



PABLO NERUDA

Nota biográfica

Pablo Neruda (1904–1973), seudónimo de Nefthalí Ricardo Reyes Basoalto, periodista, diplomático y uno de los poetas más célebres de Hispanoamérica, nació en Parral, Chile, y murió en su residencia de Isla Negra, doce días después del golpe militar que causó la muerte de su amigo y compatriota, el presidente Salvador Allende. Hijo de un obrero ferroviario y de una maestra de escuela, quedó huérfano de madre a los pocos meses de haber nacido. Pasó su niñez y adolescencia en Temuco, pueblo maderero del sur chileno donde llueve mucho y hay frecuentes inundaciones. La inmensidad natural que lo rodeaba en ese lugar —bosques, mar y cielo, arena, lluvia y viento, piedras, animales y plantas— agudizó en él, por contraste, la soledad y orfandad de su situación personal. Allí hizo sus estudios primarios y secundarios, y allí también conoció a Gabriela Mistral, quien lo alentaría en sus primeros intentos literarios y con quien mantendría una larga y cálida amistad. Esos recuerdos, sentimientos y experiencias de su niñez y primera juventud en Temuco aparecerían posteriormente en todas las etapas de su poesía. Como Rubén Darío, su vocación literaria empezó muy temprano: aún no tenía quince años y ya había publicado varios poemas en revistas y periódicos locales. Y como en el caso del líder modernista, su impacto se hizo sentir en ambos lados del Atlántico. En realidad, después de Darío, Neruda es quizás el único poeta americano que ha influido en la lírica peninsular. En 1921 se trasladó a Santiago e ingresó en la universidad para estudiar pedagogía en francés, pero muy pronto dejó la vida académica y se dedicó casi exclusivamente a las actividades literarias. En octubre de ese mismo año, antes de abandonar la carrera, había ganado el primer premio en las fiestas estudiantiles de la primavera con «La canción de la fiesta», poema publicado en la revista *Juventud* de la Federación de Estudiantes. Dos años después apareció su primer libro de poesía, *Crepusculario* (1923), y seguidamente *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924), su colección más famosa y popular. En esas obras juveniles es muy visible la influencia del modernismo y, en particular, del posmodernismo de orientación neorromántica. Entre 1927 y 1943 fue cónsul de Chile en varios países del sudeste de Asia (Birmania, Ceilán, Java, Singapur), en Argentina, España, Francia y México. Durante su estadía en Asia (1927–1932) conoció al Mahatma Gandhi y al joven Nehru en un viaje que hizo a India en 1929. El año siguiente se casó con María Antonieta Haagenar Vogelzanz, madre de Malva Marina, su única hija. De esos años en el Oriente provienen casi todos los poemas de su obra más hermética, *Residencia en la tierra* (dos tomos, 1935), publicados antes en diversas revistas y periódicos. Neruda volvió a su país en 1932 y poco tiempo después fue nombrado cónsul en Buenos Aires (1933–1934), donde conoció al poeta español Federico García Lorca —uno de los integrantes de la llamada «Generación de 1927»— y donde permaneció hasta que su gobierno lo envió con el mismo cargo