

NIVEL A1

Edición ampliada

nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

Ejercicios suplementarios

NIVEL

A2

Recogidos por el Dpto. de Español de ILI.



PLAN DE ACCIÓN

Quiero ser capaz de...

He elegido la siguiente estrategia...

Voy a saber que he mejorado porque...

PLAN DE ACCIÓN

Quiero ser capaz de...

He elegido la siguiente estrategia...

Voy a saber que he mejorado porque...

PRESENTE DE INDICATIVO REGULAR

**COM**.....

yo
 tú com.....
 él
 nosotros com.....
 vosotros com.....
 ellos com.....

ABR.....

yo abr.....
 tú abr.....
 él abr.....
 nosotros abr.....
 vosotros
 ellos abr.....

ESCRIB.....

yo escrib.....
 tú
 él escrib.....
 nosotros escrib.....
 vosotros escrib.....
 ellos

EXPLIC.....

yo
 tú explic.....
 él
 nosotros explic.....
 vosotros explic.....
 ellos explic.....

RECIB.....

yo
 tú recib.....
 él recib.....
 nosotros recib.....
 vosotros
 ellos recib.....

CORR.....

yo corr.....
 tú
 él corr.....
 nosotros
 vosotros corr.....
 ellos corr.....

CANT.....

yo cant.....
 tú cant.....
 él
 nosotros cant.....
 vosotros cant.....
 ellos

HABL.....

yo
 tú hablas
 él habl.....
 nosotros
 vosotros habl.....
 ellos habl.....

RESPOND.....

yo respond.....
 tú respond.....
 él
 nosotros respond.....
 vosotros respond.....
 ellos

ESCUCH.....

yo escuch.....
 tú
 él escuch.....
 nosotros escuch.....
 vosotros
 ellos escuch.....

BEB.....

yo beb.....
 tú beb.....
 él
 nosotros beb.....
 vosotros beb.....
 ellos

VIV.....

yo
 tú viv.....
 él viv.....
 nosotros
 vosotros viv.....
 ellos viv.....



EQUIPAJE

viajar
maleta
cosas

ALOJAMIENTO

hotel
dormir
estar

DESTINO

lugar
viaje
vacaciones

VUELO

avión
transporte
llegar

RESERVAR

llamada de
teléfono
habitación
recepción

ISLA

tierra
agua
mar

ACOMPAÑANTE

persona
alguien
con

RECEPCIONISTA

profesión
alojamiento
teléfono

MONUMENTO

lugar
turista
visitar

VISITAR

turismo
ciudad
monumento

TRANSPORTE

moverse
coche
ir

CREMA SOLAR

piel
sol
playa

LLOVER

lluvia
tiempo
sol

VIAJERO

persona
alguien
viajar

AEROPUERTO

avión
vuelo
transporte

ESQUIAR

nieve
deporte
montaña

BILLETE

papel
comprar
viaje

IR DE COMPRAS

tienda
dinero
cosas

ALQUILAR

comprar
pagar
días

BAÑARSE

agua
bañador
playa

VIAJEROS

Juan Pereira

Personalidad: 26 años, periodista. Te encanta la literatura de los clásicos y eres muy tranquilo. Te apasiona la naturaleza. Piensas que las vacaciones son para descansar y para aprender de otras culturas.

Hábitos: levantarte temprano, aprovechar el día, leer y escribir. A pesar de ser muy sociable, necesitas estar tiempo solo al día. No te gusta el ruido excesivo.

**María Suances**

Personalidad: 35 años, profesora de Educación Física. Eres una gran deportista y adoras ir al gimnasio para cuidar tu cuerpo atlético. Solo te relacionas con gente muy activa. Disfrutas conversando sobre fútbol y montañismo.

Hábitos: levantarte temprano, hacer deporte, cocinar y llevar una vida sana. Sales dos noches a la semana.

**Cristina Calderón**

Personalidad: 23 años, relaciones públicas. Eres tolerante, abierta y tranquila. En tu tiempo libre visitas museos. Eres muy habladora. La música es tu gran pasión. No soportas el tabaco ni la gente superficial.

Hábitos: hacer yoga y practicar la meditación. Eres vegetariana. Trabajas de noche siempre y odias levantarte temprano.

**Antonio Gavira**

Personalidad: 40 años, comercial. Te gusta salir a bailar a las discotecas y conocer gente nueva. Tocas varios instrumentos musicales. Fumas mucho.

Hábitos: levantarte temprano, acostarte tarde, leer poesía, quedar con los amigos e ir a la playa varios días a la semana.

**Vicente Ferrater**

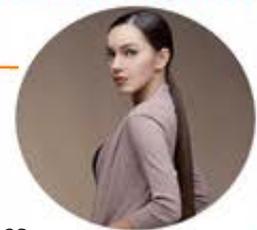
Personalidad: 28 años, ingeniero. Ecologista radical. Fumas varios cigarros al día. Tranquilo y reflexivo, la playa o la montaña son tus destinos ideales de vacaciones. Conversar con desconocidos es uno de tus grandes alicientes para viajar. Odias los lugares con mucha gente donde no se puede hablar de cosas interesantes.

Hábitos: levantarte temprano, hacer deporte y descubrir nuevos lugares.

**Teresa Marcos**

Personalidad: 20 años. Estudias Diseño de Moda. Te encanta ser el centro de atención. Escuchar música es lo que más te gusta y si es con amigos, mejor. No vas mucho a la playa porque el sol estropea tu piel, pero la toleras para estar con tus amigos.

Hábitos: ir de compras, ver exposiciones de arte contemporáneo y salir de marcha. Te levantas muy tarde porque sales mucho por la noche.



AGENCIA DE VIAJES

**Departamento 1:
LAS PALMERAS**

Destino:
 Perfil del viajero:
 Alojamiento:
 Servicios:
 Actividades:
 Precio:



**Departamento 2:
EL BOSQUE AZUL**

Destino:
 Perfil del viajero:
 Alojamiento:
 Servicios:
 Actividades:
 Precio:



**Departamento 3:
LA JUNGLA URBANA**

Destino:
 Perfil del viajero:
 Alojamiento:
 Servicios:
 Actividades:
 Precio:





Este fin de semana

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Este mes

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Hace cinco minutos

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Este año

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Esta tarde

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Este verano

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Esta semana

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Esta mañana

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Este invierno

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Este lunes

Pregunta:

.....

Respuesta:

.....

Evaluación de comprensión

1. ¿De qué país está hablando?

.....

2. ¿Cuáles son los modelos de familia?

.....

.....

3. ¿Es un país con modelos de familia tradicional?

.....

.....

4. ¿Qué cambios ha experimentado en los últimos años?

.....

.....

.....

5. ¿Qué cambios te parecen relevantes?

.....

.....

.....

Evaluación de la exposición

	Si	No	Regular
1. Entiendo lo que dice.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Hace muchas pausas.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mira a los compañeros cuando habla.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Comprueba que los compañeros lo comprenden.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pone ejemplos de las cosas que dice.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Usa la pizarra para explicar.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Usa palabras en su lengua materna.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Hace gestos cuando habla.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Se expresa bien y claro.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ordena bien las ideas del discurso.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Usa vocabulario adecuado.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Estructura bien el discurso.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



AYER	ANTEAYER	HOY	TODAVÍA
EN 2012	HACE DOS MESES	ESTA MAÑANA	TODA MI VIDA
EL OTRO DÍA	EL VERANO PASADO	ESTE MES	ALGUNAS VECES
LA SEMANA PASADA	EN ENERO	ESTE LUNES	NUNCA
ANOCHE	HACE DOS AÑOS	ÚLTIMAMENTE	ESTA SEMANA

DI UNA
VERDAD

DI UNA
MENTIRA



A

OYES

DICES

perro

berro

viña

polo

penoso

vino

jabón

Japón

piña

grape

B

OYES

DICES

venoso

pe

bolo

viña

pala

jabón

vino

grave

vida

Fin

C

OYES

DICES

pino

bolo

be

venoso

polo

vida

pe

vida

bala

piña

D

OYES

DICES

berro

pala

grape

be

Japón

pino

grave

bala

vida

penoso



Los ejercicios están mal.

Las cartas están en sus sobres.

Hoy está miércoles.

Ahora Juan es trabajando
con su padre.

¿Adónde fuiste?

Mi padre es de Valencia y mi
madre está de Uruguay.

Estamos a lunes.

¿Puedes encender la luz?
Está de noche.

Carmen es muy contenta
con su trabajo.

● ¿Qué hora es?
○ Están las 17.00.

Somos a 2 de marzo.

Esta mañana el cielo está azul
y muy despejado.

El ordenador es necesario.

Guadalupe es en Córdoba.

En verano, a las 21.00 es de día.

La cena en el restaurante
ha sido bien.

Manu es enfadado conmigo.

El bolígrafo es
encima de la mesa.

Mi hermano está de mecánico
en un garaje.

Mi primo es ingeniero.

La casa está muy grande
y hermosa.

Ahora que estoy de vacaciones,
soy muy tranquilo.

El concierto está en el Palacio
de la Ópera de Valencia.

Mi padre es preparando
la paella para nosotros.

1. Responde a las siguientes preguntas sobre las características de una crónica.

- a. ¿Qué es una crónica?
- b. ¿En qué persona se escribe este tipo de textos?
- c. ¿Qué tiempo se usa para escribirla?
- d. ¿Cuál es la estructura de una crónica?

2. Lee esta crónica de una bloguera y, luego, rectifica las respuestas de la actividad anterior.

La Feria del Libro



Nadando entre libros



Como supongo que ya sabéis, ayer empezó la feria del libro del pueblo. Este año se encuentra en el paseo de Odriozola, un lugar verde, con palomas y lleno de cafeterías. La feria dura una semana, participan 14 librerías y hay organizados diferentes talleres, mesas redondas y otras actividades. Aunque de momento solo he hecho una visita fugaz, la experiencia fue realmente increíble. Estar rodeada de libros y poder conocer a algunos de mis autores preferidos fue como estar en el paraíso.

Una de mis primeras paradas en la feria fue en la caseta 86, **donde la editorial Voz presenta sus libros**. Allí pude conocer a la directora, Melanie Rostock, **que me contó algunas cosillas muy interesantes de la editorial**. Pudimos hablar un rato sobre los libros de Voz, los ya publicados y las próximas novedades, y también me contó algunos secretos del trabajo dentro de la editorial. Mil gracias Melanie, fue todo un placer conocerte y charlar contigo.

Después de algunas paradas y de echar un vistazo a los libros, llegué al puesto de la Casa del Libro, **donde firman los autores más mediáticos**. Compré el libro de una autora poco conocida **que parece interesante**. Es una mezcla de novela romántica y de ciencia ficción, inspirada en la vida de la madre de la escritora. Tengo muchas ganas de leerlo.

La feria fue fantástica y estoy pensando en presentarme como voluntaria el próximo año. El mundo de los libros es apasionante y está lleno de aventuras, sonrisas, lágrimas, de enseñanza y aprendizaje. No os podéis perder esta oportunidad, así que ios animo a visitarla antes del próximo domingo!



Adaptado de <http://nadando-entre-palabras.blogspot.com.es/2013/06/cronica-de-mi-visita-la-feria-del-libro.html> y de http://elsusurrodeloslibros.blogspot.com.es/2013_05_01_archive.html

CRÓNICA DE UNA VISITA A LA FERIA DEL LIBRO (2/2)

- Subraya los verbos *ser* y *estar* del texto y explica su uso según el cuadro gramatical del Libro del alumno.
- Fíjate en las frases de la crónica que aparecen en negrita. Busca en el texto a qué cosa, lugar o persona se refieren. En todas las frases se usa *que* o *donde*. ¿Qué función tienen estos?

Frases	Se refiere a...
<p>Que</p>	
<p>Donde</p>	

- Busca en el texto estas palabras y defínelas usando *que* o *donde*.

- a. lector:
- b. feria:
- c. taller:
- d. mesa redonda:
- e. parada:
- f. firmar:
- g. editorial:
- h. voluntaria:

- Piensa en un acontecimiento que has vivido recientemente y escribe una crónica. Luego crea un blog en Internet y cuelga tu crónica.



LA VACUNA



LA RUEDA



LA
CALCULADORA



LA IMPRENTA



LA RADIO



LA PISTOLA



LA ASPIRINA



EL ARCO Y LA
FLECHA



LA CREMALLERA



LA MÁQUINA DE
VAPOR



LA BRÚJULA



EL
TERMÓMETRO



EL FUEGO



LA FREGONA



LA LAVADORA



LA TELEVISIÓN

1. Lee cómo estas personas recuerdan los juegos de su infancia y complétalos conjugando los verbos en pretérito imperfecto.



..... (Ser) los regalos estrella de cumpleaños y Reyes, porque no solo (disfrutar) los niños, sino toda la familia. Preguntas, pruebas, habilidad... pero, sobre todo, muchas risas alrededor de una mesa. Con la familia o con los amigos, las tardes no (ser) lo mismo sin estos juegos de mesa.

Probablemente fue el regalo más caro de mi infancia y también el que más aproveché. Ella y yo (ser) inseparables y (ser) imposible imaginar un verano si no (ser) pedaleando. Recuerdo perfectamente cuando los Reyes Magos me la trajeron. Todavía me acuerdo de la marca, el modelo y el color.



Recuerdo uno de los primeros, con el que (jugar, yo) de pequeña. (Ser) muy moderno y yo me (sentir) una gran compositora. Realmente lo único que (saber, yo) tocar (ser) el cumpleaños feliz y poco más. Pero todos (soñar, nosotros) con ser grandes músicos.

Hoy tenemos todo tipo de aparatitos electrónicos para comunicarnos y escuchar música. Pero no siempre fue así. ¡Cómo me (gustar) ir por la calle con él! Me (hacer) sentir el más guay del barrio y todos mis amigos me lo (pedir). Siempre (llevar) varias cintas para ir cambiando de vez en cuando. ¡Cómo (sonar) Mecano o Alaska! ¡Anda que no ha cambiado la vida!



Me acuerdo perfectamente de que la compramos en un viaje a Ceuta, cuando en aquellos tiempos (estar) de moda ir a Ceuta y traerse aparatos electrónicos porque allí (ser) todo más barato que en la Península. (Ser) un juego de un vampiro que (ir) caminando y, según (caminar), le (caer) del cielo palos, rayos de sol, gotas de agua... (Tener, tú) que atravesar el camino y entrar en una torre, y así sucesivamente. ¡Qué tiempos aquellos! Creo que aún debe de estar ese juego en casa de mi madre.

2. ¿Qué te parecen sus recuerdos? ¿Crees que en general disfrutaron con ellos? Justifica tu respuesta.

3. Escribe una pequeña redacción sobre un juego que tenías cuando eras pequeño/a y del que tienes un buen recuerdo.

.....

.....

.....

.....



<p>Cuando era pequeño, <i>(gustar, a mí)</i> mucho...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Los fines de semana <i>(soler, nosotros)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>(Sentirse, yo)</i> muy feliz cuando...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Mientras yo..., mi hermano/a...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Todas las mañanas <i>(desayunar, yo)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Mi animal favorito <i>(ser)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>(Vivir, nosotros)</i> en...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Cuando <i>(volver, yo)</i> de la escuela...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>A mis amigos y a mí <i>(encantar)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>(Tener miedo, yo)</i> cuando...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Mi materia preferida en el colegio <i>(ser)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Para mí, la mejor comida del mundo <i>(ser)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Cuando <i>(ser, yo)</i> pequeño/a, siempre <i>(llevar)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Fisicamente, <i>(tener, yo)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>De carácter <i>(ser, yo)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Siempre <i>(enfadarse, mi madre)</i> cuando...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>(A mí, molestar)</i> muchísimo...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>(Dar vergüenza, a mí)</i> siempre que...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>El deporte que más <i>(gustar, a mí)</i> practicar <i>(ser)</i>...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Después de la escuela, siempre <i>(jugar)</i> a...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Texto A

Gemelos desconocidos pero con vidas similares

A los hermanos gemelos Jim Lewis y Jim Springer los [1] (separar)..... al nacer y [2] (ser)..... adoptados por diferentes familias. Sin saber nada el uno del otro, ambas familias [3] (vivir)..... cerca y [4] (llamar)..... James a los chicos. Los dos [5] (crecer)..... sin conocerse, pero aun así los dos [6] (ser)..... agentes de policía. A ambos les [7] (gustar)..... la mecánica y la carpintería. Los dos [8] (casarse)..... con mujeres llamadas Linda cuando [9] (tener)..... veintitrés años. Ambos [10] (tener)..... hijos, uno llamado James Alan y el otro James Allan. Los hermanos gemelos [11] (divorciarse)..... de sus esposas porque [12] (discutir)..... mucho y [13] (casarse)..... de nuevo con dos mujeres que [14] (llamarse)..... Betty. Además, los dos [15] (tener)..... un perro, llamado en ambos casos Toy. ■



Texto B

Descubrimiento en el hotel

[1] (Ser)..... el año 1953 y el reportero televisivo Irv Kupcinet [2] (encontrarse)..... en Londres para cubrir los actos de coronación de Isabel II. En uno de los cajones de su habitación en el Hotel Savoy [3] (encontrar)..... algunos objetos que, por su identificación, [4] (pertener)..... a un hombre que [5] (llamarse)..... Harry Hannin. Daba la casualidad que Harry Hannin –una estrella del baloncesto que [6] (actuar)..... en el famoso equipo de los Harlem Globetrotter– [7] (ser)..... un buen amigo de Kupcinet. Dos días después, y antes de llamar a Hannin para contarle su afortunado descubrimiento, Kupcinet [8] (recibir)..... una carta suya, donde este le [9] (contar)..... que en una reciente estancia en el Hotel Meurice de París, ¡Hannin [10] (encontrarse)..... en un cajón una corbata con el nombre de Kupcinet! ■



(Adaptado de <http://www.planetacurioso.com/2010/02/05/las-10-coincidencias-mas-curiosas-y-raras/>)

Centro cultural Palacio La Moneda (Santiago de Chile, Chile)

Es un moderno centro cultural subterráneo, localizado bajo la Plaza de la Ciudadanía de Santiago de Chile, frente a la fachada del Palacio La Moneda. Tanto el público chileno como el extranjero pueden acceder al recinto y visitar la creación y el patrimonio visual y audiovisual nacional e internacional.

Tiene una superficie de 7200 m², y dos salas de exhibición principales. Se ofrecen exposiciones, la programación de la Cineteca Nacional, actividades, talleres y muestras complementarias.

**Volcán Cuexcomate (Puebla, México)**

Es el volcán más pequeño del mundo: mide 13 metros de alto y 8 de diámetro. Está inactivo y se encuentra en la ciudad de Puebla, en México.

Hay unas escaleras metálicas en espiral con las que se puede descender al interior del cono, que contiene agua con azufre.

**Centro histórico de Lima (Lima, Perú)**

Conserva sus edificios más antiguos, entre ellos las casas (casonas) y los balcones de las épocas colonial y republicana. La mayoría de los balcones están pintados de verde, y muchas de las casas son de color rojo o amarillo. Se eligieron estos colores para darle vida y alegría a una Lima a menudo nublada y gris. En el barrio también se pueden encontrar plazas, iglesias y monumentos de gran interés.

**El Salto Ángel (Parque Nacional de Canaima, Venezuela)**

Es la cascada más alta del mundo, con casi un kilómetro de alto. Una enorme columna de agua cae furiosamente, y produce un ruido ensordecedor.

La cascada se encuentra en el Parque Nacional de Canaima, situado al sureste del país. Es una zona llena de ríos y selvas tropicales.

**Real Fábrica de Tabacos Partagás (La Habana, Cuba)**

Ubicada en La Habana, es una de las fábricas de tabaco más antiguas y populares de la ciudad. Fue fundada en 1845 y es la fábrica que recibe más visitas guiadas del país.

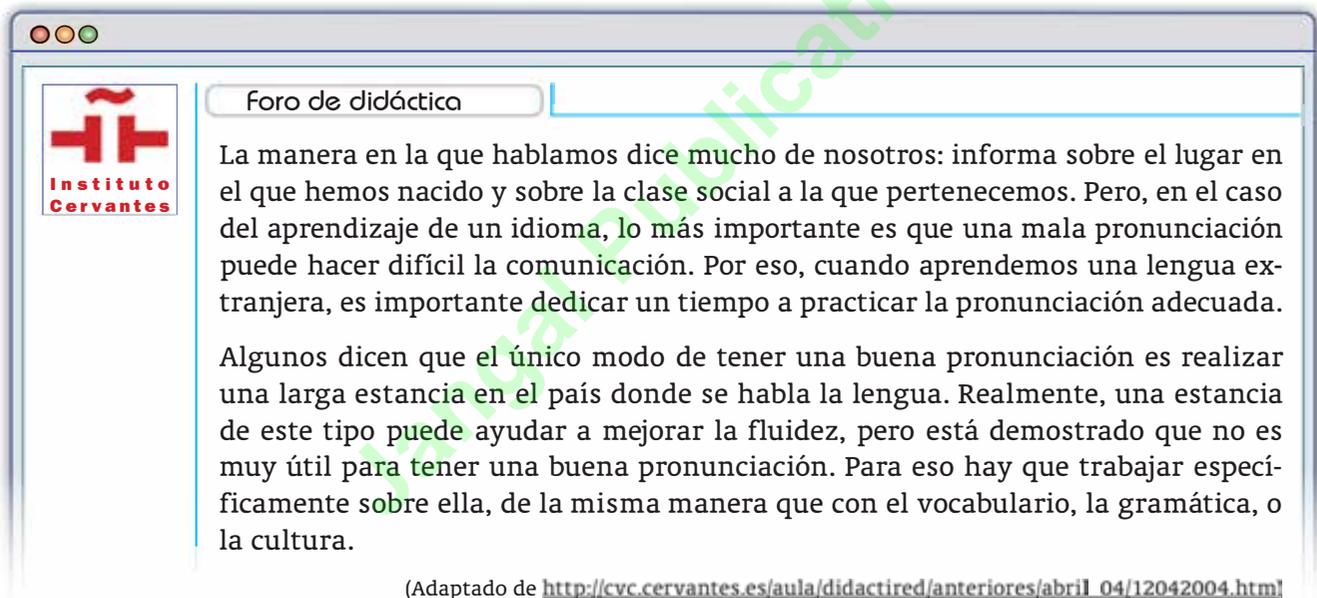
Actualmente, trabajan en ella cerca de 500 trabajadores enrollando puros de marcas famosas como Montecristo o Cohiba. En la planta baja separan y clasifican las hojas y en las plantas superiores se enrollan, se adornan y se empaquetan los puros.



1. Lee las preguntas y discute con tu compañero. ¿Cuál es la respuesta con la que estáis más de acuerdo?

1. Es importante trabajar la pronunciación...
 - a. porque si no la corrijo, notan que soy extranjero.
 - b. porque si no, no me entienden.
 - c. porque me ayuda a comunicar y expresar mejor lo que quiero decir.
 - d. porque la pronunciación indica la clase social de la persona que habla.
2. Para aprender a pronunciar mejor...
 - a. lo mejor es ir al país en el que se habla la lengua.
 - b. tengo que leer en la lengua que aprendo.
 - c. tengo que trabajar específicamente la pronunciación.
 - d. No se puede aprender a pronunciar, porque es algo natural o instintivo.

2. En un foro de didáctica, tu profesor ha encontrado este texto. Léelo y luego rectifica tu respuesta si lo crees necesario.



Instituto Cervantes

Foro de didáctica

La manera en la que hablamos dice mucho de nosotros: informa sobre el lugar en el que hemos nacido y sobre la clase social a la que pertenecemos. Pero, en el caso del aprendizaje de un idioma, lo más importante es que una mala pronunciación puede hacer difícil la comunicación. Por eso, cuando aprendemos una lengua extranjera, es importante dedicar un tiempo a practicar la pronunciación adecuada.

Algunos dicen que el único modo de tener una buena pronunciación es realizar una larga estancia en el país donde se habla la lengua. Realmente, una estancia de este tipo puede ayudar a mejorar la fluidez, pero está demostrado que no es muy útil para tener una buena pronunciación. Para eso hay que trabajar específicamente sobre ella, de la misma manera que con el vocabulario, la gramática, o la cultura.

(Adaptado de http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/abril_04/12042004.htm)

3. Imagina que eres un actor de teatro y que tienes que pronunciar estas frases frente al público. Escucha primero cómo las pronuncia tu profesor y luego repite las frases a un compañero. Fíjate en las expresiones en negrita.

- 1 **Había una vez** una rana que quería aprender a cantar...
- 2 **Un día** le explicó la idea a su amiga, la serpiente, y esta se rió.
- 3 Otro día, **estaba saltando** de charco en charco y, **de repente**, empezó a cantar.
- 4 **Más tarde** apareció su compañero el conejo y empezó a reír.
- 5 **Total**, que decidió buscar una profesora de canto y aprender a cantar.