# nuevo PRISMA

## Curso de español para extranjeros

# LIBRO DE EJERCICIOS

NIVEL

Ana Hermoso

Alicia López

Edi numen

Jangal Publication

This is a prieview . Limited Version

## nuevo PRISMA • Nivel B2, más que un libro

- Las actividades de este libro se amplían y complementan en un **espacio web de extensión al aprendizaje**.
- Para acceder a este espacio, entra en la **ELEteca** (www.edinumen.es/eleteca), introduce el código que tienes debajo y **regístrate**.

Una vez registrado, podrás utilizar, de modo absolutamente gratuito, todos los recursos de apoyo al aprendizaje creados para nuevo PRISMA • nivel B2: actividades interactivas de respuesta única y autocorregibles, actividades cooperativas a través de foros y wikis, actividades relacionadas con contenidos audiovisuales..., y recibirás información de todos los nuevos materiales que se vayan incorporando a los ya existentes.

**Nuevo Prisma. Nivel B2. Libro de ejercicios**

© **Editorial Edinumen**, 2016
© **Autores:** Ana Hermoso González, Alicia López Espinosa

**ISBN Libro de ejercicios:** 978-84-9848-643-8
**Depósito Legal:** M-638-2016
Impreso en España
*Printed in Spain*

**Fotografías:**
Shutterstock.com
Pág. 28: Matt Ragen; pág. 36: joifull; pág. 37: Leonard Zhukovsky; pág. 50: catwalker; pág. 61: DW labs Incorporated; pág. 64: Canadapanda; Annette Shaff (Siri); pág. 67: Erik J (afilador); Artistan (pregonero).

Pág. 67: Sereno, Mundo Gráfico, número 53 de 30 de octubre de 1912, página 6, foto bajo licencia Dominio público vía Wikimedia (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/09/Sereno.png).

**Coordinación pedagógica:**
María José Gelabert

**Coordinación editorial:**
Mar Menéndez

**Diseño de cubierta:**
Juanjo López

**Diseño y maquetación:**
Ana M.ª Gil y Juanjo López

**Fotografías:**
Archivo Edinumen

**Impresión:**
Gráficas Glodami

**Editorial Edinumen**
José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid
Teléfono: 91 308 51 42
Fax: 91 319 93 09
e-mail: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Jamal Publication

This is a prieview . Limited Version

# ÍNDICE


**1. VIDAS ANONIMAS ..... 4**
- Apéndice gramatical ..... 76
- Glosario ..... 101
- Transcripciones ..... 120
- Solucionario ..... 132

**2. VIAJAR PARA APRENDER ..... 10**
- Apéndice gramatical ..... 77
- Glosario ..... 102
- Transcripciones ..... 121
- Solucionario ..... 132

**3. CON RITMO ..... 16**
- Apéndice gramatical ..... 79
- Glosario ..... 104
- Transcripciones ..... 122
- Solucionario ..... 132

**4. CUÍDATE ..... 22**
- Apéndice gramatical ..... 80
- Glosario ..... 106
- Transcripciones ..... 123
- Solucionario ..... 133

**5. TODO CAMBIA ..... 28**
- Apéndice gramatical ..... 83
- Glosario ..... 107
- Transcripciones ..... 124
- Solucionario ..... 133

**6. IMAGINARTE ..... 34**
- Apéndice gramatical ..... 86
- Glosario ..... 109
- Transcripciones ..... 125
- Solucionario ..... 133

**7. ¡NI PUNTO DE COMPARACIÓN! ..... 40**
- Apéndice gramatical ..... 88
- Glosario ..... 110
- Transcripciones ..... 126
- Solucionario ..... 134

**8. DE PELÍCULA ..... 46**
- Apéndice gramatical ..... 90
- Glosario ..... 111
- Transcripciones ..... 126
- Solucionario ..... 134

**9. COLECCIÓN DE RECUERDOS ..... 52**
- Apéndice gramatical ..... 92
- Glosario ..... 113
- Transcripciones ..... 127
- Solucionario ..... 135

**10. DESPERTANDO LOS SENTIDOS ..... 58**
- Apéndice gramatical ..... 95
- Glosario ..... 114
- Transcripciones ..... 128
- Solucionario ..... 135

**11. VIVIENDO DEPRISA ..... 64**
- Apéndice gramatical ..... 96
- Glosario ..... 116
- Transcripciones ..... 129
- Solucionario ..... 136

**12. ASÍ SOMOS ..... 70**
- Apéndice gramatical ..... 98
- Glosario ..... 118
- Transcripciones ..... 131
- Solucionario ..... 136

**ANEXO: IMÁGENES ..... 137**


Todas las unidades incluyen un apartado denominado *Actividades por destrezas* que reproduce las pruebas del **examen DELE** (Diploma de Español como Lengua Extranjera) nivel B2 con un doble objetivo:

- trabajar los contenidos de la unidad en cada una de las destrezas principales;
- conocer y practicar estas pruebas específicas para aquel estudiante que tenga previsto presentarse al examen DELE B2.

A este respecto, se reproducen las instrucciones propias de cada prueba con el fin de que estos estudiantes se familiaricen con el examen en todos los aspectos: lenguaje, formato, etc.

Jangal Publication



Jangal.com

# 1 VIDAS ANÓNIMAS

**1** ¿Conoces de cerca alguna actividad de voluntariado? Escucha a cuatro personas contar sus experiencias en este ámbito y relaciona cada frase con la persona correspondiente.

A José Manuel

B Miguel

C Marta

D Luis

1 ☐ Espera que esas experiencias se repitan en el futuro ya que aprende mucho de ellas.

2 ☐ Cuando el cooperante vaya a trabajar al tercer mundo, es necesario que previamente tenga formación en voluntariado y mucha información sobre su lugar de destino.

3 ☐ Le gusta ir a África para que la gente se sienta acompañada.

4 ☐ Es esencial ayudar al que lo necesita. No cree que pueda haber nada mejor.

5 ☐ Le han pedido que vaya a África como profesor de inglés, entre otras cosas.

6 ☐ Posiblemente repita la experiencia porque quiere devolver a los africanos todo lo que le han enseñado.

7 ☐ Aconseja a la gente que realice una labor de voluntariado. Puede ser en su mismo municipio, ya que siempre existe esta necesidad.

**2** Fíjate ahora en los enunciados del ejercicio anterior. En todos ellos se usa el subjuntivo. ¿Sabrías decir por qué? Indica su uso y estructura a continuación. Sigue el modelo. Luego, escribe una frase con cada estructura.

1 *Esperar que* + subjuntivo: *expresa deseo.* → *Espero que los exámenes terminen pronto.*

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....

7 .....

8 .....

**3** ¿Has sentido alguna vez curiosidad por ser cooperante? La asociación PROYDE (Promoción y Desarrollo) te envía el siguiente correo con la información necesaria para formar parte de su equipo. Completa los espacios en blanco con los verbos del recuadro usando indicativo, subjuntivo o infinitivo, según convenga.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| × poder | × *trabajar* | × conseguir | × sentirse | × ir | × formar | × tener |
| × saber | × visitar | × descargar | × ser (2) | × superar | × mandar | × resolver |

CONTINÚA



Jangal Publication

Jangal.com

## ONG PROYDE

Querido futuro voluntario:

Hemos recibido tu correo, en el que nos cuentas que te gustaría **(1)** ...*trabajar*.... con nosotros. Como bien sabes, la asociación PROYDE es una ONG fundada en el año 1988 y su mayor deseo es que entre todos **(2)** .....cambiar el mundo que nos rodea a través de la cooperación al desarrollo.

Nos has pedido que te **(3)** ..... información acerca de nuestros programas porque uno de tus sueños es que todas las personas **(4)** ..... las mismas oportunidades. De acuerdo con tu perfil, creemos que esta asociación te **(5)** ..... ofrecer la posibilidad de integrarte en alguno de sus proyectos en los países del sur como voluntario internacional.

Uno de los objetivos del voluntariado internacional es conocer la realidad en la que viven los países pobres, y así quizás tú **(6)** ..... en un futuro un elemento más para transformar la realidad allá donde estés. Es necesario que **(7)** ..... a nuestra sede en Madrid para que podamos conocerte. Pero, antes, te recomendamos que **(8)** ..... nuestra web y te **(9)** ..... los documentos relativos al voluntariado internacional. En el currículum que nos has mandado parece que **(10)** ..... una persona muy entregada y con experiencia en el campo de la educación. Para nosotros es importante que el voluntario **(11)** ..... que no va al tercer mundo a cambiar la vida de las personas, sino a acompañarlas. Por eso, debes estar preparado para el escenario que te puedas encontrar. Es normal que al principio **(12)** ..... un poco desbordado por la situación del país, pero estamos seguros de que lo **(13)** ..... a los pocos días.

Estaremos encantados de que **(14)** ..... parte de nuestra familia y esperamos que te **(15)** ..... tus dudas.

Un saludo,

Ángel Fernández. Coordinador de PROYDE.

Jangel Publications

**> 4** Responde en tu cuaderno al correo electrónico de PROYDE. A la asociación le gustaría saber qué deseas hacer como cooperante y qué esperas encontrar en el país de destino. Recuerda practicar las estructuras con subjuntivo que has estudiado en esta unidad.

**> 5** Completa las frases utilizando la forma correcta de los verbos entre paréntesis, en indicativo o subjuntivo, y en el tiempo adecuado.

1. No creo que Marta ..... **(hacer)** los exámenes aún. Me lo habría dicho.
2. En el trabajo nos piden que ..... **(entregar)** el proyecto con antelación para que ..... **(poder)** revisarlo con tiempo.
3. Carlos dice que ..... **(querer)** estudiar Medicina porque le parece que ..... **(ser)** una profesión apasionante.
4. Me parece sorprendente que la organización ..... **(tomar)** esa decisión sin haberme consultado antes.
5. La gente no piensa que reciclar ..... **(ser)** tan necesario hasta que ve las consecuencias.
6. ● ¿Me recomiendas que ..... **(ir)** a la exposición de pintura con Marta?
   ○ Creo que Marta ..... **(apreciar)** el arte, pero no creo que tú ..... **(divertirse)** demasiado.
7. Siento mucho que Felipe ..... **(decir)** que el regalo no le ..... **(gustar)**.
8. Te ruego que ..... **(salir)** de viaje a una hora prudencial porque es la operación salida de las vacaciones y seguro que ..... **(haber)** mucho atasco.



This is a prieview . Limited Version

## 6 En las siguientes hipótesis puede haber algunos errores. Corrígelos cuando sea necesario y señala si en las frases correctas puede haber más de una opción.

1. Según las previsiones del tiempo igual llueve esta tarde en Santander. Allí nunca se sabe.
2. Puede que Claudia manda a su hija a estudiar a Londres ya que ha mejorado su inglés.
3. Probablemente tenemos muchos cambios en este curso con la nueva ley educativa.
4. A lo mejor este año haya un cambio de gobierno, según dicen las encuestas.
5. Haciendo ejercicio, tal vez María recupere la movilidad de la rodilla.
6. Es posible que Alfonso ha hecho ya la mudanza. Lleva varios días de permiso.
7. Antonio no ha llamado aún. Lo mismo no tenga cobertura en la zona en la que está.

## 7 ¿Qué habrá sucedido? Relaciona las siguientes situaciones con sus hipótesis y coloca el tiempo correcto: futuro imperfecto, futuro perfecto o condicional.

**Situaciones**

1. El jefe quiere que vaya ahora al despacho con mi CV. ..... *
2. Llegas a la universidad y no hay nadie en el examen. ..... *
3. Tu amigo apareció ayer después de la representación con restos de maquillaje. ..... *
4. Hoy tienes una reunión de trabajo pero los empresarios no aparecen. ..... *
5. La policía entró el martes en la escuela. ..... *
6. La secretaria se encuentra una flor encima de su mesa. ..... *
7. Fue imposible entrar en la página web de la editorial. ..... *
8. Alguien que no conozco me ha saludado por la calle. *

**Hipótesis**

* a. Es tan simpática que ..... (tener) un admirador secreto.
* b. Alguien la ..... (bloquear) sin querer.
* c. ..... (pensar) que soy otra persona.
* d. La universidad ..... (cambiar) la fecha y yo no me he enterado.
* e. ..... (confundirse) de día.
* f. ..... (actuar) en la obra de teatro.
* g. ..... (querer) incluirme en un nuevo proyecto.
* h. Los estudiantes ..... (asistir) al taller de defensa personal.

## 8 Lee los siguientes diálogos y elige la opción correcta. Solo hay una posibilidad.

1. ● ¡Estoy nerviosísima! Supongo que el tribunal ha decidido ya. Ojalá ..... el examen.
   ○ Sí, mujer, ya verás como sí.
   ○ a. aplazan ○ b. hayan aplazado ○ c. aplazarán

2. ● ¿No te preocupa que todavía no .....?
   ○ Tranquila, a lo mejor ..... atasco en la carretera.
   ○ a. hayan llamado/han encontrado ○ b. llamen/han encontrado ○ c. llamen/hayan encontrado

3. ● ¡Es increíble que Marta aún no me ..... la noticia!
   ○ ¡Cómo eres, Carmen! No me parece que ..... para ponerse así.
   ○ a. contó/ser ○ b. cuente/es ○ c. haya contado/sea

4. ● Me da mucha pena que Juan y yo ya no nos ..... a ver. Se traslada a Londres.
   ○ Bueno, ¡que ..... para mejor!
   ○ a. volvamos/sea ○ b. hayamos vuelto/es ○ c. volveremos/haya sido

5. ● ¿Quieres que ..... al cine o prefieres que ..... con Lucía esta tarde?
   ○ Ya lo siento. No creo que ..... acompañarte a ningún sitio hoy.
   ○ a. vayamos/quedar/pueda ○ b. vamos/quedemos/puedo ○ c. vayamos/quedemos/pueda

Jangal Publication



This is a prieview . Limited Version

**9** Clasifica cada una de las siguientes expresiones con el estado de ánimo que le corresponde. Después escribe frases con ellas según las situaciones planteadas.

| | | | |
|---|---|---|---|
| × me fastidia | × me saca de quicio | × me sorprende | × me da miedo |
| × me encanta | × me importa un pito | × no me importa | × me da asco |
| × lamento | × me da pavor | × odio | × no soporto |
| × me da pena | × me da grima | × me revienta | × me importa un pimiento |
| × me da igual | × me deja de piedra | × me chifla | × me aterroriza |
| × me mola | × me vuelve loco/a | × me choca | × me asquea |
| × me flipa | × me da rabia | × me entristece | × me alucina |
| × me duele | × me entusiasma | × me da lástima | × me asusta |

| Enfado | Gustos | Sorpresa | Tristeza/dolor | Indiferencia | Miedo | Asco |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

1 Ir a clase con el tiempo justo.

.....

2 Recibir la visita inesperada de tus amigos.

.....

3 Ver una película de miedo solo en casa.

.....

4 Saltarte la dieta por haber conseguido un gran logro.

.....

5 Trabajar solo por las tardes.

.....

6 Tener que compartir cepillo con un amigo.

.....

Jangal Publication

## ACTIVIDADES POR DESTREZAS

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

**10** Usted va a leer cuatro textos en los que cuatro personas hablan de sus restaurantes de carretera favoritos. Relacione las preguntas (1-10) con los textos (A, B, C o D).

A. DANIEL

Mientras se saca el carné de conducir, Daniel siempre ve pasar los kilómetros desde el asiento de copiloto. Su trabajo de comercial lo ha llevado a recorrerse España varias veces, convirtiéndolo en un avezado espectador de paisajes. ¿Y a la hora de parar? "Hay de todo, sitios extraordinarios y sitios a los que habría que ir con lanzallamas de lo mal que están. Creo que, en general, hay una tendencia a la baja. A la ida paramos en El Lagar de Milagros: restaurante, tienda y barra con mesas. Y un revuelto de champiñones que quita el hipo. Probamos un día, vimos mucho coche aparcado y pensamos: estará bien… Ahora paramos siempre. Solemos pedir huevos fritos con morcilla, picadillo, chuletas… y de postre siempre pedimos que nos pongan unas rosquillas con café y, en mi caso, una copita generosa de licor. Eso sí, el que conduce no prueba ni una gota de alcohol".

CONTINÚA



This is a prieview . Limited Version

## B. AURORA

A esta psicóloga le chifla conducir con el teléfono y la radio desconectados. “Me sirve para pensar, el paisaje va cambiando, vives momentos distintos”. Viaja a menudo por la A-2, autovía que une Madrid con el noreste. “Paro cada 200 kilómetros, doy un paseíto, estiro las piernas; comidas copiosas, en absoluto, y menos en verano. A la ida, paro en el Mavi, en Alcolea. Es una gasolinera conocida, tiene unos bocatas de embutido deliciosos, aunque desde que no como carne todo esto se ha vuelto más difícil. A la vuelta suelo parar en el Restaurante Antonio: su dueño tiene 94 años y de vez en cuando va para supervisar que todo está perfecto, allí caen unos dulces tradicionales de la zona que están rellenos de crema y chocolate. ¡Están riquísimos, nunca me puedo resistir!”.

## C. MERCE

Merce va mucho a su pueblo y le encanta hacer un alto en “los sitios donde se ha parado toda la vida cuando la carretera era nacional”. Siempre que tiene tiempo visita los pueblos que han quedado fuera del paso por la autovía. “Me gusta observar lo que el tiempo ha hecho con aquellos negocios que nacieron al amparo de la carretera”.
Suele parar en el restaurante la Venta de Cancarix (Albacete). Platos manchegos, guisos caseros, bocadillos con pan de pueblo. En especial, le vuelve loca comer verdura fresca, los productos naturales de la huerta. Una vez, en una de estas ventas, una señora la confundió con una famosa y se le acercó para pedirle un autógrafo; se lo firmó, claro, pero detrás de la señora iban los otros cincuenta pasajeros del autobús que acababa de parar en la puerta. “Se acabaron las servilletas y yo llegué tarde a una cita que tenía”, recuerda.

## D. SERGIO

Cuando Sergio viaja por la A-4 a Granada para ver a la familia, o a Cádiz, donde veranea desde hace años, programa la ruta de manera que la hora del almuerzo le pille a la altura de Puerto Lápice (Ciudad Real), donde está la Venta del Quijote: “Es una antigua casa con grandes muros encalados a la que se entra por un antiguo portón para carruajes, con el suelo empedrado y un patio decorado con aperos de labranza”. Un lugar muy especial porque se lo descubrió su abuelo. “Es auténtica comida manchega de pueblo, sin florituras ni moderneces, de la de siempre”. Nunca deja pasar la ocasión de disfrutar de unas migas con chorizo, que ahí son impresionantes, posiblemente de las mejores que ha comido nunca.

Jangal Publication

| | A Daniel | B Aurora | C Merce | D Sergio |
|---|---|---|---|---|
| 1 ¿Quién reconoce que es muy goloso? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 ¿Quién dice que le gusta visitar los restaurantes que están fuera de la carretera? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 ¿Quién dice que aprovecha los viajes para relajarse? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 ¿Para quién el restaurante tiene un significado especial? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 ¿Quién dice que la calidad de la comida de los bares de carretera es cada vez peor? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 ¿Quién tuvo un contratiempo en un viaje? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 ¿A quién le gusta la comida tradicional? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 ¿Quién declara que es vegetariano? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 9 ¿Quién dice que no tiene carné de conducir? | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 10 ¿Quién dice que prefiere no comer mucho cuando está viajando por carretera? | ○ | ○ | ○ | ○ |



This is a prieview . Limited Version

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

**>|11|** |2| Usted va a escuchar una entrevista a la bailarina mexicana Ingrid Magrinyà. Escuchará la entrevista dos veces. Después, debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la respuesta correcta (a/b/c).

**1** En la entrevista, Ingrid Magrinyà dice que empezó a interesarse por la danza…
- ○ **a.** porque quería dedicarse de forma profesional.
- ○ **b.** por su tío abuelo Joan Magrinyà.
- ○ **c.** porque le llamó la atención la escuela de baile.

**2** La entrevistada dice que en las clases ella considera muy importante…
- ○ **a.** la técnica corporal.
- ○ **b.** aprender a hacer los movimientos fluidos.
- ○ **c.** que sus alumnos puedan hacer todos los movimientos.

**3** En la entrevista, se dice que la Escuela del Teatro de las Esquinas…
- ○ **a.** se financia por medio de donaciones particulares.
- ○ **b.** se dedica a la producción de obras de teatro.
- ○ **c.** cuenta con profesores multidisciplinares.

**4** En la entrevista, la bailarina asegura que…
- ○ **a.** solo las personas más capacitadas físicamente pueden triunfar.
- ○ **b.** en el mundo de la danza hay mucha competitividad.
- ○ **c.** hay ventajas para los bailarines recién llegados.

**5** Según la entrevistada, en la danza…
- ○ **a.** lo importante es que la bailarina sea sensible.
- ○ **b.** hay que demostrar todo lo que haces sobre un escenario.
- ○ **c.** se intenta expresar a través del movimiento.

**6** Según la entrevista, hoy en día…
- ○ **a.** apenas hay estudiantes de danza.
- ○ **b.** la danza tiene poco poder de convocatoria.
- ○ **c.** la gente prefiere ver la danza en Internet.

Jangal Publication

## PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

**>|12|** Usted escribe en una revista digital dedicada al cine fantástico. Lea la siguiente noticia referente a un festival que se celebrará en Madrid y redacte un artículo para informar a sus lectores, valorar el festival y dejar su opinión al respecto.

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid NOCTURNA se complace en anunciar la celebración de su segunda edición, que tendrá lugar del 25 al 31 de mayo en los cines Palafox de Madrid.

En su segunda edición, NOCTURNA reunirá a figuras como Tim Burton, para celebrar el veinticinco aniversario de *Batman* con la proyección de una copia restaurada en 4k y sonido 7.1; el legendario cineasta italiano Darío Argento, el director español Alejandro Amenábar o la actriz de *Juego de Tronos* Sibel Kekilli, además de una nutrida representación de películas a competición.

NOCTURNA volverá a presentar 40 títulos, entre los que se encuentran los estrenos de películas como *Al filo del mañana*, *Wolves* o *The raid 2*. Además, este año se hará de forma paralela una exposición homenaje a la figura de Drácula en el cine.

El festival traerá de nuevo a Madrid las novedades del cine fantástico internacional, contando una vez más con presencias destacadas de grandes personalidades de la fantasía, el terror y la ciencia ficción.

Adaptado de http://www.nocturnafilmfestival.com

Redacte un texto en el que deberá:
- mencionar la importancia de este festival;
- indicar por qué razones merece la pena acudir al festival;
- valorar el programa del festival;
- elaborar una opinión personal sobre este tipo de eventos.

Número de palabras: entre 150 y 180.



Jangal.com

# 2 VIAJAR PARA APRENDER

**1** Lee el siguiente texto acerca de lo que esta persona busca en la gente y complétalo con los verbos en indicativo o subjuntivo, según corresponda.

Busco a gente que **(1)** ..... **(vibrar)**, gente que no **(2)** ..... **(haber)** que decirle lo que hay que hacer, ni que lo haga.

Me gusta la gente con capacidad para medir las consecuencias de sus acciones, y en mi familia me rodeo de personas que no **(3)** ..... **(dejar)** las soluciones al azar.

Busco a gente que **(4)** ..... **(ser)** justa con su gente y consigo misma, pero que no **(5)** ..... **(perder)** de vista que somos humanos y nos podemos equivocar.

Busco a gente que **(6)** ..... **(pensar)** que el trabajo en equipo entre amigos produce más que los caóticos esfuerzos individuales.

Me gusta la gente que **(7)** ..... **(conocer)** la importancia de la alegría, y paso muchos momentos con gente que **(8)** ..... **(ser)** sincera y franca, capaz de oponerse con argumentos serenos y razonables a las decisiones de un jefe.

Busco a gente que no **(9)** ..... **(avergonzarse)** de reconocer que no sabe algo, que se equivocó. Por eso tengo muchos amigos que **(10)** ..... **(aceptar)** sus errores, y **(11)** ..... **(esforzarse)** por no volver a cometerlos.

Busco a gente que **(12)** ..... **(poder)** criticarme constructivamente y de frente, a estos también les llamo mis amigos.

Con gente como esta, me comprometo a lo que **(13)** ..... **(ser)**, ya que, con haberla tenido a mi lado, me doy por bien pagado.

Adaptado de *La gente que me gusta*, anónimo

**2** Escribe un texto similar al anterior. En esta ocasión utiliza las siguientes estructuras:

- Por fin he encontrado a gente que…
- Siempre me rodeo de gente que…
- Sin embargo no me gusta la gente que… Y, por eso,…
- Nunca me relaciono con nadie que…

Jangal Publications



This is a prieview . Limited Version

## 3 Completa las siguientes oraciones de relativo con los verbos en indicativo o subjuntivo y di si son explicativas o especificativas.

**Ejemplo:** *La mayoría de la gente pasa parte de su vida buscando a una persona que comparta* **(compartir)** *sus gustos y aficiones.* ➜ *Especificativa*

1. El piso, que Marta ..... **(alquilar)** hace muchos años, está muy bien situado. ➜ .....
2. El piso que ..... **(comprar)** Marta con sus ahorros tendrá que estar bien situado. ➜ .....
3. Está comprobado que las personas que ..... **(saber)** inglés tienen más posibilidades de encontrar trabajo. ➜ .....
4. ¿Hay algún país en el que ..... **(haber)** siete lenguas oficiales? ➜ .....
5. No conozco a nadie que ..... **(dedicar)** tantas horas al estudio como Pedro. ➜ .....
6. Sé que Sarah, que ..... **(venir)** a clase de español con nosotros, puede prestarnos su coche para la mudanza. ➜ .....
7. Recomiéndame una película que ..... **(ser)** divertida porque no estoy pasando por un buen momento. ➜ .....
8. Pídeme una cocacola, pero que no ..... **(estar)** muy fría si es posible. ➜ .....
9. ¿Cómo se llama el chico que ..... **(conocer, tú)** ayer? ➜ .....
10. No hay nada que les ..... **(consolar)** en este momento, su equipo ha perdido la final del campeonato. ➜ .....

## 4 Utiliza los relativos y el artículo (si es necesario) en las siguientes frases. Si hay dos posibilidades, indícalo.

**Ejemplo:** *El grupo que llegó ayer procede de Francia.*

1. Los pasajeros ..... billetes sean de primera clase, que pasen por la puerta de embarque.
2. ..... tenga alguna duda, que levante la mano.
3. ..... bien te quiere, te hará llorar.
4. Estas son las novelas sobre ..... hablamos en clase el otro día.
5. Tira todo ..... no te sirva.
6. Dame esas, ..... están ahí colocadas.
7. No tenía a ..... pedir ayuda con el traslado, por eso, tuvo que llamar a una empresa.
8. Te ha llamado un chico ..... nombre no recuerdo.

## 5 Modifica las frases sustituyendo los elementos oportunos por adverbios relativos.

**Ejemplo:** *Vivo en la misma casa en la que vivieron mis padres.* ➜ *Vivo en la misma casa donde vivieron mis padres.*

1. Me cuesta entender la forma en la que Pedro hace las cosas.
.....
2. Quiero ir de intercambio a un lugar en el que tenga todo a mano.
.....
3. ¡Qué fue de aquellos tiempos en los que nada nos detenía!
.....
4. Sé que aprendo mejor español en una clase en la que hay pocos alumnos.
.....
5. Las cosas que decimos y la forma en la que actuamos revela mucho de nosotros.
.....
6. ¿Recuerdas esas semanas en las que tú y yo fuimos inseparables?
.....

Jaragal Publication



This is a prieview . Limited Version

## > | 6 | Une las siguientes frases con un relativo manteniendo la preposición.

**Ejemplo:** *La calle va a ser peatonalizada. Circulan **por** la calle muchos coches.*
*La calle por la que circulan muchos coches va a ser peatonalizada.*

**1** Miguel está trabajando **para** una empresa. La empresa es de turismo.

.....

**2** La profesora dejó los exámenes **en** un armario. El armario no tenía cerradura.

.....

**3** Carlos salía **con** una chica. La chica era poco responsable.

.....

**4** Llegamos **hasta** el pueblo más próximo. El pueblo estaba en fiestas.

.....

**5** El edificio está al lado de la rotonda. **Desde** ese edificio veo la casa de María.

.....

**6** Yo me fie **de** un chico. El chico me traicionó a la primera de cambio.

.....

**7** En el juicio testificó **contra** el acusado. El acusado era inocente.

.....

**8** Estudio **en** una biblioteca. La biblioteca tiene vistas al mar.

.....

## > | 7 | | 3 | Escucha atentamente la siguiente audición sobre los estudiantes que vienen a España y sus requisitos a la hora de encontrar alojamiento. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las que son erróneas.

| | V | F |
|---|---|---|
| **1** Según las encuestas, unos 10 000 estudiantes extranjeros necesitaron alquilar un piso para su estancia de trabajo en España. | ○ | ○ |
| **2** Cuando los estudiantes buscan alojamiento al llegar a España, encuentran pisos que son más caros. | ○ | ○ |
| **3** Charles busca un piso que pueda alquilar durante un periodo largo de tiempo y que incluya algunos servicios, como, por ejemplo, portero físico. | ○ | ○ |
| **4** Miriam busca un piso que no se encuentre lejos de su lugar de estudios. | ○ | ○ |
| **5** Las agencias que tienen un acuerdo con la universidad alquilan a un precio más asequible. | ○ | ○ |
| **6** Julian necesita un piso donde viva gente alemana y que esté a un paso de todo. | ○ | ○ |

## > | 8 | ¿Qué más crees que buscan los estudiantes extranjeros cuando llegan a España? Escribe oraciones de relativo con la siguiente información.

**Ejemplo:** *Peter, 22. Busca compañero de piso español, responsable, de buen trato. Con aficiones deportivas.* ➔ *Peter, que tiene 22 años, busca un compañero de piso que sea español, que tenga buen trato, y que comparta aficiones deportivas.*

**1** Stephanie, alemana. Busca programas tándem alemán-español. Con personas de 30.

.....

**2** Marco, 19, nacido en Italia. Necesita habitación, en el centro. Máximo 400 euros.

.....

CONTINÚA »



Jangal Publication

This is a prieview . Limited Version

**3** Dimitri. Busca trabajo, media jornada. Horario flexible para estudio. Mejor hostelería.

.....

**4** Elodie, estudiante, 25. Busca clases de conversación en inglés y español. Máximo cinco personas. Adultos.

.....

**9** Relaciona las siguientes expresiones idiomáticas sobre el carácter de las personas con su significado.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Ser un trozo de pan. | * | * | a. Hábil para hablar bien, convencer y seducir. |
| 2. Tener un agujero en cada mano. | * | * | b. Con mal carácter. |
| 3. Ver las cosas de color de rosa. | * | * | c. Muy inteligente y astuto/a. |
| 4. Tener mala leche. | * | * | d. Atrevido/a y desvergonzado/a. |
| 5. Ser un/a creído/a. | * | * | e. Que fastidia la diversión. |
| 6. Ser más listo que el hambre. | * | * | f. Muy rico/a. |
| 7. Tener salero. | * | * | g. Que gasta mucho y es incapaz de ahorrar. |
| 8. Tener mucho morro. | * | * | h. Tacaño/a. |
| 9. No tener pelos en la lengua. | * | * | i. Vago/a. |
| 10. Ser un/a aguafiestas. | * | * | j. Muy optimista. |
| 11. Ser un/a agarrado/a. | * | * | k. Estar loco/a. |
| 12. Estar forrado/a. | * | * | l. Bondadoso/a. |
| 13. No dar palo al agua. | * | * | m. Sincero/a, directo/a. |
| 14. Estar como una regadera. | * | * | n. Muy divertido/a. |
| 15. Tener labia. | * | * | ñ. Engreído/a. |

Jangal Publication

## ACTIVIDADES POR DESTREZAS

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

**10** Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (1-6) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no tiene que elegir.

### Deberes escolares, ¿sí o no?

Hace unas semanas, saltó la noticia de que en Francia se iba a realizar una huelga de quince días sin deberes escolares. En España, varias asociaciones de padres de alumnos también la estaban proponiendo. Los pedagogos y orientadores que trabajan en Educación Infantil y Primaria sí están a favor de los deberes escolares para casa, (1) .....

En la etapa de Infantil y Primaria los deberes sirven para reforzar o afianzar lo que ya se ha aprendido en la escuela, (2) ..... También, en la medida de lo posible, los deberes que se hacen en casa deberían ser una aplicación a la vida cotidiana de dichos conocimientos. De esta forma, los contenidos y habilidades adquiridos se generalizan, y se hacen más funcionales y significativos.

(3) ....., de manera que sea una actividad más dentro de su rutina. Adquirir estos hábitos será indispensable para afrontar otras etapas del sistema educativo.

CONTINÚA



Jangal.com

**(4)** ..... Lo contrario sería que los deberes fueran la actividad exclusiva o la que ocupara la mayor parte del tiempo. Tienen un espacio en su horario, pero deben ser compatibles con otras cosas: jugar, disfrutar al aire libre, convivir con la familia, realizar actividades extraescolares… **(5)** .....

También es aconsejable que los niños hagan los deberes por sí solos, sin ayuda de un adulto. La labor de enseñar no corresponde a los padres. Los profesores deben tener muy presente esta máxima. En ocasiones, las actividades que aparecen en los libros de texto no se adaptan al nivel y estilo de aprendizaje de los niños, **(6)** .....

En cualquier caso, los profesores debemos revisar la cantidad de tarea: cada mañana los niños vienen con la tarea hecha, pero no sabemos el coste que ha tenido. Por eso hay que informarse y preguntar porque, si la cantidad de tarea hace que no se cumplan los anteriores criterios, hay que reducirla.

Adaptado de http://familiaycole.com/2012/04/15/tareas-si-o-no

FRAGMENTOS

**A** Para que esto funcione, los deberes deben constituir una actividad más de la tarde del niño o de la niña.

**B** Por esta razón, es muy importante que se acostumbren a hacer los deberes a la misma hora.

**C** de ahí que sea labor del profesor presentar los contenidos nuevos adaptándolos a las necesidades específicas de sus alumnos.

**D** siempre y cuando se cumplan determinados criterios y condiciones.

**E** Por otro lado, la dedicación de un tiempo diario "a las cosas del cole" ayuda a conformar el hábito de trabajo y de estudio

**F** Los padres tienen que supervisar las tareas de los niños en primer lugar.

**G** fomentando así la memoria comprensiva y la reflexión sobre los conocimientos adquiridos.

**H** Estas otras actividades fuera de los deberes son igual de importantes.

Jangal Publication

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

> 11 | 14 | Usted va a escuchar seis conversaciones breves. Escuchará cada una dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a/b/c).

**1** A la mujer le sorprende que Nicolás…
- ○ **a.** sea muy despistado.
- ○ **b.** tenga toda la ropa mojada.
- ○ **c.** esté tan loco.

**2** La mujer le dice al hombre que…
- ○ **a.** le sorprende lo que ha pasado.
- ○ **b.** ve a Lucía frecuentemente.
- ○ **c.** ya se lo esperaba.

**3** Sara le dice a su compañero que…
- ○ **a.** no hay nadie en el apartamento de los padres de Tomás.
- ○ **b.** Tomás ha conseguido un trabajo fijo.
- ○ **c.** Tomás está en la playa.

**4** La hija le dice a su padre que…
- ○ **a.** no ha ido a trabajar durante un mes.
- ○ **b.** va a cambiar de teléfono.
- ○ **c.** hace dos meses que no le pagan.

**5** ¿Para qué habla la mujer?
- ○ **a.** Para amenazar a su amigo.
- ○ **b.** Para animar a su amigo.
- ○ **c.** Para dar un consejo a su amigo.

**6** El hombre responde a su mujer que…
- ○ **a.** está muy ocupado.
- ○ **b.** los fontaneros son baratos.
- ○ **c.** no se le dan bien esos trabajos.

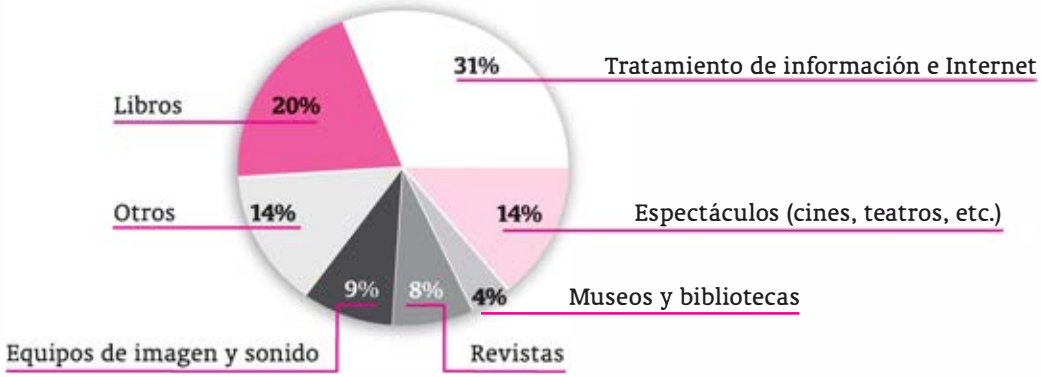


Jangal.com

## PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

**>|12|** Usted trabaja para la revista de una universidad y tiene que hacer un artículo sobre el consumo de bienes y servicios culturales que hacen los españoles. En el artículo debe incluir y analizar la información que más le llame la atención del siguiente gráfico.

**Consumo de los hogares en bienes y servicios culturales**




Redacte un texto en el que deberá:

- comentar la importancia de la cultura en una sociedad;
- comparar los porcentajes que más le llamen la atención del gráfico;
- destacar los datos más relevantes;
- expresar su opinión sobre la información que proporciona el gráfico;
- elaborar una conclusión.

Número de palabras: entre 150 y 180.

## PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

**>|13|** Usted debe imaginar una situación a partir de una fotografía (ver anexo *Imágenes*, pág. 138) y describirla durante unos dos minutos. A continuación conversará acerca de sus experiencias y opiniones sobre el tema de la situación. Tenga en cuenta que no hay una respuesta correcta: debe imaginar la situación a partir de las preguntas que se le proporcionan.

Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- ¿Dónde cree que están? ¿Por qué?
- ¿Qué relación cree que hay entre estas personas? ¿Por qué?
- ¿Cómo imagina que es cada una de estas personas? ¿Por qué?
- ¿Qué cree que ha pasado? ¿Por qué?
- ¿Qué cree que están diciendo?
- ¿Qué cree que va a ocurrir después?
- ¿Cómo va a terminar la situación?

Jangal Publication



Jangal.com

# 3 CON RITMO

**1** Lee el siguiente texto y complétalo con los conectores de argumentación del recuadro.

| | | |
|---|---|---|
| × Habría que hablar de varios aspectos | × Otro hecho importante es que | × Por un lado |
| × A manera de introducción podemos decir que | × Además | × Por otra parte |
| × Desde nuestro punto de vista | × Según | × En conclusión |

## Aprender idiomas a través de la música

**(1)** ..... el aprendizaje de un idioma puede resultar muy aburrido si no se hace uso de herramientas de enseñanza motivadoras para los estudiantes. La música es un perfecto aliado para trabajar de un modo entretenido las distintas áreas cognitivas de una lengua extranjera.

**(2)** ..... donde la música puede influir en la adquisición de una lengua. **(3)** ....., estaríamos reforzando la pronunciación y la entonación, ya que sin saber qué significa, y menos aún cómo se escribe, una persona puede ser capaz de repetir de forma automática una canción en otra lengua diferente a la propia. **(4)** ....., la letra de un tema puede enriquecer el léxico del estudiante al aparecer contextualizado, lo que le permite un uso adecuado del mismo y, al ir asociado a un ritmo, se facilita su memorización a través del componente lúdico.

**(5)** ..... los estudiantes también pueden trabajar con aspectos gramaticales de la lengua extranjera por medio de las canciones. El análisis morfosintáctico de las letras, los usos coloquiales y la revisión de otros registros idiomáticos utilizados en los temas musicales sirven como herramienta didáctica para repasar, de una forma más amena, la gramática. **(6)** ....., la música no es solo una herramienta de aprendizaje de idiomas, sino que también ayuda a utilizar todo nuestro potencial intelectual. **(7)** ..... los expertos, las canciones activan ambas partes del cerebro, ya que la pronunciación de las palabras, la comprensión y la ejecución musical están reservados al hemisferio izquierdo, mientras que la expresión melódica, las emociones y la expresión artística son propios del hemisferio derecho.

**(8)** ....., ampliar vocabulario, reforzar la entonación y pronunciación, y repasar la gramática en contexto son algunos de los aspectos didácticos fundamentales que se pueden mejorar a través de los recursos musicales. **(9)** ....., actualmente, y gracias a las nuevas tecnologías, los aprendices de idiomas pueden acceder fácilmente a la música para aprender y practicar la lengua que estudian.

Adaptado de:http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2010/10/31/196824.php

**2** 15 Escucha a cuatro estudiantes que nos hablan de otras técnicas que ellos utilizan para aprender español. Completa la información que falta.

**1** Me encantan las frases hechas. Normalmente, cuando escucho una frase hecha nueva, la ..... ..... y la .....

**2** Aprendo una lengua nueva a través de ..... Los expertos dicen que cuantos más ..... participen en el ....., más eficaz es este.

**3** No me resulta muy útil, pero al final aprendo mejor las cosas cuando ..... También me facilita el aprendizaje hacer ..... con los contenidos nuevos que aprendo.

**4** Mi familia me leía los contenidos en voz alta, así que, si estoy sola, suelo para aprender.



Jangal Publication

Jangal.com

## 3 | De todas los estilos de aprendizaje que ofrecen los estudiantes en el audio anterior, escoge uno y argumenta en tu cuaderno por qué, para ti, es el más útil a la hora de aprender una lengua. Puedes añadir otros. No olvides usar las estructuras de opinión.

## 4 | Completa los huecos con la forma correcta de los verbos en pasado.

1 Ayer ..... **(llamar)** a mi madre porque ..... **(necesitar)** que me hiciera un favor pero no ..... ..... **(estar)** en casa.

2 Mientras Juan ..... **(hacer)** la tarea, Marcos ..... **(ordenar)** su cuarto tal y como su madre les ..... **(mandar)**.

3 ● ¿Qué ..... **(hacer, tú)** finalmente este verano?
○ Pues, ..... **(estar)** con mi familia en Argentina y lo ..... **(pasar, nosotros)** genial.

4 Cuando Almudena ..... **(llegar)** a casa, Alfonso ya ..... **(salir)** de viaje, así que no ..... **(ella, poder)** despedirse.

5 Cuando ..... **(ser)** pequeño, Carlos ..... **(vivir)** en el campo. Hace poco ..... **(trasladarse, él)** a la ciudad por motivos laborales.

6 ● El lunes pasado me ..... **(encontrar)** con Pedro y ..... **(parecer)** muy contento.
○ ¿Ah sí? Yo le ..... **(ver)** el domingo. Me ..... **(decir, él)** que ..... **(estar)** con su novia en Canadá. Será por eso.

7 Fernando es un encanto. Nunca antes me ..... **(sentir)** así de bien con alguien.

## 5 | Relaciona las siguientes frases con su explicación correspondiente.

1. Cuando era pequeña, iba a Granada de vacaciones. ..... *
2. Cuando tenía 15 años, ya había ido a Granada de vacaciones. ..... *
3. Cuando era pequeña, fui muchas veces a Granada de vacaciones. ..... *
4. Este verano he ido de vacaciones a Granada. ..... *
5. Me prometí que iría de vacaciones a Granada en cuanto pudiera. ..... *
6. Estaba de vacaciones en Granada, cuando me llamaron para una urgencia. ..... *

* **a.** Se presenta una acción pasada dentro de un periodo de tiempo presente.
* **b.** Se presenta la acción como un hábito o costumbre del pasado.
* **c.** Se presenta una acción repetida en el pasado durante un periodo cerrado de tiempo.
* **d.** Se presenta la acción como anterior a un hecho del pasado.
* **e.** Se presenta una acción puntual que interrumpe a otra en el pasado.
* **f.** Se presenta una acción futura respecto a otra del pasado. La acción futura puede seguir siéndolo en el presente, o haber sucedido ya.

## 6 | Ahora usa tu imaginación y di, ¿por qué no has realizado estas acciones?

**Ejemplo:** *Hablar con la profesora → Fui a hablar con la profesora pero ya se había ido del centro.*

1 Sacar la basura. .....
2 Mandar el CV a la empresa. .....
3 Escribir un wasap. .....
4 Visitar a un amigo a Londres. .....
5 Comprar el regalo. .....



Jangal Publication
This is a prieview . Limited Version

## 7 Al siguiente cuento le falta información. Complétalo con la forma correcta de los verbos en pasado que aparecen en el cuadro. ¿Cuál es la moraleja del cuento? ¿Estás de acuerdo con ella?

| | | | |
|---|---|---|---|
| × haber | × dar | × salir | × estar |
| × ver | × enamorarse | × observar | × tener |
| × transformarse | × hacer | × ser | |

**(1)** ..... una vez un campesino que **(2)** ..... gordo y feo, y que (¡cómo no!) **(3)** ..... de una princesa. Esta princesa **(4)** ..... el pelo rubio como el oro, y siempre **(5)** ..... contenta. Todas las mañanas, mientras ella **(6)** ..... sus cosas, él la **(7)** ..... desde su escondite. ¡Nunca antes él **(8)** ..... algo tan hermoso!

Un día, la princesa (vete a saber por qué), **(9)** ..... de su casa y le **(10)** ..... un beso al gordo y feo campesino. Mágicamente, este **(11)** ..... en un esbelto y apuesto príncipe. (Por lo menos, así lo veía ella). (Por lo menos, así se sentía él).

Adaptado de Jorge Bucay

*La moraleja del cuento es…* .....

.....

.....

.....

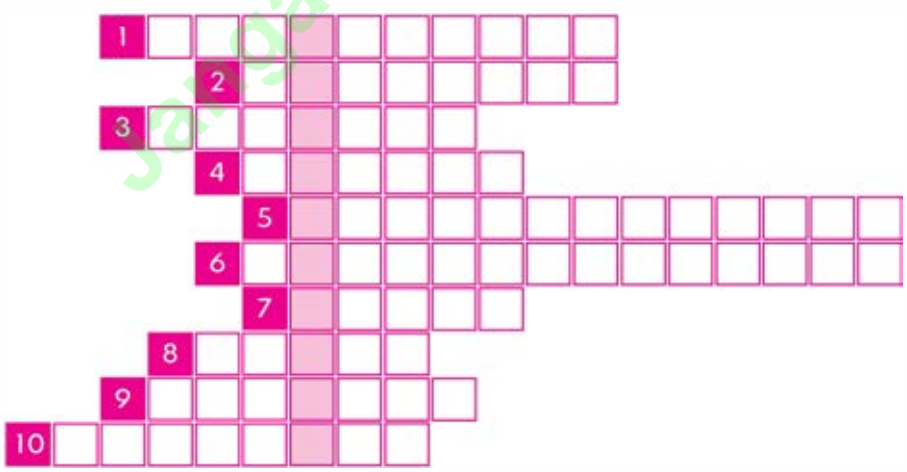
*Mi opinión…* .....

.....

.....

.....

## 8 Completa el crucigrama con las palabras relacionadas con la música que puedes encontrar a lo largo de la unidad y descubre el nombre de un famoso cantante español. Ayúdate de las definiciones.




1. Empresa o asociación de personas que se dedican a la producción cinematográfica o discográfica.
2. Canción de ritmo lento y de carácter popular, cuyo asunto es generalmente amoroso.
3. Personas que escuchan los programas de radio.
4. Canto en el que predominan los sentimientos y emociones del autor.
5. Empleo de la música con fines terapéuticos, por lo general psicológicos.
6. Espectáculo de música, generalmente interpretado por conjuntos músico-vocales modernos, al que acude una enorme multitud de personas.
7. Forma de sucederse y alternar una serie de sonidos que se repiten periódicamente en un determinado intervalo de tiempo.
8. El texto de una canción.
9. Que ejecuta un solo en una obra instrumental o vocal.
10. Crear obras musicales.

Jangal Publication



Jangal.com

**9** Separa las siguientes oraciones según las pausas que se puedan hacer en la entonación.

1. El amigo de Mercedes es un hombre muy agradable.
2. Tienes que decirme dónde has comprado esa ropa tan bonita.
3. ¡No sabíamos que vivías tan cerca!
4. La música de violines me pone siempre muy triste.
5. Habría que distinguir varios puntos dentro de tu razonamiento.

## ACTIVIDADES POR DESTREZAS

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

**10** Usted va a leer un texto sobre la importancia de realizar actividad física. Después, debe contestar a las preguntas (1-6). Selecciona la respuesta correcta (a / b / c).

### Realizar 30 minutos de actividad física al día alarga la esperanza de vida cinco años

Un estudio realizado a personas mayores por investigadores del Instituto Universitario CEMIC (Buenos Aires, Argentina) ha demostrado que, al menos, el 78% de las que practicaban un mínimo de media hora de ejercicio al día habían alargado su esperanza de vida en, por lo menos, cinco años.

Los autores de la investigación recomiendan, tras analizar los resultados, realizar 30 minutos de actividad física al día, cinco veces a la semana, y proponen como actividades: nadar, caminar, hacer gimnasia acuática, bailar o montar en bicicleta.

"Cuando nos hacemos mayores y vamos cumpliendo años, nos volvemos más sedentarios, favoreciéndose el deterioro del aparato locomotor. Además, se pierde masa muscular, por lo que el mecanismo de regulación de la glucosa se ve disminuido, las arterias pierden elasticidad, y se altera el metabolismo de las grasas, lo que favorece la aparición de diabetes, hipertensión, obesidad e hipercolesterolemia", destaca la doctora Araceli Boraita, miembro de la Fundación Española del Corazón (FEC). "En cambio, si nos mantenemos físicamente activos a lo largo de nuestra vida y seguimos así una vez entrados en la vejez, además de mejorar nuestra elasticidad, coordinación y musculación, disminuiremos la probabilidad de padecer estas enfermedades", prosigue.

El estudio, que incluyó a 337 personas mayores de 80 años, demostró que el 78% de las personas que realizan actividad física de forma regular alargan la vida al menos cinco años, frente al 46% de supervivencia en el caso de las personas sedentarias.

Las actividades o deportes más recomendables para la población mayor "son las que, además de mejorar la forma física, favorecen la musculación y la coordinación", afirma Boraita, quien, para fomentar la práctica de ejercicio físico entre las personas mayores, recomienda que se realice en grupos de edad parecida y que, en la medida de lo posible, sea supervisado por un monitor que controle sus progresos.

"Es importante, también, que nuestros mayores se enganchen al ejercicio físico, y no deben sentirse frustrados o agobiados si inicialmente se ven limitados. Si no se pueden realizar 30 minutos de actividad seguida, se puede fraccionar en intervalos de 10 a 15 minutos, ya que el efecto es acumulativo", propone la especialista.

CONTINÚA

Jangal Publication



Jangal.com

La FEC realiza estas recomendaciones con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Salud, el próximo 7 de abril, para el que este año la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha escogido el lema *La buena salud añade vida a los años*, con el que se pretende mostrar que, si nos cuidamos desde jóvenes, tendremos en la vejez una vida plena y productiva, desempeñando un papel activo en nuestras familias y en la sociedad.

La FEC se suma a este lema y aprovecha para reivindicar el Día Mundial de la Actividad Física que se celebra el 6 de abril. "La población española es una de las más longevas y es necesario que nos concienciemos sobre la necesidad de llegar a una edad madura estando física e intelectualmente activos", concluye Boraita.

Adaptado de http://www.europapress.es/salud/salud-bienestar-00667/noticia-realizar-30-minutos-actividad-fisica- dia-alarga-esperanza-vida-cinco-anos-20120404114248.html

**1** Según el estudio publicado por el Instituto CEMIC, se ha demostrado que…
- ○ **a.** más de la mitad de las personas hacen media hora de ejercicio al día.
- ○ **b.** si haces ejercicio alargas la vida cinco años más.
- ○ **c.** es positivo realizar ejercicio varios días a la semana.

**2** La doctora Araceli Boraita señala que…
- ○ **a.** a medida que envejecemos nuestra actividad mental disminuye.
- ○ **b.** cuando cumplimos años, aumenta el riesgo de padecer enfermedades.
- ○ **c.** el riesgo de padecer enfermedades es más bajo si hacemos deporte en nuestra juventud.

**3** Según el estudio realizado,…
- ○ **a.** la mayoría de las personas mayores que hacen deporte aumentan su esperanza de vida.
- ○ **b.** se recomienda que los mayores hagan deporte en grupos de diferentes edades.
- ○ **c.** la actividad física siempre debe estar controlada por un profesional.

**4** De acuerdo con la especialista…
- ○ **a.** los mayores tienen límites a la hora de hacer deporte.
- ○ **b.** a veces no es posible realizar media hora sin parar.
- ○ **c.** deben hacer 30 minutos y parar de 10 a 15 minutos.

**5** Según el artículo,…
- ○ **a.** la FEC conmemora el Día Mundial de la Salud el 7 de abril.
- ○ **b.** el Día Mundial de la Salud está dedicado a que los mayores hagan deporte.
- ○ **c.** la Organización Mundial de la Salud recomienda cuidarse desde jóvenes.

**6** Según el texto,…
- ○ **a.** el 6 de abril se celebra la longevidad de la población española.
- ○ **b.** la FEC quiere potenciar la actividad física entre la población.
- ○ **c.** la población española es la más longeva de Europa.

## > 11 | Lea el texto y rellene los huecos (1-14) con la opción correcta (a / b / c).

### Amuletos del antiguo Egipto

Es extraordinario, si repasamos el panteón de creencias del antiguo Egipto, comprobar que prácticamente había un amuleto para **(1)** ..... petición.

Porque el pueblo egipcio **(2)** ..... muy supersticioso, y ello se derivaba de la relación tan directa que **(3)** ..... con sus dioses y con sus demonios. No en vano tenían la posibilidad de convivir con un dios encarnado, como era el **(4)** ..... faraón. **(5)** ..... el amuleto sea fundamental para entender el conjunto de creencias y, sobre todo, comprender el conjunto de miedos que aquejaban a los integrantes de esta civilización.

CONTINÚA »



Jangal Publication

Jangal.com