

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

سرشناسه:	فيض الاسلام، جهاد، ١٣٤٣
عنوان و نام پديدآور:	القدس في الشعر العربي الحديث في سورية و لبنان و فلسطين «١٩٤٨ - ٢٠٠٠ م.» / جهاد فيض الاسلام.
مشخصات نشر:	قم، مركز بين المللي ترجمه و نشر المصطفى ﷺ، ١٣٩١ ش / ١٤٣٣ اق
مشخصات ظاهري:	ص ٣٥٢
شابك:	٩٧٨-٩٦٤-١٩٥-٥٩٦-٢
وضعت فهرست نويسي:	فيها
يادداشت:	عربي
موضوع:	شعر عربي -- قرن ٢٠ م. -- تاريخ و نقد
موضوع:	بيت المقدس -- شعر
رده بندي كنگره:	١٣٩١ ق ٤ ف ٩ / PJA ٢٢٨٥
رده بندي ديوي:	٨٩٢/٧١٦٠٩
شماره كتابشناسي ملي:	٢٦٤٠٥٩٤

الإهداء

إلى الذين تضرّجوا بدمائهم على أرض الإسراء والمعراج: فلسطين
إلى شهداء المقاومة في جنوب لبنان الخالدين
إلى روح الإمام الخميني المنادي بتحرير القدس
إلى السيد القائد الخامنئي
إلى السيد حسن نصر الله
إلى كل المناضلين والمقاومين
إلى الجمهورية الإسلامية في إيران حكومة وشعباً
إلى أمي وإلى أبي رحمه الله
إلى زوجتي وأولادي لما تحملوه في هذا الطريق الشاق
إلى كل من علمني حرفاً وإلى كل من أخذ بيدي نحو الصواب أهدي هذا
العمل المتواضع.

القدس في الشعر العربي الحديث
في سورية ولبنان وفلسطين
«١٩٤٨ - ٢٠٠٠ م»

الدكتور جهاد فيض الإسلام



القدس فى الشعر العربى الحديث فى سورية ولبنان وفلسطين «١٩٤٨-٢٠٠٠م»
المؤلف: الدكتور جهاد فيض الإسلام
الطبعة الأولى: ١٤٣٣ق / ١٣٩١ش
النّاشر: مركز المصطفى ﷺ العالمى للترجمة والنشر
● المطبعة: توحيد ● السّعر: ٦٨٠٠٠ ريال ● عدد النسخ: ٢٠٠٠

حقوق الطبع محفوظة للناشر.

- قم، ساحة الشهداء، شارع معلم الغربى (شارع الحجتية)، زقاق ١٨. هاتف: ٧٨٣٩٣٠٦ ٠٢٥١ ٩٨+
- قم، شارع محمد الأمين، تقاطع سالارية. هاتف: ٢١٣٣١٠٦ ٢٥١ ٩٨+ فاكس: ٢١٣٣١٤٦ ٢٥١ ٩٨+
- طهران، شارع انقلاب، بين شارع الوصال وشارع الشيرازى، الرقم ١٠٠٣. هاتف: ٦٦٩٧٨٩٢٠ ٢١ ٩٨+
- إصفهان، شارع مسجد السيد، ما قبل الوصول الى شارع آية الله زاهد. +٩١٣٣٠٠٥٧٥٤
- مشهد المقدّسة، شارع الإمام الرضا عليه السلام، شارع دانش الشرقى، بين فرعى (١٧٠١٥). هاتف: ٨٥٤٣٠٥٩ ٥١١ ٩٨+

نشكر اعضاء المركز الذين تابعوا مراحل الطبع والنشر حتى مرحله الاخيرة.

- الإعداد الفنى: صراط گل ميشى
- الإخراج الفنى: السيد مهدي عمادى
- الإشراف الفنى: هادى عبدالمالكى
- مقيم النص: اسدالله عبداللهى
- مصمم الغلاف: مسعود المهودى
- المشرف على الإنتاج: جعفر قاسمى
- المقابلة الفنية: جواد حاج حسينى
- الإشراف الفنى: هادى عبدالمالكى
- المشرف على الطباعة: نعمت الله البيزدانى

كلمة الناشر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ والصلوة والسلام على النبي الأمين محمد ﷺ وآله الهداة المهديين وعترته المنتجبين واللعن الدائم على أعدائهم أعداء الدين.

لقد شهدت علوم الدين مدى أربعة عشر قرناً على طيلة تاريخها العلمي المشرف مستوى من التغيير المستمر في الحركة إلى الأمام على صعيد الثقافة والحضارة الإسلامية فأوجد تطوراً منهجياً في العلوم الرئيسة المختصة بالشريعة ك: الفقه الإسلامي وعلم الكلام والفلسفة والأخلاق.. وتبعاً لهذا الجانب ترك التطور انطباعاً موازياً بيناً في العلوم الأدواتية ك: المنطق وعلم الرجال والحقوق... .

وفي ضوء انتصار الثورة الإسلامية الإيرانية المعظمة وحدثها الداعي إلى رؤية دينية حديثة في نطاق الحكم بغضون القرن الداعي إلى الإنفلات من ظل الدين والأيدولوجية الدينية وما يعرض في مسرح أحداثه من تطور في مسار نظريات العلاقات الدولية أو تصاعد الأسئلة المعرفية المتعلقة بمفهوم الوجود ومستلزماته الشاغلة لذهن الإنسان الحاضر وكذلك

ما حصل من توسّع لدى علم الوجود الإنساني في ظلّ الأحداث والمتغيرات المعنية بهذا الجانب؛ جعلت المفكّر الإسلامي في أعلى مستوى من المسؤولية أكثر ممّا سلف، خاصّة في الدول الإسلامية التي باتت في محاولة ضرورية لمواجهة الشعارات الخاوية في عصر العولمة في ضوء التدقيق والملاحظة والنقد البناء لاجتياح أيّ فقرة يخشى أن تسبّب مشكلات في مقتل الأيام.

ومن هذا المنطلق يتطلّب الصعيد الحوزوي والجامعي النّير ضرورة الوقوف على آخر المستجدّات الفكرية في حقولها المتعدّدة والاستعانة بضروب من التحقيق العلمي الرصين بمعايير عالمية حيّة لتوظّف في نطاق الدين والشريعة للإجابة على المتطلّبات العصرية والمنطلق الداعي إلى التكامل والتعالّي في ظلّ الدين والتزام نظامه في العلم والحياة من جهة أخرى حيث يتطلّب الأمر من الحوزة العلمية مسؤولية وضع حدّ لردع الجانب العولمي وتبعاته المنحطّة على الإنسان بلحاظه العام.

وقد كانت رؤية التصديّ لهذا الأمر في عناية من مؤسسي الحوزة العلمية، هذه الشجرة الطيبة التي ﴿أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾، سيّما الإمام الخميني عليه السلام والراحل والقائد المبجل الإمام السيّد علي الخامنئي دام ظله الوارف في الوقت الراهن.

وقد سعت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية في ضوء ما تقدم لنيل النجاح فقامت بإرساء مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر حيث تكفّل بنشر نتاج هذا الجانب العلمي الهامّ.

وإنّ هذه الدراسة «القدس في الشعر العربي الحديث في سورية ولبنان وفلسطين» جاءت بجهود فضيلة الأستاذ الدكتور جهاد فيض الإسلام متوافقة مع نسق الرؤية السائدة المتّبعة وهذه الأهداف السامية.

كما ندعو أصحاب الفضيلة والاختصاص بما لديهم من آراء ببناء
وخبرات علمية ومنهجية حصرية بالمساهمة معنا والمشاركة في نشر علوم
أهل البيت عليهم السلام.

وختاماً ليس لنا إلا تقديم الشكر الجزيل لكافة المساهمين الكرام
بجهودهم الخاصة بإعداد الكتاب للطباعة والنشر.

مركز المصطفى صلى الله عليه وآله العالمي للترجمة والنشر

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله - أولاً وأخيراً- الذي سدّد خطاي في طريق رحلتي الطويل
وحقق لي النجاح والتوفيق.
ثم أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدّم لي العون والمساعدة لمواصلة
دراستي في إيران وسورية لاسيما أستاذي الفاضل الدكتور خليل الموسى
الذي أشرف على رسالتي في سورية.
كما أسجّل بفخر عظيم امتناني وشكري لجامعة دمشق وكذلك جامعة
المصطفى العالمية وإلى كل من أسهم معي في إنجاز هذا البحث من أساتذة
وزملاء وأصدقاء وأخصّ بالذكر السيد هاشميان.