adquirir ese conocimiento sociocultural no es tan sencillo. No hay que olvidar que tenemos otros referentes y marcos culturales, y que nuestra forma de ver el mundo y de actuar en él están influenciados por ellos. A menudo, ni siquiera somos conscientes de ello y por eso podemos sentirnos incómodos frente a ciertos comportamientos que entran en conflicto con los nuestros. Incluso es posible que tengamos prejuicios o estereotipos de “esa cultura”, producto de las representaciones que nuestra sociedad se ha hecho de ella. Por eso, conocer los aspectos socioculturales de la lengua que aprendemos siempre exige reflexionar y comparar, contrastar con nuestro propio conocimiento sociocultural. Se trata de descubrir aspectos nuevos y analizarlos, preguntándose por qué son así y qué significado pueden tener en otras sociedades distintas de la nuestra.

Así, poco a poco, iremos adquiriendo competencia intercultural, es decir, la capacidad de relacionar nuestros referentes y marcos culturales con los de la lengua extranjera que queremos aprender a manejar. Y podremos comunicarnos en distintos ámbitos de las sociedades en las que se habla esa lengua, sin dejar de ser quienes somos, sabiendo cómo interpretar lo que nos dicen y cómo los demás pueden interpretar lo que nosotros decimos. III



HISTORIA

- España: historia y organización política
- Colonización e independencia de América
- Dictaduras y dictadores
- Revoluciones: mexicana y cubana
- Alianzas regionales

1

“La historia de un grupo humano es su memoria colectiva y cumple respecto a él la misma función que la memoria personal en un individuo: la de darle un sentido a la identidad que le hace ser sí mismo y no otro”.

Josep Fontana, La historia de los hombres

ESPAÑA: HISTORIA Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

1. Antes de leer el texto, intenta responder estas preguntas sobre la historia y la organización política de tu país. Después, haz lo mismo pero pensando en España. Finalmente, lee el texto y comprueba si tus respuestas eran acertadas.

- ¿Participó en la II Guerra Mundial?
- ¿Cuál ha sido la última guerra que ha tenido lugar en su territorio?
- ¿Ha tenido alguna vez otros territorios? ¿Cuáles? ¿Cuándo?
- ¿Es una república o una monarquía?
- ¿Ha estado ocupado por otros pueblos o estados? ¿Cuáles?
- ¿Qué nombre recibe el Jefe de Estado? ¿Y el jefe de gobierno?
- ¿Cada cuánto tiempo acuden los ciudadanos a votar? ¿Para qué?
- ¿Es un país democrático? ¿Desde cuándo?

Como ocurre con casi todos los países, España se ha formado a lo largo de los siglos: es el resultado de mezclas de pueblos, de guerras, conquistas y decisiones políticas. La España de hoy (tanto su territorio como las culturas que existen en ella y su organización política) es el fruto de muchos acontecimientos históricos.

Un mosaico de pueblos

Los primeros pueblos. No se sabe exactamente cuándo llegaron, pero alrededor del siglo VI a.C. ya había dos pueblos en la Península Ibérica: los **íberos** y los **celtas**. Los íberos se establecieron en el este de la península. Se sabe que vivían en pueblos fortificados alejados del mar, en lugares elevados, y aunque se han conservado algunos de sus escritos, no se conoce su significado. Los celtas se establecieron en el noroeste de la Península. Allí, especialmente en las zonas que corresponden a Galicia y Asturias, dejaron algunas tradiciones populares, objetos artísticos y monumentos.

Otros pueblos que se dedicaban al comercio crearon colonias en distintos lugares de la península. Los **fenicios**, que venían de lo que hoy es el Líbano, fueron los fundadores de la ciudad de Cádiz (siglo XI a.C.). Los **griegos** también llegaron a las costas de la Península, procedentes de Marsella, y fundaron colonias en Ampurias y en Rosas (siglo VI a.C.), ambas en Gerona. Los **cartagineses**, descendientes de los fenicios, vinieron del norte de África y ocuparon parte de la península. Allí fundaron la ciudad de Cartagena (siglo III a.C.), que lleva su nombre (Cartago Nova).



Las ruinas griegas de Ampurias datan del s. VI a.C.

La mezquita de Córdoba, Patrimonio de la Humanidad, se empezó a construir en el s. VIII sobre una basílica visigótica. 📍



Romanos: Ocuparon la Península entre los siglos III a.C. y el I a.C., tras varias luchas contra los cartagineses, y la gobernaron hasta el siglo V d.C. Los romanos dejaron su lengua, el **latín**, de la que provienen el español y otras lenguas europeas (las llamadas lenguas románicas). De hecho, el nombre de España viene de los romanos, ya que la provincia romana que comprendía los territorios que hoy forman España se llamaba **Hispania**. También legaron sus leyes e incluso su religión, el **cristianismo**. Además, construyeron muchos edificios (el Acueducto de Segovia, el Teatro de Mérida, etc.) y vías que facilitaron la comunicación con las ciudades y provincias del Imperio romano. Muchas ciudades españolas fueron fundadas por los romanos. Las más importantes durante el Imperio romano fueron Tarragona (Tarraco) y Mérida (Emérita Augusta).



📍 El teatro romano de Mérida, construido en el s. I a.C., fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1993 por la UNESCO.

Visigodos. Este pueblo germánico que invadió la Península después de la caída del Imperio Romano de Occidente (en el siglo V d.C.) llegó a gobernar en toda la Península. Los visigodos establecieron su capital en **Toledo**, adoptaron muchas de las costumbres romanas e incluso se convirtieron al cristianismo. En España hay bastantes muestras del arte visigodo, como la Iglesia de San Juan de Baños o la de San Pedro de la Nave, ambas en Castilla y León.

Árabes. En el año 711, los árabes del norte de África llegaron a la Península y, en muy pocos años, derrotaron al último rey visigodo. Establecieron su capital en Córdoba, que en el siglo X era la ciudad más importante de Europa, y fundaron un estado independiente, el **Califato de Córdoba**, llamado también **Al-Andalus**. Durante los ocho siglos que estuvieron en la Península ejercieron una gran influencia en muchos ámbitos: la lengua española cuenta con más de 4.000 palabras procedentes del árabe, sobre todo relacionadas con productos alimenticios (azúcar), con nuevos cultivos (algodón), con plantas (azahar) o con la ciencia (álgebra). También dejaron muestras de su arquitectura (la mezquita de Córdoba o la Alhambra de Granada) y legaron técnicas de agricultura (como el regadío) y conocimientos científicos, especialmente en el terreno de las matemáticas y la astronomía.

La organización política

España es una democracia desde 1977, pero, ¿cómo se organiza? ¿Quién representa a los ciudadanos? ¿Cómo eligen estos a sus representantes?

El estado

El estado español está formado por tres poderes: el **legislativo**, el **ejecutivo** y el **judicial**. El poder legisla-

PRINCIPALES REINADOS, GOBIERNOS Y ACONTECIMIENTOS DESDE 1492 A LA ACTUALIDAD

1474-1515	Reyes católicos.
1492	Finaliza la Reconquista (período de lucha contra los árabes que gobernaban buena parte de España) con la toma de Granada. Colón llega a América. Expulsión de los judíos.
1516-1556	Carlos I , primer rey de la casa de Austria.
1519	Carlos I es elegido emperador de Alemania (Carlos V).
1556-1598	Felipe II.
1561	Felipe II traslada la capital de Toledo a Madrid.
1580	Se le reconoce como rey en Portugal.
1598-1621	Felipe III.
1601-1606	La Corte se traslada a Valladolid.
1618	Empieza la Guerra de los 30 Años, una guerra de religiones en Europa.
1621-1665	Felipe IV.
1648	Paz de Westfalia, España reconoce la independencia de los Países Bajos.
1665-1700	Carlos II.
1668	Tratado de Lisboa, se reconoce la independencia de Portugal.
1700-1746	Felipe V , primer rey de la dinastía borbónica.
1701-1714	Guerra de Sucesión, lucha entre la dinastía borbónica y la de Austria por el poder.
1746-1759	Fernando VI.
1759-1778	Carlos III.
1778-1808	Carlos IV.
1808-1813	José I (hermano de Napoleón).
1808-1814	Guerra de la Independencia, contra la invasión napoleónica.
1812	Constitución de Cádiz.
1813-1833	Fernando VII.
1833-1868	Isabel II.
1868	Revolución de 1868 (La Gloriosa).
1871-1873	Amadeo I de Saboya.
1873-1874	Primera República.
1874-1885	Alfonso XII.
1886-1931	Alfonso XIII.
1923-1930	Dictadura de Primo de Rivera.
1931-1936	Segunda República.
1936-1939	Guerra civil.
1939-1975	Dictadura de Franco.
1975	Juan Carlos I , monarquía parlamentaria.
1979	Constitución vigente en la actualidad.
1986	Entrada de España en la Unión Europea.
1977-1982	Adolfo Suárez es presidente del gobierno.
1982-1996	Felipe González es presidente del gobierno.
1996-2000	José María Aznar es presidente del gobierno.
2000	José Luis Rodríguez Zapatero es presidente del gobierno.

ESPAÑA: HISTORIA Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

tivo, que hace las leyes, lo tienen las Cortes (nombre que recibe el parlamento en España), que están formadas por dos cámaras, el Congreso y el Senado. El poder ejecutivo, que gobierna y hace cumplir las leyes, lo tiene el gobierno, formado por el Presidente (jefe de gobierno) y una serie de ministros.

Los ciudadanos españoles eligen a los 350 diputados del Congreso, que son los encargados de decidir qué partido gobernará: los diputados votan y el candidato más votado forma gobierno. Es decir, los ciudadanos eligen indirectamente al gobierno.

La monarquía

España es una monarquía parlamentaria, en la que el **Rey** es el **jefe del estado**. Tiene una función representativa (no gobierna). La **dinastía de los Borbones**, de origen francés, es la que reina en España. Don Juan Carlos y Doña Sofía son los reyes de España. Él es hijo de Juan de Borbón, que nunca llegó a ser rey ya que tuvo que exiliarse con su familia a Italia después de la proclamación de la II República en 1931. Ella es hija del rey Pablo I de Grecia. Los hijos de los reyes son la Infanta Elena, la Infanta Cristina y el Príncipe Don Felipe.

Las comunidades autónomas

Desde 1979, España está dividida en **17 comunidades autónomas**, que se corresponden aproximadamente con las regiones históricas que existían antes de esta fecha. Cada una de ellas está dividida, a su vez, en provincias. Las comunidades autónomas tienen competencias en algunas materias, como la educación o la sanidad. Cada comunidad funciona como un pequeño estado y se reparte, por lo tanto, los poderes con el gobierno central. Algunas comu-



📍 El palacio de Ajuria Enea es la residencia oficial del lehendakari (presidente) de la comunidad autónoma del País Vasco.

LA GUERRA CIVIL

Fue un conflicto bélico que enfrentó al país durante tres años, desde 1936 hasta 1939, y ha sido la última guerra que se ha producido en España. Puede decirse que esta guerra fue la consecuencia de largos años de inestabilidad y múltiples cambios de gobierno (algunos de ellos, producidos por golpes de estado) que marcaron el final del siglo XIX y el principio del XX en España: la I República duró poco más de un año (1873-1874) y tuvo cuatro presidentes distintos; en 1923, Miguel Primo de Rivera estableció una dictadura que duró ocho años; tras la caída del dictador, en 1931, se instauró la II República, que duró hasta 1936 y en la que hubo también varios cambios de gobierno.

En 1936, gran parte del Ejército, apoyado por la Iglesia, los monárquicos y los partidos de derechas se rebelaron contra el gobierno republicano (formado por el Frente Popular, una coalición electoral de izquierdas). Este hecho desencadenó la guerra, que enfrentó al gobierno y a sus defensores contra los rebeldes, dirigidos por el general Francisco Franco, que eran de ideología fascista y que se llamaban a sí mismos “la España nacional”.

A pesar de que fue una guerra civil, no pasó desapercibida en Europa. De hecho, varios países intervinieron: la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini ayudaron a los franquistas, pues tenían ideologías afines, y Rusia dio apoyo a la República española con el envío de armas. Además, hubo muchos voluntarios de diversos países que defendieron a la República en las llamadas Brigadas Internacionales. Algunos de ellos fueron el escritor inglés Georges Orwell y el pintor mexicano David Alfaro Siqueiros, entre otros.

La Guerra Civil terminó con la caída de Cataluña, en 1939, a manos del ejército de Franco. Durante tres años hubo muchas víctimas, tanto en las trincheras como en los bombardeos sobre la población civil. Picasso retrató uno de estos hechos en el cuadro *Guernica*, que presentó en la Exposición Universal de París del año 1937: la obra transmite el horror que produjo el bombardeo de Guernica (un pueblo del País Vasco) por aviones nazis en 1937.

Esta guerra tuvo graves consecuencias, entre ellas, el exilio de muchos republicanos (principalmente a Francia, México y Chile) y la instauración en España de la dictadura de Franco, que duró hasta 1975, año en el que murió el dictador (sabrás algo más sobre este tema en el punto 1.3).

nidades tienen más competencias que otras. Por ejemplo, el País Vasco y Navarra recaudan los impuestos y después transfieren al Estado un porcentaje en compensación por lo que este realiza en esas comunidades. En otras comunidades ocurre lo contrario: el Estado recauda los impuestos y da a cada comunidad lo que necesita para gestionar sus competencias. Cada año, el Estado acuerda con las comunidades qué cantidad les va a dar.

La participación ciudadana

Los ciudadanos españoles votan, generalmente, en cuatro ocasiones: para elegir el **gobierno local** (el alcalde de su pueblo o ciudad), el **gobierno autonómico**, el **gobierno de España** y a los diputados para el **Parlamento Europeo**. Cada una de estas elecciones se realiza en un momento distinto del año. Las tres primeras son, normalmente, una vez cada cuatro años, a no ser que se convoquen elecciones anticipadas. Las últimas, para el Parlamento Europeo, se realizan una vez cada cinco años. En algunas ocasiones, los ciudadanos votan para dar su opinión sobre asuntos concretos. En estos casos, no se consideran elecciones, sino **referéndums**. En las elecciones españolas solo se realiza una ronda de votaciones.

Principales partidos políticos

En España hay partidos que representan a todos los ciudadanos españoles porque se presentan en todo el territorio español, y otros que representan solo a algunas comunidades autónomas, ya que se presentan solo allí. A algunos de estos partidos se les conoce con el nombre de **partidos nacionalistas**.

Principales partidos políticos a los que se puede votar en el territorio español:

- Partido Socialista Obrero Español (PSOE)
- Partido Popular (PP)
- Izquierda Unida (IU)
- Unión para el Progreso y la Democracia (UPD)

Partidos que se presentan solo en algunas comunidades autónomas:

- Convergència i Unió (CIU)
- Esquerra Republicana de Catalunya (ERC)
- Partido Nacionalista Vasco (PNV)
- Eusko Alkartasuna
- Aralar
- Bloque Nacionalista Galego (BNG)
- Coalición Canaria (PNC). III

RECOMENDACIONES



Si quieres información sobre lo que ocurre en el Congreso español (proyectos de ley, diputados, etc.), puedes consultar esta página web: www.congreso.es



Si te interesa la Guerra Civil Española puedes ver las siguientes películas: *Tierra de Libertad*, *Tiempo Roto*, *La lengua de las mariposas* o *Soldados de Salamina* (estas dos últimas se basan en novelas).

También puedes ver en internet muchas fotografías de la guerra hechas por el artista Robert Capa.

LA CONSTITUCIÓN DE 1978

La Constitución que votaron los españoles en 1978 por referéndum es uno de los logros de la Transición, nombre que recibe el período histórico en el que se pasó de la dictadura a la democracia (1975-1979, aproximadamente). Tras la muerte de Franco en 1975, el rey Juan Carlos I, al que el dictador había nombrado su sucesor en la Jefatura del Estado, decidió confiar a Adolfo Suárez la tarea de preparar un cambio de sistema político en España. Suárez formó un partido (llamado UCD, Unión de Centro Democrático) que ganó las elecciones en 1977. Ya en el gobierno, organizó la redacción de la Constitución Española, que recoge derechos (de opinión, de reunión, de libertad religiosa) que habían sido prohibidos por la dictadura. Su aprobación supuso muchos avances sociales. Por ejemplo, se introdujo la ley del divorcio y la del aborto, se otorgó la igualdad civil a los hijos nacidos fuera del matrimonio y se consiguió la igualdad ante la ley de hombres y mujeres.

¿SABÍAS QUE...

...en la Hispania romana nacieron dos emperadores romanos, Trajano y Adriano?

...los visigodos elegían a sus reyes?

...los Reyes Católicos expulsaron a los judíos de España en 1492 y que en 1478 fundaron el Tribunal de la Inquisición?

...América recibió su nombre por Américo Vespuccio (un navegante italiano que fue de los primeros en afirmar que América era un continente distinto de Asia)?

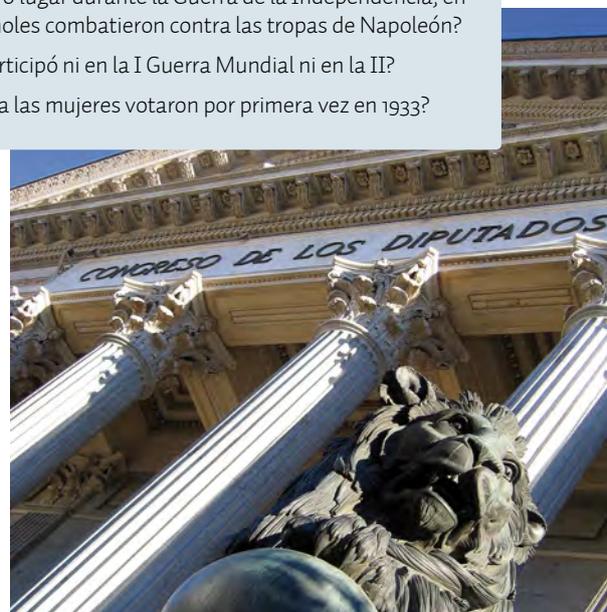
...la primera mitad del siglo XVII se conoce con el nombre de Siglo de Oro de las letras y las artes españolas?

...la palabra guerrillero viene del español, ya que la primera guerra de guerrillas tuvo lugar durante la Guerra de la Independencia, en la que los españoles combatieron contra las tropas de Napoleón?

...España no participó ni en la I Guerra Mundial ni en la II?

...que en España las mujeres votaron por primera vez en 1933?

👉 El Congreso de los Diputados y el Senado forman las Cortes Generales (o Parlamento), que representan al pueblo español.



ESPAÑA: HISTORIA Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

2. ¿Hay algo que no te parezca bien del sistema político español? ¿Qué? Di también cuál de las características del sistema español crees que es positiva y te gustaría que tuviera tu país.

3. Ahora lee el texto y responde estas preguntas:

En España el Jefe de Estado es...

- a) El Presidente
 b) El Rey
 c) El Primer Ministro

Los grupos de extranjeros que fueron a luchar a España para ayudar a la República se llamaron...

- a) La España nacional
 b) Brigadas Internacionales
 c) Franquistas

Los ciudadanos españoles votan para elegir a los diputados en...

- a) Una sola ronda
 b) Dos rondas
 c) Tantas como sea necesario

En España las elecciones son cada cuatro años, excepto...

- a) Las elecciones autonómicas
 b) Las elecciones locales
 c) Las del Parlamento Europeo

España se divide, administrativamente en...

- a) Cantones
 b) Departamentos
 c) Comunidades Autónomas

Etapa en la que se pasó de la dictadura a la democracia.

- a) Guerra civil
 b) Transición
 c) Reconquista

Az 4. Estos verbos se utilizan mucho en los textos sobre historia. Relaciónalos con sus sinónimos. Después, escribe cinco frases con cinco de estos verbos para explicar cosas sobre la historia de tu país.

Fundar

Legar

Reinar

Derrotar

Ocupar

Enfrentarse

Rebelarse

Intervenir

Exiliarse

Invadir

Sublevarse

Oponerse a

Marcharse

Crear

Presidir

Vencer

Meterse

Dejar

 5. Organizad entre todos una exposición fotográfica que ilustre los acontecimientos históricos que aparecen en el cuadro cronológico. Formad grupos y repartíos la información. Cada grupo buscará una o dos fotos que ilustren los acontecimientos que le hayan tocado. Después, buscad más información sobre ese período y compartid los puntos clave con vuestros compañeros.

 6. En grupos de tres, buscad información sobre un personaje de la historia española. Escribid una pequeña biografía de su vida y exponedla ante vuestros compañeros. Aquí tenéis algunas sugerencias: Séneca, Adriano, Franco, Azaña, Cervantes, Goya, Picasso, Miró, Lorca, Averroes, Felipe II, los Reyes Católicos, Miguel Primo de Rivera, Carlos I, Felipe V.

7. Dividid la clase en grupos. Cada uno de ellos buscará información sobre los principales partidos políticos españoles. Después, los presentaréis al resto de la clase. Explicad desde cuándo existen, cuál es su orientación política, quién es el jefe del partido actualmente y dónde gobiernan o han gobernado. Buscad algún cartel de la última campaña electoral, mostrádselo a vuestros compañeros y comentad el eslogan y la imagen.



COLONIZACIÓN E INDEPENDENCIA DE AMÉRICA

1. A lo largo de su historia, tu país ¿ha sido colonizador o colonizado? ¿Cuáles son las fechas importantes de la historia de tu país? En cinco minutos, haz una lista de cinco o seis fechas y acontecimientos históricos. Luego lee el texto y realiza el resto de actividades.

Entre los siglos XV y XIX, algunos países europeos conquistaron grandes territorios de los continentes asiático, africano y americano. Es lo que se conoce como **colonialismo moderno**. La colonización española de América comenzó a mediados del siglo XV, cuando los turcos interrumpieron el comercio de especias con Oriente en el Mediterráneo y fue necesario buscar rutas alternativas.

Colonización de América

Antes de la llegada de **Cristóbal Colón**, América contaba con numerosas civilizaciones, como la Azteca, la Inca o la Maya, entre otras. Después de la llegada de Cristóbal Colón a América en **1492**, la Corona Española sometió a los pueblos indígenas y saqueó sus riquezas. Empezó así uno de los procesos de colonización más grandes de la historia.

El idioma español jugó un papel unificador en la sociedad colonial al ser impuesto a lo largo y ancho del Imperio. Algo similar ocurrió con la forma de vestir, la gastronomía, las costumbres y la religión de los conquistadores.

📌 *Simón Bolívar, llamado el Libertador, fue una figura clave en la lucha por la independencia de los países latinoamericanos.*



Fiebre del oro, fiebre de la plata... Fiebre de independencia

El imperio español empezó a debilitarse tras la invasión napoleónica. Unos años más tarde, en Suramérica, comenzaron a surgir las primeras **juntas de criollos** para sustituir a los **virreyes** (autoridades impuestas directamente por el Rey para gobernar en su nombre). Estas iniciativas eran reprimidas con violencia por las autoridades y todas fueron derrotadas, excepto la Primera Junta de Buenos Aires (Argentina) en 1810.

Así comenzó el proceso de descolonización. Este acontecimiento dio lugar a una campaña libertadora que empezó en la actual Argentina con **José de San Martín** y terminó en 1824 de la mano de **Simón Bolívar**. Fruto de esta gran campaña libertadora nacieron los primeros estados independientes: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Le siguieron otros países centroamericanos como México, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Los últimos estados americanos que se independizaron de España fueron Cuba y Puerto Rico, en 1898. Con este hecho terminó el proceso de descolonización en América.

Actualmente, los países americanos de habla hispana, junto con España y Portugal, se han organizado en la **Comunidad Iberoamericana de Naciones**. III

Puedes profundizar en el tema con el libro *Las venas abiertas de América Latina*, del escritor uruguayo Eduardo Galeano. Su obra aporta un punto de vista diferente sobre la colonización del continente, con referencias al contexto histórico de la época. También ayuda a comprender realidad latinoamericana.



COLONIZACIÓN E INDEPENDENCIA DE AMÉRICA

 **2.** Haz un esquema cronológico de los hechos más importantes citados en el texto.

3. ¿Qué pasaba en tu país el año en que España perdió su última colonia en América? ¿Y el año en que los españoles desembarcaron en el continente americano?

Rz **4.** Busca en el texto las palabras que signifiquen:

Acción de dominar un país o territorio y sus habitantes con pobladores de otra región.

Persona que representaba al rey en cada uno de los territorios de la monarquía española en América.

Proceso inverso al colonialismo que se produce cuando una colonia consigue su independencia.

Grupo de personas nombradas para gobernar un territorio o una ciudad.

Acción de impedir por la fuerza que alguien alcance sus objetivos.

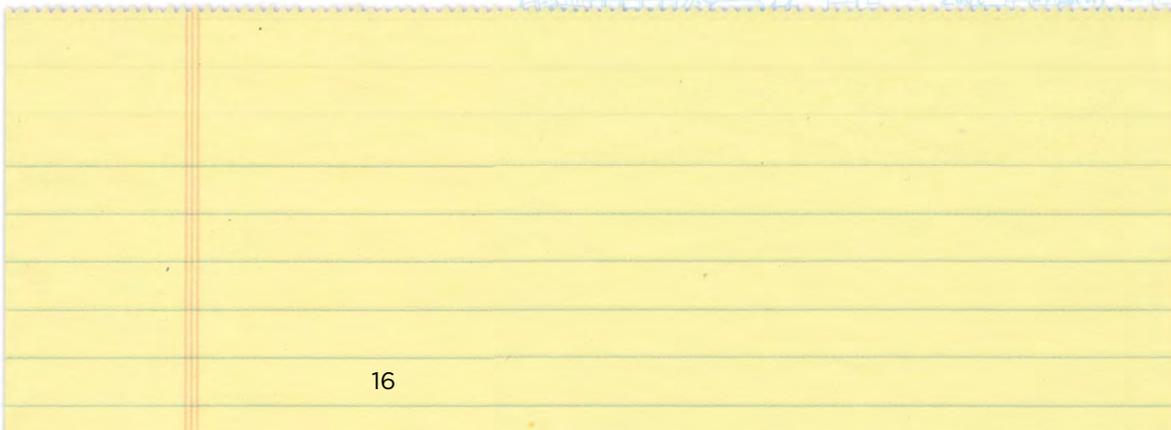
 **5.** Estos son algunos personajes históricos que lucharon contra el Imperio español:

- Túpac Amaru II (1742-1781), líder quechua.
- José de San Martín (1778-1850), político y militar argentino.
- Bernardo O'Higgins (1778-1842), político y militar chileno.
- Simón Bolívar (1783-1830), político y militar venezolano.
- Agustín de Iturbide (1783-1824), político y militar mexicano.
- José Julián Martí y Pérez (1853-1895), político cubano.

Amplía las biografías de estos personajes buscando en Google “cubasi libertadores de américa”. Encontrarás un gráfico interactivo sobre ellos.

 **6.** Recupera tus apuntes de la actividad 1 y redacta un breve ensayo sobre la historia de tu país; menciona si fue colonizado y por quién, o cuántas colonias tuvo y hasta cuándo.

7. ¿Has visto alguna película o has leído alguna novela relacionada con alguna de las informaciones del texto? Resúmela en 5-10 líneas.



DICTADURAS Y DICTADORES

1. Discutid el significado de las palabras “dictadura” y “dictador” en pequeños grupos. Redactad vuestras propias definiciones de los términos y leed el texto que sigue.

Según el Diccionario de la RAE, una dictadura es un régimen político que concentra por la fuerza todo el poder en una persona o en un grupo u organización, y que reprime los derechos humanos y las libertades individuales. Numerosos países del mundo han sufrido dictaduras a lo largo de su historia. Durante esos períodos se suelen suprimir las libertades civiles y se impide a los ciudadanos votar. Por lo general, las dictaduras se imponen mediante golpes de estado militares y suelen coincidir con crisis económicas o políticas. Los dictadores asumen de forma absoluta todos los poderes políticos extraordinarios del Estado y los ejercen sin limitación jurídica.

El franquismo en España

El general **Francisco Franco** fue el jefe supremo del régimen autoritario conocido como **franquismo**. Franco se levantó en armas en 1936 contra la República provocando tres años de Guerra Civil. En 1939 venció la guerra e instauró una dictadura que duró 39 años; terminó con su muerte, en 1975.

El franquismo declaró ilegales los partidos políticos y se caracterizó por la restricción de libertades y la ausencia de división de poderes. Fueron frecuentes los abusos policiales, la represión política e ideológica, la falta de garantías jurídicas y las violaciones de los derechos humanos. Durante el régimen franquista se llevaron a cabo entre 40.000 y 50.000 ejecuciones.

Las dictaduras en América Latina

Numerosos países latinoamericanos sufrieron dictaduras durante la segunda mitad del siglo XX. Un claro exponente es Chile, cuya dictadura comenzó con el golpe de Estado de 1973 protagonizado por **Augusto Pinochet**.

El régimen de Pinochet formó parte de la Operación Cóndor junto con las dictaduras militares de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay. El objetivo de esta operación, implantada por las dictaduras del Cono Sur, era perseguir a sus opositores políticos en los países en los que estos se refugiaron.

En la actualidad, el único país hispanoamericano que continúa bajo el yugo de una dictadura, esta de ideología socialista, es la Cuba de **Fidel Castro**. III

PRINCIPALES DICTADORES DEL MUNDO HISPANO

Argentina, Jorge Rafael Videla (1976-1981)
 Bolivia, Hugo Banzer (1971-1978)
 Brasil, Humberto Branco (1964-1967)
 Chile, Augusto Pinochet (1973-1990)
 Colombia, Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957)
 Cuba, Fidel y Raúl Castro (1959-hasta la actualidad)
 Ecuador, Alfredo Poveda Burbano (1976-1979)
 España, Francisco Franco (1939-1975)
 Guatemala, Carlos Castillo Armas (1954-1957)
 Honduras, Tiburcio Carias Andino (1933-1948)
 México, Porfirio Díaz (1876-1911)
 Nicaragua, Anastasio Somoza (1937-1947; 1950-1956)
 Panamá, Manuel Antonio Noriega (1983-1989)
 Paraguay, Alfredo Stroessner (1954-1989)
 Perú, Francisco Morales Bermúdez (1975-1980)
 República Dominicana, Rafael L. Trujillo (1930-1961)
 Uruguay, Aparicio Méndez (1976-1981)
 Venezuela, Marcos Pérez Jiménez (1952-1958)
 Solo un país hispano nunca ha tenido dictaduras: Costa Rica.



2 Pintada contra Pinochet en Santiago de Chile.

DICTADURAS Y DICTADORES

2. Comparad las definiciones que habéis escrito al principio y las definiciones de “dictadura” y “dictador” que expone el texto. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de las vuestras?

3. Ordena cronológicamente las dictaduras de los países hispanos presentados alfabéticamente.

- ¿Cuál fue la más larga?
- ¿Y la más breve?
- ¿Cuáles se produjeron durante el siglo XIX?
- ¿Cuáles en la primera mitad del siglo XX?
- ¿Cuáles en la segunda mitad?
- ¿Hay algún momento histórico en que la mayoría de los países tuvieron dictaduras?
- ¿En qué década fue?

4. Piensa en un nuevo título para el texto y para sus diferentes partes.

Az 5. Lee el siguiente párrafo:

En algunos países latinoamericanos, como Argentina, se usa la expresión “gobierno de facto” para designar aquellos gobiernos que no tienen fundamento constitucional. Por ejemplo, un gobierno que surge después de un golpe de estado.

Ahora busca en el texto qué palabras puedes reemplazar por “gobierno de facto”.

 6. En parejas, buscad ejemplos de países que actualmente estén gobernados por dictadores. ¿De qué continente son? ¿Hay alguno hispanohablante? ¿Desde cuándo están gobernados por dictadores? ¿Encuentras alguna relación entre ellos? Elaborad un texto de denuncia (artículo, póster, recogida de firmas...) sobre la situación actual del país elegido para presentarlo al resto de la clase.

7. Investiga en la página web de la ONU (www.un.org/es/rights/) sobre violaciones de los derechos humanos cometidas por las dictaduras. Apunta los datos que más te llamen la atención e informa a tus compañeros sobre los resultados de tu investigación.

 8. ¿Conoces a la agrupación de esta imagen? Busca información en internet y describe brevemente a qué país pertenece, cuándo se formó la agrupación, quién era el dictador en ese momento, cuál es su labor actual y otros datos que creas importantes. Presenta tus resultados al resto de la clase. Puedes empezar tu búsqueda en: www.madres.org

9. ¿Tu país ha sufrido alguna dictadura? Escribe lo que sepas sobre el tema o sobre algún dictador que conozcas, y justifica tu elección.

10. Entre todos vais a escoger uno de los siguientes temas para debatir en clase. Vuestro profesor os indicará los pasos a seguir.

- Fidel Castro: ¿dictador o revolucionario?
- Países democráticos con rasgos dictatoriales (por ejemplo, Venezuela).
- Dictadores elegidos democráticamente (por ejemplo, Hitler).



REVOLUCIONES: MEXICANA Y CUBANA

1. Piensa qué tienen en común la Revolución Francesa, la Revolución Industrial, la Revolución Burguesa y la Revolución Rusa e intenta formular una definición de la palabra “revolución”. ¿En qué otros contextos (que no tienen nada que ver con la historia) crees que se puede aplicar la palabra?

Revolución mexicana

Fue un proceso revolucionario que comenzó en 1910 como reacción contra el dictador **Porfirio Díaz**, un militar que había gobernado México durante más de 20 años. Uno de los protagonistas de la revolución fue Francisco Ignacio Madero, un latifundista del norte de México que logró tomar Ciudad Juárez y forzó a Porfirio Díaz a marcharse del país. Poco después, se convirtió en Presidente de México.

La revolución mexicana no fue una lucha unitaria, ya que pronto empezaron a aparecer rebeldes con sus propias reivindicaciones. Uno de ellos fue **Emiliano Zapata**, el líder de unos campesinos del estado de Morelos que se habían quedado sin tierras y que querían recuperarlas. Otro de los rebeldes que se opuso a Madero fue **Pancho Villa**, que logró controlar el estado de Chihuahua.

A pesar de que en 1917 se redactó una Constitución (vigente en la actualidad) bastante avanzada para la época y de que esta contenía leyes favorables a la gente con pocos recursos (como obreros, mineros o campesinos), algunos líderes como Emiliano Zapata o Pancho Villa continuaron su lucha. Finalmente, ambos fueron asesinados; el primero en 1919 y el segundo en 1923.

Hoy en día sigue habiendo movimientos sociales herederos de la revolución mexicana que dicen luchar por “un reparto justo y equitativo de las tierras”. Líderes como César Chávez o el **Subcomandante Marcos** con el **Movimiento Zapatista**, reivindican los derechos de los campesinos y la posesión colectiva de la tierra en el estado de Chiapas.

Revolución cubana

Fue una lucha contra el régimen de **Fulgencio Batista**, el dictador que gobernaba Cuba desde 1934 con el apoyo de los Estados Unidos de América. Cuando Cuba se independizó de España en 1898 con la ayuda de los EE.UU., estos pasaron a controlar tanto su política interna como su economía.

CONSTITUCIÓN MEXICANA

En 1917, en México, durante la presidencia de Carranza, se redactó una Constitución que aún sigue vigente. Esta Constitución fue el gran logro de la revolución, ya que ponía por escrito las reivindicaciones de los obreros y campesinos, otorgaba poder al gobierno para redistribuir la tierra y daba nuevos derechos a los trabajadores. Sin embargo, no todos los presidentes que han tenido México han puesto en práctica lo establecido en esa Constitución. Fue Lázaro Cárdenas, que gobernó desde 1934 hasta 1940, el que hizo el mayor reparto de tierras (millones de hectáreas) entre la población.

El líder de esa revolución fue **Fidel Castro**, un hombre de ideología socialista y licenciado en derecho, que desde estudiante se había interesado por la política y que se había caracterizado por una actitud rebelde (por ejemplo, llevó a cabo iniciativas para luchar contra el dictador dominicano Rafael Trujillo). Castro admiraba mucho a **José Martí**, un poeta y pensador que había luchado por la independencia de Cuba de España, y que se oponía al control y a la intervención de Estados Unidos en Cuba.



④ César Chavez, el Che Guevara y Emiliano Zapata en un mural de San Francisco.

REVOLUCIONES: MEXICANA Y CUBANA

En 1953 hubo un primer intento de rebelión: Castro y algunos compañeros intentaron atacar el Cuartel de Moncada, pero muchos murieron o fueron detenidos. Fidel Castro fue condenado a prisión y poco después se exilió a México, donde conoció a **Ernesto Che Guevara**, con el que planeó un nuevo ataque para derrocar al gobierno de Batista. En 1956 iniciaron una lucha de guerrillas en Cuba y en 1959 lograron la victoria: los guerrilleros entraron en La Habana y Fidel Castro se autoproclamó Presidente de Cuba.

Con los años, la ideología de Castro fue cambiando y se radicalizó. Se alineó con el **bloque soviético** (de ideología **comunista**) y tomó decisiones como nacionalizar la economía o llevar a cabo medidas para repartir los bienes

ERNESTO CHE GUEVARA (1928-1967)

Se le conoce con el nombre de El Che, aunque su verdadero nombre era Ernesto Guevara Lynch. Nació en Argentina, pero siempre decía que se sentía ante todo latinoamericano. En México conoció a Fidel Castro, que le propuso participar en la revolución cubana. Tuvo varios cargos en el gobierno cubano, pero no dejó de preocuparle la situación de otros lugares del mundo y por eso intentó incitar otras revoluciones en países como Nicaragua, Perú, Venezuela o Congo promoviendo la lucha de guerrillas. Murió en Bolivia, país donde estaba intentando crear un foco revolucionario. Pueden leerse varios de los ensayos, cartas, diarios y discursos que escribió. Entre estos textos destaca una carta que le escribió a Fidel Castro en la que le dice: "Otras tierras del mundo reclaman el concurso de mis modestos esfuerzos. Yo puedo hacer lo que te está negado por tu responsabilidad al frente de Cuba y llegó la hora de separarnos".



📌 Imagen del Che Guevara en la moneda cubana.

RECOMENDACIONES

- 👤 Si te interesa la revolución cubana: Puedes encontrar fácilmente muchos vídeos e información en internet. También puedes ver las películas *Cuba*, *Habana* o *Che El Argentino*.
 - 👤 Si te interesa la revolución mexicana puedes ver películas y documentales como *La soldadera*, *La negra Angustias*, *Las fuerzas vivas*, *La sombra del caudillo*, *Los últimos zapatistas*, *Viva Zapata* o *Gringo viejo*.
 - 📖 Para saber más sobre El Che, puedes ver la película *Diarios de motocicleta*. También puedes leer *Che: Ernesto Guevara, una leyenda de nuestro siglo*, de Pierre Kalfon, una biografía del Che Guevara.
- Otra revolución conocida fue la de Nicaragua, que recibe el nombre de Revolución Sandinista (1978 -1990). Algunas películas sobre ella: *Sandino* y *Bajo el fuego*.



📌 Cartel de propaganda política en La Habana.

“de forma igualitaria”. Una de las primeras medidas que tomó en 1959 fue expropiar las grandes posesiones de tierras y repartirlas entre las cooperativas y los pequeños propietarios. También prohibió a los extranjeros la posesión de tierras en Cuba.

Fidel Castro gobernó en Cuba hasta el año 2008 y estableció un régimen autoritario durante el cual se encarceló y se ejecutó a personas que estaban contra el régimen. En la actualidad, Cuba es una de las pocas dictaduras comunistas que quedan en el mundo. III

2. ¿Qué características de la definición de “revolución” que habéis hecho en el ejercicio 1 tienen las revoluciones mexicana y cubana?

3. Señala dos cosas que tengan en común las dos revoluciones y dos que sean distintas.

4. Clasifica estas palabras según la relación que tienen con la palabra “tierra” o con la palabra “prisión”.

redistribuir

condenado

expropiar

ejecutar

encarcelar

detenido

latifundista

5. Completa este cuadro con palabras que encontréis en el texto.

Sustantivo	Verbo
	<i>intervenir</i>
<i>ataque</i>	
	<i>rebelarse</i>
<i>gobierno</i>	
	<i>reivindicar</i>
	<i>liderar</i>
<i>control</i>	

6. En parejas, tratad de averiguar con cuál de las dos revoluciones (cubana o mexicana) están relacionados estos personajes, datos, acontecimientos históricos o lugares. Después, escribid una frase para cada uno de ellos e insertadla en alguno de los párrafos del texto.

Camilo Cien Fuegos

La historia me absolverá

Victoriano Huerta

Sierra Maestra

Rebelión de Acayucan

Álvaro Obregón

7. Pensando en las injusticias sociales de hoy, ¿qué reivindicaciones te vienen a la mente? Con un compañero, piensa en una situación que suscite polémica y preséntadsela al resto de la clase.

8. Estas son frases relacionadas con la revolución. ¿Qué creéis que pueden significar? ¿Con cuál de ellas estáis más de acuerdo? Podéis trabajar en pequeños grupos y luego ponerlo en común con el resto de la clase. ¿Cuál es la frase que ha gustado más? ¿Por qué?

a. La revolución devora a sus propios hijos.

d. Patria libre o morir.

e. La tierra es de quien la trabaja.

c. El río crece cuando los arroyos se juntan.

f. Primero pago a un maestro que a un general.

b. La solidaridad es la ternura de los pueblos.

9. Otra revolución reciente en un país latinoamericano fue la revolución sandinista, en Nicaragua. Entre todos, vais a escribir en un blog un pequeño reportaje sobre esta revolución. Formad cinco grupos. Cada grupo buscará información diferente sobre la revolución y redactará un pequeño texto que publicará en el blog. Esta es la información que tendrá que buscar cada grupo:

Causas de la revolución

Principales personajes

Principales sucesos o acontecimientos

Fotografías que ilustren la revolución

ALIANZAS REGIONALES

Hace poco más de medio siglo comenzó a tomar fuerza la idea de que la cooperación entre países vecinos contribuiría a una mayor estabilidad política y económica. Así, empezaron a surgir **alianzas regionales** conformadas por diferentes estados con **intereses comunes** en una zona geográficamente delimitada. La finalidad de esta integración puede ser política, militar o de otra índole, aunque a partir de la segunda mitad del siglo XX estos grandes grupos regionales tienden cada vez más hacia una unión política y económica de los países miembros.

La Unión Europea: el proyecto más ambicioso

Después de la II Guerra Mundial, algunas ciudades de Europa quedaron prácticamente destruidas. El 9 de mayo de 1950 se hizo la primera propuesta oficial de integración europea: varios países europeos acordaron establecer una única autoridad común que controlara la producción de acero y carbón, la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA). En la misma época se crearon otras dos grandes organizaciones, la Comunidad Económica Europea (CEE, también llamada Mercado Común) y la Comunidad Europea de la Energía Atómica (Euratom). 23 años más tarde, las tres se fusionaron en una mediante un tratado de integración que entró en vigor el 1 de noviembre de 1993. Así nació la **Unión Europea (UE)**, fundada por **12 países**: Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Portugal y Reino

Unido. En los últimos años han ingresado 14 países más, y entre todos suman cerca de **500 millones de habitantes**. En la actualidad la UE es una organización supranacional de varios estados cuya meta es reforzar la cooperación entre sus miembros e incrementar la integración económica y política. Es la mayor potencia comercial del mundo y uno de los principales donantes de asistencia técnica y financiera a los países más desfavorecidos.

La UE permite la libre circulación de personas dentro del **Espacio Schengen**, conformado por todos los países de la UE excepto Irlanda y Reino Unido. Además, todos los ciudadanos de la Unión más Islandia, Liechtenstein y Noruega, tienen derecho a trabajar en cualquier estado miembro. El **euro (€)** es la moneda de curso legal en los 16 países de la UE que conforman la **Zona Euro**.

La integración de países en el nuevo continente: Mercosur y Aladi

En 1991, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay (250 millones de habitantes) crearon una unión aduanera denominada **Mercosur** (Mercado Común del Sur). Es un área de libre comercio que tiene como objetivo la eliminación progresiva de las barreras arancelarias entre los estados miembros con el fin de constituir un mercado único. En la actualidad existe libertad aduanera y comercial entre los países que lo conforman. Además de los países miembros, cuenta con seis asociados: Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

Otro importante bloque es la **ALADI**, creada por Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela en 1980. Aunque es más extensa y numerosa que el Mercosur (casi 500 millones de habitantes), la ALADI no tiene como meta crear una zona de libre comercio, sino un sistema de preferencias económicas. III

RECOMENDACIONES

¿Quieres comprobar tus conocimientos sobre diversos aspectos de la UE? Entra en: <http://europa.eu/europago/>

También puedes visitar la web de la Unión Europea y su actividad política en España, con información sobre organismos, publicaciones, servicios, etc. <http://ec.europa.eu/spain/>



Los diputados del Parlamento Europeo son elegidos cada cinco años por los ciudadanos de los estados miembros de la Unión Europea.

1. ¿Qué información de la que aparece en el texto conocías?

2. Dibuja en tu cuaderno una tabla como esta y rellénala con la información que aparece en el texto sobre las tres organizaciones.

	UE	MERCOSUR	ALADI
<i>Año de fundación</i>			
<i>Continente</i>			
<i>Países integrantes</i>			
<i>Cifras de población</i>			
<i>Objetivos</i>			
<i>Otras informaciones</i>			

Rz 3. Relaciona los términos de las dos columnas:

a. Grupo de 16 países con la misma moneda

b. Área de libre circulación de personas

c. Bloque económico fundado en 1980

d. Grupo de países cuya población supera los 250 millones de habitantes

1. Espacio Schengen

2. Mercosur

3. Zona euro

4. ALADI

4. Busca en internet (Google, Wikipedia) a qué otras organizaciones pertenece España. ¿Coincide en alguna con tu país? ¿Qué tipo de organización es: política, militar, económica? ¿Qué beneficios y responsabilidades adquieren los estados miembro?

5. Investiga en la página oficial de Mercosur (www.mercosur.int) o en otros sitios web qué implica la condición de país asociado. ¿Tienen las mismas ventajas y obligaciones que los países miembros?

6. Haz una lista de las agrupaciones a las que pertenece tu país.

7. Busca en la clase compañeros cuyos países formen parte de los mismos grupos que el tuyo. Escoged un bloque y realizad una campaña informativa en formato de póster, tríptico o presentación digital sobre las ventajas que tiene pertenecer a ese bloque.



La sede del Mercosur se encuentra en Montevideo (Uruguay).

-  1. Vas a escuchar un fragmento de una canción relacionada con alguno de los acontecimientos históricos que has visto en esta unidad. Di qué tipo de canción te parece:

a) Canción de cantautor

b) Himno

c) Canción popular

2. Escucha de nuevo la canción y di con cuál de estos momentos históricos la relacionarías. ¿Por qué?

a) La independencia de Perú

b) La revolución mexicana

c) La dictadura de Pinochet

3. Vuelve a escuchar el fragmento y discute con un compañero qué te sugiere. Elige por lo menos dos de estos sustantivos y añade otro. Después, ponéldo en común con toda la clase. ¿Por qué os sugiere eso?:

reivindicación

protesta

orgullo

recuerdo

melancolía

ataque

defensa

dolor

homenaje

tristeza

alegría

rechazo

4. Ahora escucha de nuevo el fragmento y completa los espacios en blanco:

Somos seámoslo siempre,
y antes niegue sus luces el sol,
que faltemos al voto solemne
que la Eterno elevó.
Largo tiempo el peruano oprimido
la ominosa cadena arrastró;

condenado a una cruel servidumbre
largo tiempo en silencio gimió.
Mas apenas el grito sagrado
¡ ! en sus costas se oyó,
la indolencia de esclavo sacude,
la humillada cerviz levantó.

5. Escucha las siguientes canciones en clase: *La Patria*, de Víctor Jara; el corrido *Descansa general*; *La memoria*, de León Gieco; y *Hasta siempre*, de Carlos Puebla. ¿Qué tipo de canciones son y con qué momentos históricos las relacionarías? ¿Qué te sugieren?

6. Trae a clase una canción que tenga alguna relación con la historia de tu país y preséntasela a tus compañeros.

-  1. Observa los primeros minutos del vídeo sin sonido y responde:

- ¿Sobre qué tema de la unidad piensas que trata?
- ¿En qué continente crees que transcurre la escena? ¿Aproximadamente en qué año?
- ¿De qué países crees que son las personas que aparecen? ¿A qué instituciones representan (gobierno, iglesia, ejército)?

2. Ahora verás el fragmento completo y con sonido. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué países reclaman el territorio de los aborígenes?
- ¿A qué país pertenecen los territorios donde se celebra la reunión?
- ¿Cuál es el nombre de los aborígenes?
- ¿Qué tipo de actividad denuncian los dos sacerdotes que hablan?

3. ¿Sabes a qué película pertenece el fragmento que acabas de ver? ¿Qué crees que les ocurre a los aborígenes? ¿Y a los sacerdotes? ¿Hay acontecimientos similares en la historia de tu país?