

nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL



Equipo nuevo Prisma



nuevo Prisma

- © Editorial Edinumen, 2012
- © Autores y adaptadores de nuevo Prisma, nivel A1: Paula Cerdeira y José Vicente Ianni
- © Autora de los contenidos de fonética y ortografía: Esther Beltrán
- © Autores de Prisma Comienza: Isabel Bueso, Raquel Gómez, Carlos Oliva, Isabel Pardo, María Ruiz de Gauna y Ruth Vázquez

Coordinadoras del nivel A1: María José Gelabert y Mar Menéndez

ISBN Libro del alumno: 978-84-9848-364-2

ISBN Libro del alumno con CD: 978-84-9848-365-9

Depósito Legal: M-9963-2013

Impreso en España

Printed in Spain

Coordinación pedagógica:

María José Gelabert

Coordinación editorial:

Mar Menéndez

Ilustraciones:

Carlos Casado

Diseño de cubierta:

Juanjo López

Diseño y maquetación:

Carlos Casado y Juanjo López

Fotografías:

Archivo Edinumen y Sara Serrano

Impresión:

Gráficas Glodami. Madrid

Agradecimientos:

Un especial agradecimiento a la Dra. Dolors Poch (UAB) por sus inestimables comentarios con respecto a los contenidos de fonética que aparecen en el presente volumen.

A Isabel Bueso por su colaboración en la confección del syllabus y de la unidad 1 de nuevo Prisma A1.

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid

Teléfono: 91 308 51 42

Fax: 91 319 93 09

e-mail: edinumen@edinumen.es

www.edinumen.es

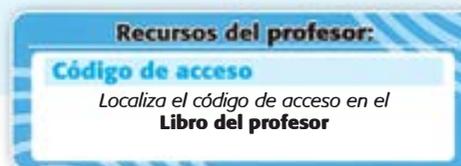


Extensión digital de **nuevo Prisma, nivel A1**: consulta nuestra **ELETeca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.

La Extensión digital para el **alumno** contiene, entre otros materiales, prácticas interactivas de consolidación de contenidos, test de repaso, resúmenes gramaticales y todos aquellos recursos de apoyo al alumno en su proceso de aprendizaje.



La Extensión digital para el **profesor** contiene, entre otros materiales, transcripciones, material fotocopiable y material proyectable, así como diversos contenidos de apoyo a la labor docente: test de evaluación, actividades colaborativas (foros y wikis), apéndice de diálogos, pautas para llevar a cabo el trabajo en grupo cooperativo, etc.



En el futuro, podrás encontrar nuevas actividades. **Visita la ELETeca**

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright a excepción de aquellas páginas marcadas explícitamente como fotocopiables.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).

Con nuevo PRISMA - Nivel **A1**, el alumno podrá:

- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Comprender expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Relacionarse con los hablantes nativos de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas o asuntos muy habituales tanto del momento presente como del pasado.
- Pedir y dar instrucciones, órdenes y consejos.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir lugares y personas que conoce.
- Escribir textos cortos y sencillos. Rellenar formularios con datos personales.

Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a **aumentar la motivación**.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo

Intercultura

Cultura

Sensaciones

nuevo PRISMA Nivel **A1** consta de diez unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A1** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:

 Actividad para realizar individualmente.

 Actividad para realizar en parejas.

 Actividad para realizar en grupos pequeños.

 Actividad para realizar con toda la clase.

 Actividad de expresión e interacción orales.

 Actividad de comprensión oral.

 Actividad de expresión escrita.

 Actividad de comprensión lectora.

 Actividad de reflexión lingüística.

 Actividad de léxico.

 Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELEteca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en www.edinumen.es/eleteca/solicitudes.

ÍNDICE

1. ¿QUÉ TAL?

Contenidos funcionales

- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.
- Despedirse.
- Presentar(se) y responder a la presentación.
- Dirigirse a alguien.
- Pedir confirmación y confirmar información previa.
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.
- Pedir aclaraciones y repeticiones.
- Deletrear.

Contenidos gramaticales

- Pronombres personales sujeto.
- El uso de *vos*.
- *Tú/usted*.
- Verbo *ser*.
- Verbo *llamarse*.
- Pronombre interrogativo: *¿Cómo?*

2. ESTUDIANTE DE PROFESIÓN

Contenidos funcionales

- Pedir y dar información personal: nombre, edad, nacionalidad, profesión, número de teléfono...
- Expresar posesión y pertenencia.
- Expresar sensaciones y sentimientos.

Contenidos gramaticales

- El artículo determinado.
- El género y el número del nombre.
- Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.
- Verbos *tener*, *trabajar* y *hablar*.
- Pronombres interrogativos: *¿Cuál?* *¿Qué?* *¿Cuántos?*...

3. ¡BIENVENIDOS A CASA!

Contenidos funcionales

- Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad.
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.

Contenidos gramaticales

- El artículo indeterminado.
- *(No) hay* + artículo indeterminado + sustantivo.
- Artículos contractos.
- Marcadores espaciales.
- Verbo *estar*.
- Contraste *hay/está(n)*.
- *Mucho/a/os/as*, *poco/a/os/as* + nombre.
- *Muy* + adjetivo.
- Pronombres interrogativos: *¿Dónde?*, *¿Qué?*, *¿Cuántos/as?*

4. ¡QUÉ GUAPO!

Contenidos funcionales

- Hablar y preguntar sobre las relaciones personales.
- Pedir y dar información personal.
- Expresar posesión.
- Describir personas: descripción física, de carácter, vestimenta.

Contenidos gramaticales

- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.
- *Ser*, *tener*, *llevar*.

5. ¿DÓNDE VAMOS?

Contenidos funcionales

- Expresar necesidades, deseos y preferencias.
- Preguntar/decir el precio de algo.
- Agradecer/responder al agradecimiento.
- Pedir/dar información espacial.
- Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de transporte.

Contenidos gramaticales

- Verbo *ir*.
- Verbos *necesitar*, *querer*, *preferir* + infinitivo/sustantivo.
- Preposiciones *a* y *en* con verbos de movimiento.

Tipos de texto y léxico

- Diálogos breves.
- Nacionalidades.
- Léxico de supervivencia en clase.
- Nombres de países y continentes.

El componente estratégico

- Relacionar información a través de las imágenes.

Contenidos culturales

- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.
- Nombres y apellidos españoles.

Ortografía/Fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- El alfabeto.
- Abreviaturas.

Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo de información personal: formulario.
- Léxico de la clase.
- Los colores.
- Los números.
- Profesiones y lugares de trabajo.
- Léxico relacionado con las sensaciones.
- Léxico relacionado con las operaciones matemáticas.

El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes.
- Recursos para usar el diccionario.

Contenidos culturales

- Las lenguas en España.

Ortografía/Fonética

- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:
 - /l/, /r/, /rr/;
 - /g/, /x/, /k/;
 - /s/, /θ/.

Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo.
- Ficha de datos.
- Léxico de la casa: estancias y objetos.
- Léxico relacionado con la calle y el barrio.

El componente estratégico

- Adquisición de léxico mediante la asociación a conceptos.
- Recursos para trabajar el léxico de un texto antes de leerlo.

Contenidos culturales

- Dos calles emblemáticas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.
- Tipos de vivienda en España y Argentina.
- El barrio de Chueca, Madrid.

Ortografía/Fonética

- Vocales y diptongos.

Tipos de texto y léxico

- Facebook.
- Texto periodístico.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales.
- El aspecto físico, el carácter.
- La ropa.

El componente estratégico

- Mecanismos para atenuar el discurso.

Contenidos culturales

- La familia: concepto y estructura.
- Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira y Leo Messi.

Ortografía/Fonética

- Contraste /g/, /x/ y /k/.
- Las grafías g/j.

Tipos de texto y léxico

- Formulario para abonarse a un medio de transporte.
- Folleto turístico.
- Ficha informativa.
- Medios de transporte.
- Léxico relacionado con las direcciones.
- Léxico relacionado con los viajes.
- *Mejor/peor*.

El componente estratégico

- Recursos para extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.
- Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua. etc.

Contenidos culturales

- Los medios de transporte en dos ciudades hispanas: Barcelona y México D.F.
- Viajes a Málaga, San Sebastián y Cabo de Gata.
- Santiago de Chile: plano y direcciones.

Ortografía/Fonética

- La entonación interrogativa y enunciativa.
- Diferencias fonéticas y ortográficas de *porque/por qué*.

6. ¡HOY ES MI DÍA!

Contenidos funcionales

- Describir acciones y actividades habituales.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de horarios.
- Expresar cantidad de manera aproximada.
- Expresar la frecuencia con la que se hace algo.
- Localizar temporalmente.

Contenidos gramaticales

- Verbos pronominales.
- Algunas irregularidades del presente de indicativo: vocálicas: *e > ie, o > ue* y primera persona singular.
- Adverbios y expresiones de cantidad.
- Adverbios y expresiones de frecuencia.

7. ¿A CENAR O AL CINE?

Contenidos funcionales

- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar por gustos y preferencias.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar dolor y malestar.

Contenidos gramaticales

- Verbos *gustar, encantar...*
- Verbo *doler* y *tener dolor de...*
- Pronombres de objeto indirecto.
- Adjetivos y adverbios de cantidad: *nada, poco, demasiado, bastante, mucho...*
- *También/tampoco.*

8. NOS VAMOS DE TAPAS

Contenidos funcionales

- Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo.
- Concertar una cita.
- Hablar de acciones en curso.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar la manera de hacer algo.
- Pedir en un bar.
- Dar consejos.

Contenidos gramaticales

- Gerundio, formas y usos.
- *Estar + gerundio.*
- Verbo *quedar.*
- *Poder + infinitivo* con valor de sugerencia o proposición.
- *Ir + a + infinitivo.*

9. VIAJA CON NOSOTROS

Contenidos funcionales

- Hablar del tiempo atmosférico.
- Narrar acciones en el pasado.
- Describir lugares geográficamente.

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares y algunas irregulares: *ser, ir, dar, estar, tener y hacer*) y uso.
- Marcadores temporales: *ayer, anoche, anteayer, el otro día, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado.*

10. ¡MAÑANA ES FIESTA!

Contenidos funcionales

- Dar/pedir opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Dar instrucciones.
- Formas para expresar la negación.

Contenidos gramaticales

- *Creo que/Pienso que/Para mí + opinión.*
- Verbo *parecer.*
- *Yo estoy de acuerdo con/No estoy de acuerdo con + opinión.*
- La negación.
- Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.

PREPÁRATE PARA EL DELE A 1

Tipos de texto y léxico

- Horarios de establecimientos comerciales.
- Actividades cotidianas y de ocio.
- Establecimientos y lugares de ocio.
- Establecimientos comerciales.
- Las partes del día.
- Los días de la semana.

El componente estratégico

- Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo.
- Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual.
- Obtener información de los textos mediante los títulos y subtítulos.

Contenidos culturales

- Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá.
- Horarios de establecimientos comerciales en Bogotá.
- Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal.
- Hábitos y costumbres de los españoles.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /s/, /θ/ y de las grafías c/z/s.

Tipos de texto y léxico

- Elaboración de un cuadro estadístico.
- Actividades de ocio y tiempo libre.
- Léxico relacionado con los hábitos alimentarios.
- Comidas y alimentos.
- Partes del cuerpo humano.
- Remedios para los dolores.

El componente estratégico

- Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.

Contenidos culturales

- Hábitos alimentarios en España e Hispanoamérica.
- La dieta mediterránea.
- La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia.

Ortografía/Fonética

- Contraste /l/, /r/ y /rr/.
- Las grafías r/rr.

Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Entrevista.
- Cuestionario.
- Las comidas y bebidas en un bar de España.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

El componente estratégico

- Pautas para definir objetivos y metas de aprendizaje.
- Recursos para establecer y comparar diferentes métodos de aprendizaje.
- Atenuación (rechazo).

Contenidos culturales

- De bares y tapas en España.
- El grupo musical portorriqueño Calle 13.
- Gestualidad.

Ortografía/Fonética

- /ch/, /y/.
- La grafía y.

Tipos de texto y léxico

- El reportaje.
- El blog de viaje.
- Léxico de viajes.
- Léxico de geografía.
- El tiempo atmosférico.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.

El componente estratégico

- Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.
- Estrategias para realizar una presentación oral.
- Recursos para contar acciones en pasado.

Contenidos culturales

- Uruguay, tradición y cultura.
- Un viaje por Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada.
- Lanzarote (España), Guanajuato (México) y Honduras.

Ortografía/Fonética

- Contraste /n/ y /ñ/.

Tipos de texto y léxico

- Artículo.
- Mensajes y opiniones en un foro.
- Léxico de días festivos.

El componente estratégico

- Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.

Contenidos culturales

- Días festivos y vacaciones en España.
- Días internacionales dedicados a causas concretas.

Ortografía/Fonética

- El seseo.
- Variedades del español.

1

¿QUÉ TAL?

Contenidos funcionales

- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.
- Despedirse.
- Presentar(se) y responder a la presentación.
- Dirigirse a alguien.
- Pedir confirmación y confirmar información previa.
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.
- Pedir aclaraciones y repeticiones.
- Deletrear.

Contenidos gramaticales

- Pronombres personales sujeto.
- El uso de *vos*.
- *Tú/usted*.
- Verbo *ser*.
- Verbo *llamarse*.
- Pronombre interrogativo: *¿Cómo?*

Tipos de texto y léxico

- Diálogos breves.
- Nacionalidades.
- Léxico de supervivencia en clase.
- Nombres de países y continentes.

El componente estratégico

- Relacionar información a través de las imágenes.

Contenidos culturales

- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.
- Nombres y apellidos españoles.

Ortografía/fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- El alfabeto.
- Abreviaturas.

➤ ¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?

> | 1 |   Hoy es el primer día de clase en una escuela de idiomas. Escucha con atención los diálogos y completa.



| 1.1. |   Clasificad las siguientes expresiones del audio en la columna correspondiente.

- | | Saludar | Presentarse | | Saludar | Presentarse |
|---|-------------------|-----------------------|---|------------------------|-----------------------|
| 1 | Hola. | <input type="radio"/> | 2 | Soy Alejandro. | <input type="radio"/> |
| 3 | Buenos días. | <input type="radio"/> | 4 | Me llamo Vicente. | <input type="radio"/> |

1.2.  Leed con atención la siguiente explicación, y comprobad si vuestras respuestas anteriores son correctas.

Saludar y presentarse

- ✗ Para **saludar** puedes usar:
 - ¡Hola!
 - ¡Buenos días!
- ✗ Para **presentarte** y responder puedes usar:

Me llamo Ana. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?

 - Soy Vicente.
 - ¿Cómo se llama?
 - Se llama Alejandro./Es Miriam.

1.3.  Conoce a tus compañeros de clase. Formad grupos y presentaros siguiendo el ejemplo.



1.4.  Formad grupos de trabajo y observad los dibujos con atención. Decidid en cada equipo el pronombre personal adecuado y completad los espacios en blanco. A continuación, escuchad las presentaciones y comprobad si las respuestas son correctas.

✗ ella ✗ nosotros ✗ él ✗ vosotras ✗ ellos ✗ tú

Los pronombres personales

- ✗ Hay pronombres personales **femeninos**: *ella*, *nosotras*, *vosotras* y *ellas*, y dos pronombres personales **formales**: *usted/ustedes*.
- ✗ *Tú* → *vos (voseo)* en algunos países de América del Sur (Argentina, Uruguay y Paraguay) y de América Central (Honduras, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica).
- ✗ *Vosotros* → *ustedes*, en toda Hispanoamérica:
 - *Vosotras os llamáis Carmen y María.* → *Ustedes se llaman Carmen y María.*

1.5. Observa el mapa y completa las etiquetas de los países en los que se vosea.

- ✕ Costa Rica ✕ Uruguay ✕ Argentina ✕ Guatemala
 ✕ Honduras ✕ Paraguay ✕ El Salvador ✕ Nicaragua

1.6. Estas son las formas del verbo *llamarse*. Completa los espacios en blanco con la terminación correcta. Trabaja con tu compañero.

- ✕ -amos ✕ -a ✕ -an ✕ -áis ✕ -o ✕ -as

Presente de indicativo del verbo *llamarse*

Yo	me llam.....	Nosotros/as	nos llam <i>amos</i> ..
Tú	te llam.....	Vosotros/as	os llam.....
Él/ella/usted	se llam.....	Ellos/ellas/ustedes	se llam.....



Fijate

La forma *vos* de *llamarse* es *te llamás*: – *Vos te llamás Ernesto.*

1.7. Es el primer día de clase y los estudiantes se presentan. Completa los espacios en blanco con la forma correcta del verbo *llamarse*.

Yo me llamo Alejandro.



- Yo *me llamo* Alejandro.
- Ella Marta.
- Tú Ana.
- Ellos Vicente y Miriam.
- Vosotras Alba y Martina.
- Ustedes María y Rebeca.
- Usted Miguel.
- Nosotros Adrián y Mateo.

EL ALFABETO. DELETREAMOS

1 Escucha el nombre de las letras en español y repite el alfabeto.

A a	B	C ce	D	E	F efe	G	H hache	I
J jota	K	L ele	M eme	N	Ñ eñe	O	P	Q cu
R erre	S	T	U	V uve	W uve doble	X equis	Y i griega / ye.	Z zeta

1.1.  Escucha de nuevo y completa el nombre de las letras que faltan.

2  Vamos a aprender algunos nombres y apellidos en español. Lee la siguiente lista, clasifícalos en la columna correcta y elabora nombres completos.

Nombres	Apellidos
1 <i>Silvia</i>	1
2	2 <i>Santos</i>
3	3
4	4

✗ López	✗ Santos
✗ Miguel	✗ Navarro
✗ Beatriz	✗ Alba
✗ Silvia	✗ Fernández

2.1.  Ahora, elige tres nombres completos y escríbelos debajo de cada foto. Habla según el ejemplo.

Ejemplo:

- | | |
|--|---|
|  ¿Cómo se llama? |  ¿Cómo se apellida? |
|  Se llama Silvia. |  Se apellida Santos. |
|  ¿Cómo se escribe? |  ¿Cómo se escribe? |
|  Se escribe ese, i, ele, uve, i, a. |  Se escribe ese, a, ene, te, o, ese. |



Preguntar y decir el nombre y el apellido

✗ Para **preguntar** el nombre y el apellido:

- ¿Cómo te llamas/apellidas?
- ¿Cómo se llama/apellida usted?

✗ Para **responder**:

- Me llamo/Soy Ana.

En algunos países de habla hispana se usan dos apellidos. El primer apellido es el del padre y el segundo el de la madre.

 **Fíjate**

En español hay dos signos de interrogación y exclamación:

- ¿Cómo te llamas?
- ¡Hola!

2.2.  Pregunta a tus compañeros cuál es su apellido y pide que lo deletreen. ¿Quién tiene el apellido con más letras? ¿Quién tiene el apellido con menos letras?

2.3.  Primero, entra en Internet y consulta más nombres y apellidos en español. Busca un nombre completo para ti y otro para tu compañero y presentáros al resto de la clase con vuestra nueva identidad.

UNA VUELTA AL MUNDO

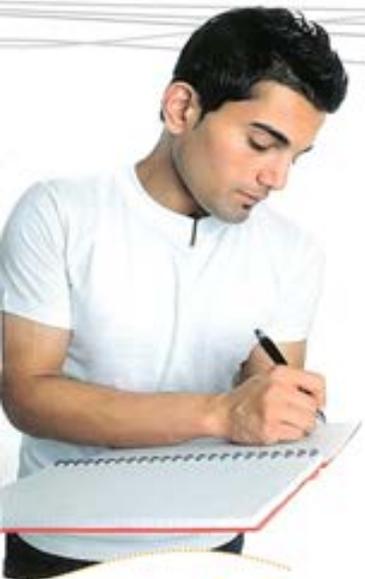
- > 1 |   Hoy es el primer día de clase de español para Said, un chico marroquí. Formad parejas y ayudadle a escribir los nombres de los países escritos en el mapa en la columna correspondiente. Preguenta a tu profesor el nombre de otros países que quieres saber y anótalos.



África	América	Asia	Europa	Oceanía
Sudáfrica	Brasil	China	Francia	Nuevo Zelanda

- 1.1. |   Ahora completad el cuadro con las nacionalidades de los países de la tabla.

	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
 Alemania	alemán	alemana	alemanes	
 Argentina	argentino			argentinas
 Bélgica		belga	belgas	
 Brasil		brasileña	brasileños	
 China		china		chinas
 Colombia	colombiano	colombiana		
 España	español			españolas
 Estados Unidos	estadounidense	estadounidense		
 Italia	italiano		italianos	
 Japón		japonesa		japonesas



Las nacionalidades

✕ Normalmente:

- Masculino → -o, -és: *argentino, cubano, italiano, inglés, francés, portugués.*
- Femenino → -a, -esa: *argentina, cubana, italiana, inglesa, francesa, portuguesa.*

✕ Con su propia forma:

- Masculino/femenino: *alemán/alemana, español/española, brasileño/brasileña.*
- Invariable: *estadounidense, belga.*

> | 2 | ¿De dónde eres? Con tu compañero, completa las siguientes frases con una de las palabras del recuadro y la nacionalidad adecuada.

✕ es

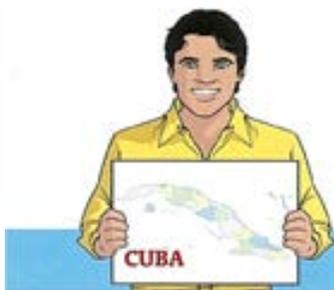
✕ somos

✕ son

✕ sois

✕ eres

✕ son



1 Yo soy de Cuba.
Yo soy cubano.



2 Tú _____ de Japón.
Tú _____.



3 Ella _____ de España.
Ella _____.



4 Nosotros _____ de Estados Unidos.
Nosotros _____.



5 Vosotras _____ de Francia.
Vosotras _____.



6 Ellos _____ de Egipto.
Ellos _____.

> | 3 | Fíjate en la conjugación del verbo *ser*, y comprueba las respuestas anteriores.

Presente de indicativo del verbo *ser*

Yo	soy	Nosotros/as	somos
Tú	eres	Vosotros/as	sois
Él/ella/usted	es	Ellos/ellas/ustedes	son

3.1.  Lee los usos del verbo *ser* y completa los espacios en blanco con una de las palabras del recuadro.

× nombre del país/ciudad

× nombre de persona

× nacionalidad/origen

Usos del verbo *ser*

× Usamos el verbo *ser* para **identificarnos**, con la siguiente estructura:

- *Ser* + [1]
– Soy *Miriam Rubio*.

× Para decir **la nacionalidad** o **el origen** también se usa el verbo *ser*:

- *Ser* + [2]
– Soy *mexicana*. – Eres *catalán*.
- *Ser* + *de* + [3]
– Soy *de Guanajuato, México*.

Sensaciones

> 4  Valora tu primer contacto con el español. ¿Cómo te sientes?



Aburrido/a

Nervioso/a



Tranquilo/a

Contento/a, feliz



PRESENTACIONES, SALUDOS Y DESPEDIDAS

> 1  Observa las fotografías, lee los diálogos y clasifícalos en formal o informal.

Diálogo 1 formal informal



- Hola, Inés, ¿qué tal estás?
- Muy bien, gracias. ¿Y tú? ¿Cómo estás?

Diálogo 2 formal informal



- Buenos días, es usted la abuela de Marga, ¿verdad?
- Sí, soy yo...
- Yo soy Mercedes, la amiga de Marga. ¿Cómo está usted?

Diálogo 3 formal informal



- Mira, estos son la señora García y el señor Valbuena, los directores de la escuela de idiomas. Miren, les presento a Claudia, estudia inglés en la escuela.
- Hola, buenas tardes. Mucho gusto. ¿Cómo están?

Diálogo 4 formal informal



- ¡Hola, chicos! ¿Qué tal?
- ¡Hola! ¡Muy bien! ¿Y vosotros?

1.1. ¿En qué te has fijado para hacer la clasificación?

1.2. Vuelve a leer los diálogos y completa este cuadro.

Las formas de tratamiento

En español peninsular, [1] y [2] se usan para hablar con amigos y familia, es informal. *Usted* y *ustedes* se utilizan para hablar con personas mayores, desconocidas o situaciones más formales. [3] y [4] van siempre con el verbo en tercera persona:

– *Usted es la abuela de Ana.*

– *Ustedes son la señora García y el señor Valbuena.*

1.3. Lee el siguiente cuadro y completad los espacios en blanco con una de las frases en negrita de los diálogos anteriores.

Saludos, presentaciones y despedidas

Saludar y presentarse:

- [1]
- Hola, ¿qué tal estás?
¿cómo estás?
- Hola, [2]/me llamo Mercedes.

Responder a una presentación:

- Hola, ¿qué tal?

Para presentar a alguien:

- Mira, **este es** el señor Valbuena.
- [6]

- [3], ¿qué tal está usted?
- Buenas tardes/noches, [4]

- Buenos días, **soy/me llamo** Claudia.
- Buenas tardes/noches,

Encantado/a.

¿Cómo está?

[5]

Mire, **le presento a** la señorita García.

[7]

Para despedirse, se usan las mismas fórmulas:

- Adiós.
- Hasta** luego/mañana/pronto.

2. Lee el siguiente cuadro y completa los siguientes textos con las abreviaturas.

Abreviaturas

En español decimos *señor*, *señora* y *señorita*, pero cuando escribimos podemos utilizar las abreviaturas **Sr.** (*señor*)/**Sres.** (*señores*), **Sra.** (*señora*)/**Sras.** (*señoras*), **Srta.** (*señorita*).

Otros tratamientos abreviados son **Dr.** (*doctor*)/**Dra.** (*doctora*), **Prof.** (*profesor*)/**Prof.a.** (*profesora*).

[] Julián
Sánchez Mateos
Jefe de Servicio Odontología
Hospital Clínico Universitario

[] Marta Martín Encinar
[] titular
Departamento de lenguas extranjeras
Universidad de Salamanca
marta_martin@yahoo.es

CONTINUA »

Luis Carrasco Peláez
Carmen Valera Cruz

Martín Crespo Porras
Mercedes Castro Ramiro

Les invitan al enlace de sus hijos Elena y Enrique
que tendrá lugar el próximo 12 de julio en la iglesia de San Martín de Madrid.

Se ruega confirmación

Carrasco Valera
Tel. 619 234 523



Crespo Castro
Tel. 626 132 413

> | 3 |   Ahora, elaborad dos diálogos siguiendo las instrucciones, y representadlos delante de la clase.

Diálogo A

- En una escuela de idiomas, una estudiante presenta a dos compañeros (un chico alemán y una chica inglesa) a la directora de la escuela.
- El chico alemán se llama Klaus, y la chica inglesa se llama Kate. La directora de la escuela es Marta Jiménez.
- Se presentan, se saludan y se despiden.

Diálogo B

- En la calle, Klaus presenta a Kate a dos amigos, una chica española y un chico colombiano. La chica se llama Ana, y el chico se llama Alejandro.
- Se presentan, se saludan y se despiden.

¿PUEDES REPETIR, POR FAVOR?

> | 1 |   A continuación te presentamos cinco breves diálogos. Lee con atención las dos columnas y relacionalas.

1. ¿Puedes repetir tu correo electrónico, por favor? * *
2. Tú eres de Argentina, ¿verdad? * *
3. Mi nombre es Xiao Huang. * *
4. ¿Cómo se dice en español "e-mail"? * *
5. Hola, yo soy Marta, de Madrid y estudio inglés, francés... * *

- a. ¡Buf, Marta! ¡Más espacio, por favor!
- b. Correo electrónico.
- c. Sí, claro. Raul@codmail.com.
- d. Sí, sí, de Buenos Aires.
- e. ¿Cómo? ¿Puedes deletrearlo, por favor?

1.1.  Ahora, leed de nuevo los diálogos y colocad las expresiones en **negrita** en el espacio correspondiente.

Preguntas de clase

- x** Para preguntar **cómo se deletrea** una palabra:
 - [1]
 - **¿Cómo se deletrea?**
- x** Para preguntar **cómo se dice una palabra** en una lengua:
 - [2]
- x** Para **pedir repeticiones o aclaraciones**:
 - [3]
 - [4]
 - **¡Más alto, por favor!**
- x** Para **pedir confirmación** de una información:
 - **Tú eres Marta, ¿no?** / [5]

1.2.  Escribe el nombre y apellido de tu compañero correctamente. Utiliza las expresiones del cuadro y representa este pequeño diálogo ante la clase.

- Me llamo
- Yo me llamo
- ¡....., por favor!
- ¿.....?
-, ¿y tú?, ¿cómo te llamas?
-



¿Qué he aprendido?

1 ¿Cómo te llamas? ¿Puedes deletrear tu nombre?

.....

2 ¿Puedes reconocer nombres y apellidos españoles? Elabora una lista.

Nombres	Apellidos

3 ¿Qué pronombre personal no está en esta lista?

tú • él • ella • nosotros • nosotras • ellos • ustedes • vosotros • ellas • yo • vosotras

.....

4 Presenta a tu compañero.

.....

5 Completa.

Los habitantes de Brasil se llaman, los de Colombia, los de Estados Unidos y los de Japón,

6 Completa.

Para hablar con amigos y familia usamos las formas, pero para hablar con personas mayores, desconocidas o situaciones más formales usamos las formas

7 Reflexiona.

De esta unidad lo más difícil de aprender es
y lo más fácil es

2

ESTUDIANTE DE PROFESIÓN

Contenidos funcionales

- Pedir y dar información personal: nombre, edad, nacionalidad, profesión, número de teléfono...
- Expresar posesión y pertenencia.
- Expresar sensaciones y sentimientos.

Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo de información personal: formulario.
- Léxico de la clase.
- Los colores.
- Los números.
- Profesiones y lugares de trabajo.
- Léxico relacionado con las sensaciones.
- Léxico relacionado con las operaciones matemáticas.

El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes.
- Recursos para usar el diccionario.

Contenidos gramaticales

- El artículo determinado.
- El género y el número del nombre.
- Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.
- Verbos *tener*, *trabajar* y *hablar*.
- Pronombres interrogativos: *¿Cuál?* *¿Qué?* *¿Cuántos?*...

Contenidos culturales

- Las lenguas en España.

Fonética

- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:
 - /l/, /r/, /rr/;
 - /g/, /x/, /k/;
 - /s/, /θ/.

¡A CLASE!

Grupo cooperativo

- > **1**  En grupos, observad vuestra clase con atención. ¿Cuántas palabras conocéis en español relacionadas con objetos de la clase? Elaborad una lista. Después, seguid estas pautas.

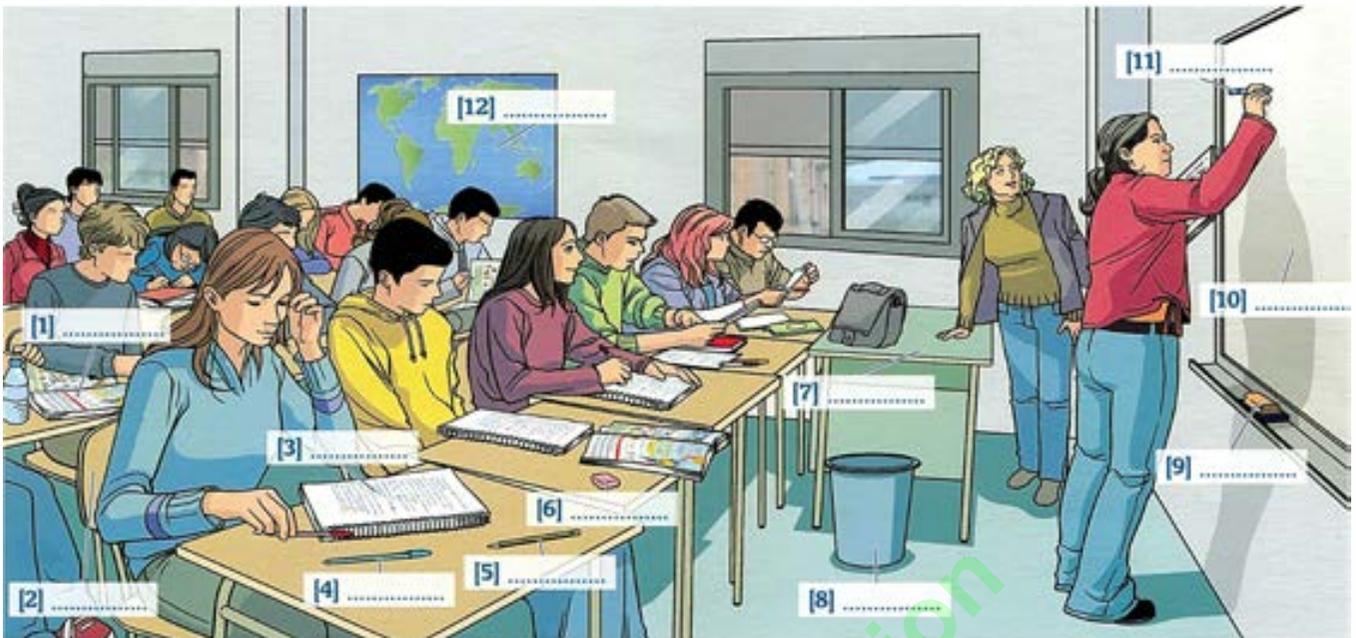
- 1** Un alumno de cada grupo sale a la pizarra y escribe tres palabras de su lista.
- 2** El profesor os va a dar una ficha con imágenes. Relacionad las imágenes con las palabras de la pizarra.
- 3** Completad las palabras que no tienen imagen con un dibujo y las imágenes que no tienen nombre con una palabra. Podéis usar el diccionario.
- 4** ¿Cuántas palabras podéis recordar sin mirar la pizarra?
- 5** Señalad la opción correcta, según vuestra opinión.

Para aprender palabras nuevas me ayuda/n:

- las imágenes
- dibujar
- traducir
- el diccionario
- asociar las palabras del mismo campo léxico
-



> **2**   Observad la imagen de la clase y completad los espacios en blanco con el léxico adecuado.



2.1.   Ahora clasificad todas las palabras de la actividad 2 en su lugar correspondiente.

Mobiliario de clase	Objetos personales

2.2.   ¿Podéis ampliar las listas de la actividad 2.1.?

2.3.   Comparad vuestras listas. ¿Qué cosas faltan en vuestra clase? ¿Qué objetos personales creéis que os faltan?

DE COLORES

> **1**   Busca estas palabras en el diccionario y di si son masculinas o femeninas. Luego, completa el cuadro.

	Masc.	Fem.		Masc.	Fem.		Masc.	Fem.
1 tres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6 día	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11 bolígrafo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 mapa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7 ciudad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12 estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 carpeta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8 libro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13 perro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 martes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9 cuaderno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14 tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 niño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10 padre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15 lección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Fíjate

El diccionario siempre indica el género de cada nombre.

carpeta.
(Del fr. *carpette*, tapete
1. f. Útil de escritorio)

El género: masculino o femenino

- ✗ Los nombres de personas y animales tienen, normalmente, dos géneros, **masculino** y **femenino**:
[1]/la niña; el perro/la perra.
- ✗ Los nombres de objetos, conceptos y sentimientos **solo tienen un género**, masculino o femenino:
la pizarra, el estrés.
 - Los nombres masculinos generalmente terminan en **-o**: el chico, el libro, el [2], el [3]
 - Los nombres femeninos generalmente terminan en **-a, -dad** y **-ción**: la chica, la [4], la [5], la [6]

Otros casos

- ✗ Masculinos que terminan en **-a**: el mapa, el [7], el [8]
- ✗ Femeninos que terminan en **-o**: la mano, la foto.
- ✗ Nombres que terminan en **-e**, masculinos o femeninos: el coche, el garaje, la leche.
- ✗ Dos palabras diferentes para masculino y femenino: [9]/madre, caballo/yegua.
- ✗ Invariables: [10], periodista.
- ✗ Son masculinos los nombres de los números y de los días de la semana: el [11], el [12]

1.1. En las siguientes series de palabras hay un intruso con respecto al género. Decid cuál es y por qué.

1. a. libro
 b. bolígrafo
 c. estudiante
 d. cuaderno

2. a. tema
 b. casa
 c. pizarra
 d. silla

3. a. día
 b. mapa
 c. tema
 d. señora

4. a. ciudad
 b. lección
 c. padre
 d. nación

2. Relaciona y completa el cuadro. Trabaja con tu compañero.

- | | | |
|-----|--------------------------|-------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | silla |
| 2. | <input type="checkbox"/> | sillas |
| 3. | <input type="checkbox"/> | rotulador |
| 4. | <input type="checkbox"/> | rotuladores |
| 5. | <input type="checkbox"/> | cuaderno |
| 6. | <input type="checkbox"/> | cuadernos |
| 7. | <input type="checkbox"/> | libro |
| 8. | <input type="checkbox"/> | libros |
| 9. | <input type="checkbox"/> | cartel |
| 10. | <input type="checkbox"/> | carteles |



El número: singular o plural

- ✗ El número indica la **cantidad de objetos o seres** a la que nos referimos con el nombre.
 - Un solo objeto o ser → [1]
 - Más de un objeto o ser → [2]

CONTINUA »