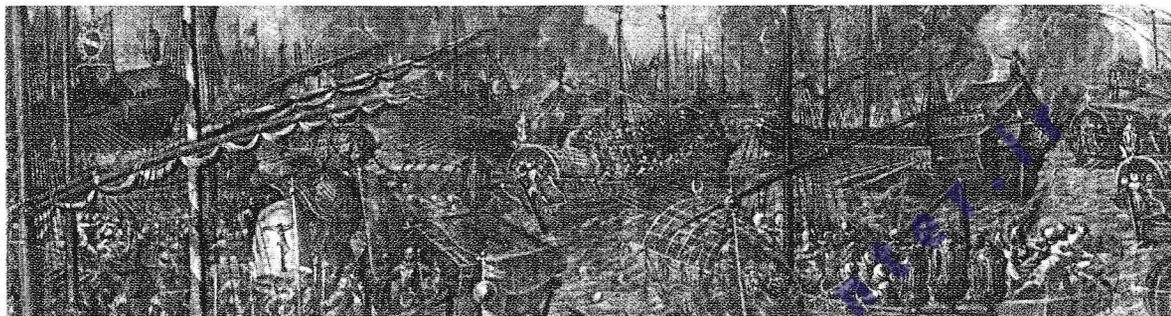
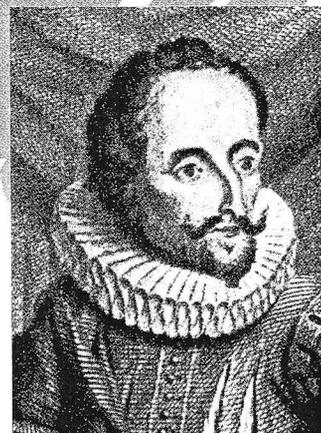


MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (Alcalá de Henares 1547-Madrid 1616)

Poeta, novelista y dramaturgo español, considerado como el más grande escritor español de todos los tiempos, y uno de los mejores escritores universales, autor de la novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, calificada como la primera novela moderna de la literatura universal.

Nació en Alcalá de Henares (Madrid), probablemente el 29 de septiembre de 1547. Pasó su adolescencia en varias ciudades españolas (Madrid, Sevilla) y con poco más de veinte años se fue a Roma al servicio del car-



Un momento de la batalla de Lepanto en un cuadro de A. Vicentino.

ejercicios

1 Lee este retrato en el que Miguel de Cervantes con su propia pluma trazó su "rostro y talle", en el prólogo a las *Novelas ejemplares* y trata de escribir un texto descriptivo, parecido a éste, describiendo a un personaje famoso.

"Éste que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies; éste digo que es el rostro del autor de *La Galatea* y de *Don Quijote de la Mancha*, y del que hizo el *Viaje del Parnaso*, a imitación del de César Caporal Perusino, y otras obras que andan por ahí descarriadas y, quizá, sin el nombre de su dueño. Llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra. Fue soldado muchos años, y cinco y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades. Perdió en la batalla naval de Lepanto la mano izquierda de un arcabuzazo, herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros, militando debajo de las vencedoras banderas del hijo del rayo de la guerra, Carlo Quinto, de felice memoria".

denal Acquaviva. Recorrió Italia, se enroló en la Armada Española y en 1571 participó con heroísmo en la batalla de Lepanto donde resultó herido y perdió el movimiento del brazo izquierdo, por lo que fue llamado el Manco de Lepanto. En 1575, cuando regresaba a España, los corsarios lo apresaron y lo llevaron a Argel, donde sufrió cinco años de cautiverio.

Liberado por los frailes trinitarios, a su regreso a Madrid encontró a su familia en la ruina. Se casó con Catalina de Salazar y Palacios. Arruinada también su carrera militar, intenta sobresalir en las letras. Publicó *La Galatea* (1585). Sin medios para vivir, marchó a Sevilla como comisario de abastos para la Armada Invencible y como recaudador de impuestos. Acabó en la cárcel por irregularidades en sus cuentas. Después se trasladó a Valladolid. En 1605 publica la primera parte del Quijote. El éxito dura poco. De nuevo es encarcelado a causa de la muerte de un hombre delante de su casa. En 1606 regresa a Madrid y se entrega a la creación literaria. En sus últi-