



سرشناسه:	آل نجف، عبدالكريم، ١٣٣٧ -
عنوان و نام پديدآور:	تاريخ الحضارة والثقافة الإسلامية/ عبدالكريم بهبهاني پور (آل نجف).
مشخصات نشر:	قم: مركز المصطفى <small>عليه السلام</small> العالمي للترجمة والنشر، ١٤٣٨ ق. = ١٣٩٦.
مشخصات ظاهري:	١٧٦ ص.
مرجع توليد:	دانشگاه مجازی المصطفى <small>عليه السلام</small>
شابك:	٩٧٨-٦٠٠-٤٢٩-١٤٠-٨
وضعت فهرست نویسی:	فاپا.
يادداشت:	عربي.
يادداشت:	کتابنامه: ص. [١٧٣] - ١٧٥؛ همچنين به صورت زيرنويس.
يادداشت:	چاپ دوم: ١٣٩٨ (فيا).
موضوع:	تمدن اسلامي
موضوع:	Islamic civilization
موضوع:	فرهنگ اسلامي
موضوع:	Culture, Islamic
شناسه افزوده:	جامعة المصطفى <small>عليه السلام</small> العالمية.
رده بندي كنگره:	مركز بين المللي ترجمه و نشر المصطفى <small>عليه السلام</small>
رده بندي ديويي:	١٣٩٦ ت٢ / ٨٥ / ٨٥ DS٣٦
شماره كتابشناسي ملي:	٩٠٩/٠٩٧٦٧١
	٤٥٧٠٨٦٦

حقوق الطبع محفوظه للناشر.

تاريخ الحضارة والثقافة الإسلامية
تأليف: عبدالكريم بهبهاني پور (آل نجف)
الطبعة الثانية: ١٤٤٠ ق / ١٣٩٨ ش
الناشر: مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر
المطبعة: نارنجستان ● السعر: ٢٨٠٠٠٠٠ ريال ● الكمية: ٥٠٠

مراكز التوزيع

◀ إيران؛ قم، مفترق الشهداء، شارع معلم الغربي (شارع المحتية)، زقاق ١٨.
هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٧٨٣٦١٣٤ فاكس: (الرقم الداخلي ١٠٥/٣٧٨٣٩٣٠٥) +٩٨ ٢٥
◀ إيران؛ قم، شارع محمد الأمين، تقاطع سalarية. هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٢١٣٣١٠٦

<http://buy-pub.miu.ac.ir> @pub_almostafa

نشكر أعضاء المركز الذين تابعوا مراحل تنضيد الحروف والمقابلة والطباعة والنشر حتى مراحله الأخيرة.

- مدير مركز النشر: السيد أبازر الهاشمي هريكندني
- مدير الإنتاج: جعفر قاسمي ابهري
- المشرف الفني: محمد باقر شكري
- مصمم الغلاف: مسعود مهديوي
- المشرف على الطباعة: نعمت الله يزداني

تاريخ الحضارة والثقافة الإسلامية

عبدالكريم بهبهاني پور (آل نجف)



مركز المصطفى ﷺ العالمي
للترجمة والنشر

كلمة الناشر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين. بعد انتصار الثورة الإسلامية المباركة بقيادة الإمام الخميني عليه السلام، انبثقت ثورة علمية وثقافية كبرى، وتضاعدت حركة أسلمة العلوم، وتركيز القيم الدينية والروحية والإنسانية في ظلّ المتغيّرات الحاصلة في مجمل دوائر الفكر والمجتمع، وانتشار شبهات العولمة والفكر الإلحادي، وحتى التكفيري المتطرف، بخاصّة بعد ثورة الاتصالات الكبرى التي هيّأت للعالم فرصاً فريدة للاطلاع الواسع بما يحيط به.

ومن هنا دعت الحاجة إلى وضع مناهج للبحث والتحقيق، واستخلاص النتائج الصحيحة في كلّ علمٍ من علوم الشريعة: في التوحيد، والفقه، والأصول، والفلسفة، والكلام، والحديث، والرجال، والتاريخ، والأخلاق والنفوس، والاجتماع، وغيرها؛ لتوقّف سعادة الإنسان عليها في الدنيا والآخرة؛ ولتحقيق الغرض العبادي الذي خلّق الإنسان من أجله ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾.

فقامت في الحوزة العلمية حركة فكرية كبرى بتوجيه من قائد الجمهورية الإسلامية الإمام الخامنئي (دام ظلّه) وجهود الفقهاء والعلماء والمفكرين، والعمل الجاد وبذل غاية الوسع، من أجل بناء صرح علمي ديني رصين، وصياغة مناهج جديدة تُعنى بعلوم الشريعة، وعموم حقول المعرفة الإسلامية والإنسانية.

وأخذت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية على عاتقها، المساهمة الفعّالة في صياغة كثير من المناهج الدراسية، التي تنسجم مع تطوّر الحركة العلمية والثقافية الحديثة.

فأسست «مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر»، لينهض بنشر هذه الآثار العلمية وتقديمها لطلاب العلم وروّاد المعرفة.

مركز المصطفى عليه السلام العالمي

لترجمة والنشر

الفهرس

المقدمة	٩
الدرس الأول: تعريف الحضارة والثقافة ولماذا ندرس تأريخهما؟	١١
تعريف الحضارة	١١
لماذا ندرس تاريخ الحضارة والثقافة؟	١٦
الدرس الثاني: نظريات تفسير التاريخ وعصور الحضارة الإسلامية	٢٥
في نظريات تفسير التاريخ والحضارة	٢٥
مناقشة عامة للنظريات المذكورة	٢٦
في بيان النظرية الإسلامية	٢٩
عصور الحضارة الإسلامية	٣٠
١. عصر الدعوة والدولة النبوية	٣٠
٢. عصر التوسع والانتشار	٣١
٣. عصر العلوم والفنون والثقافة	٣٣
٤. عصر الركود والانحطاط والغزو الخارجي	٣٣

الفصل الأول: تاريخُ عدّةٍ من العلوم عند المسلمين

الدرس الثالث: تصنيف العلوم عند المسلمين	٤١
تصنيف العلوم عند أرسطو «ت ٣٢٢ ق.م»	٤١
تصنيف العلوم عند الفارابي «ت ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م»	٤٢

٦ تاريخ الحضارة والثقافة الإسلامية

- ٤٣ تصنيف العلوم عند الخوارزمي « كان حياً سنة ٣٦٧هـ أو ٣٧٢هـ ».
- ٤٤ تصنيف العلوم عند ابن سينا « ت ٤٢٨هـ - ١٠٣٧م ».
- ٤٥ تصنيف العلوم عند ابن خلدون « ت ٨٠٨هـ - ١٤٠٦هـ ».
- ٤٩ **الدرس الرابع: الحديث والكلام والفقه والأصول.**
- ٤٩ علم الحديث
- ٤٩ ١. علم الحديث في مدرسة أهل البيت عليهم السلام
- ٥٢ ٢. علم الحديث عند أهل السنة.
- ٥٤ علم الكلام.
- ٥٤ تاريخ علم الكلام.
- ٥٦ الفقه والأصول.
- ٥٦ ١. تاريخ الفقه والأصول عند المذاهب الأربعة.
- ٥٨ ٢. تاريخ الفقه والأصول عند الإمامية.
- ٦٥ **الدرس الخامس: الفلسفة والميكانيك والفيزياء عند المسلمين.**
- ٦٥ الفلسفة
- ٦٥ الفلاسفة المسلمون
- ٦٦ ١. الكندي « ١٨٥ - ٢٥٦هـ ».
- ٦٦ ٢. الفارابي « ٢٥٧هـ - ٣٣٩هـ ».
- ٦٧ ٣. ابن سينا « ٣٧٠ - ٤٢٨هـ ».
- ٦٧ ٤. ابن رشد « ٥٢٠ - ٥٩٥هـ ».
- ٦٨ ٥. السهروردي « ٥٥٠ - ٥٨٨هـ ».
- ٦٨ ٦. نصير الدين الطوسي « ٥٩٧ - ٦٧٢هـ ».
- ٦٩ ٧. صدر المتألهين الشيرازي « ت ١٠٥٠ ».
- ٦٩ الميكانيك
- ٧٢ الفيزياء.

الفصل الثاني: دور العلوم الإسلامية في تكوين الحضارة الغربية

- ٨١ **الدرس السادس: دور العلوم الإسلامية في تكوين الحضارة الغربية.**
- ٨١ شهادات عامة.

٨٢	آثار المسلمين في علوم الغربيين
٨٣	١. الطب والصيدلة
٨٤	٢. الكيمياء والطبيعات
٨٧	٣. الجغرافيا والفلك
٨٩	٤. الفلسفة
٩٠	٥. فن العمارة
٩١	٦. الزراعة والصناعة

الفصل الثالث: عوامل انحطاط العالم الإسلامي

٩٩	الدرس السابع: تاريخ البحث في تفسير انحطاط المسلمين والنظرية العلمانية
٩٩	تاريخ البحث في عوامل انحطاط العالم الإسلامي
١٠١	مدى أهمية هذا البحث
١٠٤	وجهة النظر العلمانية في تفسير انحطاط العالم الإسلامي
١٠٥	نقد النظرية العلمانية
١٠٥	١. نقد المدرسة الوضعية في نفسها
١٠٧	٢. نقد التجربة التاريخية للعلمانية في الغرب
١٠٨	٣. نقد التجربة العلمانية في العالم الإسلامي
١١٣	الدرس الثامن: النظرية المشهورة بين المسلمين في تفسير انحطاط العالم الإسلامي
١١٣	نظرية العوامل المتعددة عند الأفغاني «ت ١٨٩٧م» ومحمد عبده «ت ١٩٠٥»
١١٤	نظرية العوامل المتعددة عند الكواكبي «ت ١٩٠٢م»
١١٧	نظرية العوامل المتعددة عند الندوي والمطهري
١١٨	نقد النظرية المشهورة
١١٨	١. إنها غير قرآنية
١٢٠	٢. إنها غير منهجية
١٢٠	٣. إنها تعامل النتائج معاملة الأسباب
١٢٥	الدرس التاسع: النظرية القرآنية في تفسير انحطاط العالم الإسلامي
١٢٥	الأصول الثلاثة للنظرية القرآنية في تفسير انحطاط الأمم والمجتمعات
١٢٧	تطبيق النظرية القرآنية على العالم الإسلامي

الفصل الرابع: الصحوة الإسلامية أو المشروع النهضوي في الإسلام

الدرس العاشر: نبذة عن تاريخ الصحوة الإسلامية الحديثة	١٣٧
تاريخ ما قبل الثورة الإسلامية	١٣٧
تاريخ الثورة الإسلامية في إيران	١٣٩
الدرس الحادي عشر: الأسس القرآنية للصحوة الإسلامية	١٤٧
لماذا نبحث في الأسس القرآنية للصحوة الإسلامية؟	١٤٧
القرآن كتاب النهضة الإسلامية العالمية	١٤٨
وهذا ما سنعتمد عليه في بيانها وهي	١٤٩
١. البصيرة والغفلة	١٤٩
٢. الهداية والضلال	١٤٩
٣. التقابل بين الله والطاغوت	١٤٩
٤. تقابل الإنسان مع الشيطان	١٥٠
٥. الولاء والبراءة	١٥٠
٦. القيام لله وذم اللصوق بالأرض	١٥٠
٧. الحضارة والجاهلية	١٥١
٨. التصدي لتفسير الانحطاط	١٥١
٩. السنن الإلهية في التاريخ	١٥١
١٠. دعوة المؤمنين إلى التحرر والاستقلال	١٥١
الدرس الثاني عشر: معالم الصحوة الإسلامية	١٥٧
الوحدة الإسلامية	١٥٧
الخصائص الثلاثة للوحدة الإسلامية	١٥٨
١. مفهوم عقائدي	١٥٨
٢. مفهوم إنساني	١٥٩
٣. مفهوم نهضوي	١٦١
الفكرة التحريرية الاستقلالية	١٦٢
حاجة المجتمع البشري إلى عملية ثورية	١٦٤
أسلمة الدولة والمجتمع والعلوم الإنسانية	١٦٦
المصادر	١٧٣

المقدمة

الحمد رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على خير خلقه أجمعين محمد وعلى

آله الطيبين الطاهرين

وبعد

هذا مختصر في تاريخ الحضارة والثقافة الإسلامية أعدناه في اثني عشر درساً،

موزعة على كليات وأربعة فصول، وعلى النحو التالي:

كليات:

الدرس الأول: تعريف الحضارة والثقافة ولماذا ندرس تاريخهما؟

الدرس الثاني: نظريات تفسير التاريخ وعصور الحضارة الإسلامية.

الفصل الأول: تاريخ عدة من العلوم عند المسلمين

الدرس الثالث: تصنيف العلوم عند المسلمين.

الدرس الرابع: علم الحديث والكلام والفقهاء والأصول.

الدرس الخامس: تاريخ الفلسفة والميكانيك والفيزياء عند المسلمين.

الفصل الثاني: دور العلوم الإسلامية في تكوين الحضارة الغربية
الدرس السادس: دور العلوم الإسلامية في تكوين الحضارة الإسلامية.

الفصل الثالث: علل انحطاط العالم الإسلامي

الدرس السابع: تاريخ هذا البحث والنظرية العلمانية في تفسير انحطاط العالم الإسلامي.
الدرس الثامن: النظرية المشهورة بين المسلمين في تفسير انحطاط العالم الإسلامي.
الدرس التاسع: النظرية القرآنية في تفسير انحطاط العالم الإسلامي.

الفصل الرابع: الصحوة الإسلامية أو المشروع النهضوي في الإسلام

الدرس العاشر: نبذة عن تاريخ الصحوة الإسلامية الحديثة.
الدرس الحادي عشر: الأسس القرآنية للصحوة الإسلامية.
الدرس الثاني عشر: معالم الصحوة الإسلامية.

نأمل أن نكون قد أدينا بهذا الجهد خدمة متواضعة للحضارة والثقافة الإسلامية
والحمد لله رب العالمين.