



بانوی ایثار

(شرح زندگی بانو ثریا مرادی)



تألیف: علی همت بناری

بازنویس ادبی: زینب سید میرزایی

معارف اسلامی ناب، نیاز بشر تشنه معنویت امروز است. در این دوران، که بسیاری آن را عصر پایان جهان می‌دانند، گرایش به دین و معنویت، سرعتی شگفت یافته است. در این میان، اسلام بیشترین سهم را از این گرایش به دین دارد و چرا چنین نباشد؟ اسلام، دین انسانی زیستن، عدالت‌پروری و عشق به هم‌نوع است و بشر این عصر، این گوهر گمشده را در اسلام ناب یافته است.

از سوی دیگر، گسترش پُرشتاب رسانه‌ها و ابزارهای انتشار اطلاعات، بی‌وقفه موجب پدید آمدن پرسش‌ها و شبهات جدیدی می‌شود که تا اندکی پیش از این، هیچ‌یک از آنها قابل تصور نبود. این انفجار اطلاعات، به‌ویژه در دنیای مجازی، اغلب فرصت ژرف‌اندیشی را از انسان سلب می‌کند و همین موجب شناخت نادرست یا ناقص از بسیاری امور، به‌ویژه مفاهیم و معارف دینی می‌گردد.

بنابراین، تبلیغ و نشر مؤثر معارف اسلامی ناب، رسالت خطیری است که بر عهده همه متولیان این امر می‌باشد. بدون تلاش خالصانه و آگاهانه برای رسیدن به این هدف، پتانسیل عظیمی که در گرایش بشر به معنویت در این عصر پدید آمده است، به هدر خواهد رفت.

نشر «نورالامین»، به سهم خود می‌کوشد تا بخش اندکی از رسالت عظیم نشر معارف اسلامی ناب را به بهترین شکل ممکن انجام دهد و در این راستا از پیشنهادها و انتقادهای همه فرهیختگان این عرصه، برای غنا بخشیدن به آثار خود استقبال می‌کند.

تقدیم به:

پیشگاه مقدس و نورانی چهارده علیه السلام به ویژه سیده النساء العالمین حضرت صدیقه کبری علیها السلام و محضر بانوان اهل بیت علیهم السلام به ویژه حضرت جبل الصبر زینب کبری علیها السلام و پیشکش به وجود مقدس و مهربان ام‌المهدی حضرت نرجس خاتون علیها السلام.

آه اگر دست دل من به تمنا نرسد
یا دل از چنبر عشق تو به من وانرسد
غم هجران به سویت تر از این قسمت کن
کاین همه درد به جان من تنها نرسد
سر و بالای من اگر به چمن برگذری
سر و بالای تو را سرو به بالا نرسد
چون تویی را چو منی در نظر آید هیهات
که قیامت رسد این رشته به هم، یا نرسد
ز آسمان بگذرم ار برمنت افتد نظری
ذره تا مهر نبیند به ثریا نرسد
برسرخوان لبست دست چو من درویشی
به گدایی رسد آخر چو به یغما نرسد
غزلیات سعدی

فهرست

۱۳	پیشگفتار.....
۱۷	مقدمه.....
۱۹	فصل اول - زندگی نامه و ویژگی های اخلاقی.....
۲۰	مقدمه.....
۲۰	زندگی نامه در یک نگاه.....
۲۱	ویژگی های اخلاقی.....
۲۱	(۱) اخلاص و عدم تظاهر.....
۲۲	(۲) اهتمام به نماز و عبادت.....
۲۲	(۳) ایثار و فداکاری.....
۲۳	(۴) تواضع و فروتنی.....
۲۴	(۵) اخلاق نیکو و گشاده رویی.....
۲۵	(۶) صداقت و راستی.....
۲۵	(۷) قناعت و صرفه جویی.....
۲۶	(۸) فارغ از تکلف.....
۲۷	(۹) روحیه قدر شناسی.....
۲۸	(۱۰) نظم و انضباط.....
۲۹	(۱۱) سلیم النفس بودن.....
۳۰	(۱۲) روابط عمومی عالی.....
۳۱	(۱۳) مهمان نوازی.....
۳۲	(۱۴) مطالبه گری در عرصه اجتماعی سیاسی.....
۳۵	فصل دوم - خاطرات همسر و فرزندان.....
۳۶	الف) خاطرات همسر.....
۳۶	پیوند دلها.....
۳۸	ماه غسل معنوی.....
۳۸	حضور والدین.....
۴۰	آغاز زندگی با امکانات حداقلی.....
۴۱	شرایط سخت معیشتی.....
۴۳	کلبه عشق.....
۴۴	مجسمه ایثار.....

۴۵	همسری همدل و همراه
۴۶	محبوبیت در خانواده همسر
۴۷	جلوه‌ای از روحیه زاهدانه
۴۸	دوست و یاور مستمندان
۵۰	پرواز به شهر یار
۵۳	زیارت عتبات عالیات
۵۴	سفر اربعین
۵۶	گم‌شدن کلید بهشت
۵۸	زیارت کاظمین و سامرا
۵۹	زیارت آفتاب هشتم
۶۱	در جوار نگین قم
۶۲	عشق به ولایت و انقلاب
۶۵	فرشته‌ای فداکار
۶۷	تولد کلید بهشت
۶۹	مادری به تمام معنا فداکار
۶۹	شمع فروزان فامیل
۷۰	چراغ دل والدین
۷۱	حلقه وصل
۷۲	عروس مهربان
۷۵	ب) خاطرات فرزندان
۷۵	خاطرات فرزند اول (حسین)
۷۶	در آغوش لطف آفتاب
۷۷	لحظات شیرین کودکی
۷۹	دوران شیرین نوجوانی
۸۰	عطر باران
۸۱	در سایه سار مهربانی
۸۲	مادری شاکر و سپاسگزار
۸۳	خاطرات فرزند دوم (محمد محسن)
۸۳	شور شیدایی
۸۵	شاداب مثل بهار
۸۶	انس آفتاب و ستاره

۸۷.....	گمشدن پول
۸۸.....	خرید لباس‌های خوب
۸۸.....	رعایت مساوات میان فرزندان
۸۸.....	ج) خاطرات عروس خانم‌ها
۸۸.....	خاطرات عروس اول
۸۹.....	عاشقانه‌ای با طعم شیر بادام
۹۰.....	صحنه‌ای ماندگار
۹۱.....	اشک‌های بارانی در فراق سردار
۹۱.....	خاطرات عروس دوم
۹۱.....	در انتظار فرشته مهربان
۹۲.....	ملکه‌ای باشکوه
۹۴.....	دیداری به رنگ عشق
۹۵.....	فصل سوم - خاطرات بستگان نسبی و سببی
۹۷.....	مقدمه
۹۷.....	الف) بستگان نسبی
۹۷.....	۱- خاطرات مادر
۹۷.....	کبوتر جلد مسجد
۹۸.....	تلفنی سرنوشت ساز
۹۹.....	دست‌بند طلا
۹۹.....	کفش ورنی
۱۰۰.....	ساعت مچی
۱۰۰.....	زلال احسان
۱۰۱.....	زنجیره دل
۱۰۲.....	همیشه در صحنه
۱۰۲.....	۲- خاطرات برادر (آقای ابوالقاسم مرادی)
۱۰۲.....	عیدی با طعم از خود گذشتگی
۱۰۳.....	عطر حضور
۱۰۴.....	آخرین دیدار
۱۰۵.....	۳- خاطرات برادر (آقای شهرام مرادی)
۱۰۶.....	۴- خاطرات خواهر (خانم کبری مرادی)
۱۰۶.....	خنکای چشمه ساران

- در این خانه، دختر پیامبر تربیت می‌کنند!!!..... ۱۰۸
- شهد عسل گون..... ۱۰۹
- انگشتر طلا..... ۱۱۰
- زیارت مقبول..... ۱۱۰
- دل شوریده لیلی..... ۱۱۱
- آخرین دغدغه..... ۱۱۱
- ب) خاطرات بستگان سببی..... ۱۱۲**
- ۱- خاطرات خانم برادر (خانم سمیه بهزادی)..... ۱۱۲
- در مسیر شهدا..... ۱۱۲
- پیشگام در خیرات..... ۱۱۴
- ۲- خاطرات خواهر شوهر (خانم گلبنو نیازی)..... ۱۱۵
- تقسیم محبت..... ۱۱۵
- رنگی خدایی از مهربانی..... ۱۱۶
- شمع جمع..... ۱۱۷
- ۳- خاطرات دختر خواهر شوهر (خانم نسرین نریمیا)..... ۱۱۸
- در اشتیاق دیدار..... ۱۱۸
- مهر بی کران..... ۱۱۹
- نفوذ کلام..... ۱۲۰
- ۴- خاطرات دختر خواهر شوهر (خانم فاطمه نریمیا)..... ۱۲۱
- حوری و شی مهر آشنا..... ۱۲۱
- ۵- خاطرات دختر خواهر شوهر (خانم فاطمه آبانگاه)..... ۱۲۲
- آفتاب خانه دایی..... ۱۲۲
- جویباران عشق..... ۱۲۲
- کوچه باغ امید..... ۱۲۳
- ۶- خاطرات دختر برادر شوهر (خانم فاطمه نیازی)..... ۱۲۴
- سفره با صفای مهربانی..... ۱۲۴
- ۷- خاطرات دختر برادر شوهر (خانم زهرا نیازی)..... ۱۲۶
- امیدی آرام بخش..... ۱۲۶
- ۸- خاطرات عروس خواهر شوهر (خانم موسوی)..... ۱۲۷
- مادری مهربان برای همه..... ۱۲۷
- ۹- خاطرات یکی از اقوام همسر (خانم خلیلی)..... ۱۲۹

۱۲۹.....	گرم پوش نارنجی.....
۱۲۹.....	شیوه همسررداری و فرزند پروری.....
۱۳۱.....	فصل چهارم - خاطرات دوستان، همسایگان و همسفران کربلا.....
۱۳۲.....	مقدمه.....
۱۳۲.....	الف) خاطرات دوستان.....
۱۳۲.....	یادنامه‌ای از خواهری یکرنگ.....
۱۳۴.....	در وصف جان شیرین.....
۱۳۵.....	روحیه شکرگزاری.....
۱۳۵.....	مسئولیت پذیری و وظیفه شناسی.....
۱۳۶.....	از خود گذشتگی و ایثارگری.....
۱۳۷.....	نظم و وقت شناسی.....
۱۳۷.....	تواضع و مهمان نوازی.....
۱۳۸.....	وفاداری در دوستی.....
۱۳۸.....	ولایت‌مداری و انقلابی‌گری.....
۱۳۹.....	طلیعه دوستی.....
۱۴۱.....	بر کرانه آرامش.....
۱۴۲.....	در کنار اقیانوس آرام.....
۱۴۳.....	شوریده‌تر از مجنون.....
۱۴۴.....	مه به کنار می‌رسد.....
۱۴۵.....	همه کس من.....
۱۴۶.....	من بدون آقای بناری، بهشت هم نمی‌روم.....
۱۴۷.....	عهد با جانان.....
۱۴۹.....	مهر فروزان.....
۱۵۰.....	مهربان مثل خورشید.....
۱۵۰.....	راهنمای سعادت.....
۱۵۱.....	زیر ناودان.....
۱۵۲.....	جمعه‌ای با نشاط.....
۱۵۳.....	مشاوری دانا.....
۱۵۳.....	مهربانی بزرگوار.....
۱۵۴.....	بانویی سخاوتمند.....
۱۵۵.....	درسی از کوچه‌های بنی‌هاشم.....

- ۱۵۶.....معجزه کلام.....
- ۱۵۷.....نگاهی شیرین.....
- ۱۵۷.....عشق به حوزه علمیه.....
- ۱۵۸.....محرم پایانی.....
- ۱۵۸.....ملکه خوشرویی.....
- ۱۵۹.....رعایت عدالت.....
- ۱۵۹.....یک دریا شکرگزاری.....
- ۱۶۰.....زیر چتر مهربانی.....
- ۱۶۱.....همواره شاکر.....
- ۱۶۲.....ثریا در آسمان الزهرا.....
- ۱۶۳.....شفاف مثل آینه، زلال مانند رود.....
- ۱۶۴.....تقسیم نعمت.....
- ۱۶۵.....قلبی وسیع.....
- ۱۶۶.....صحنه‌های ناب امتحان.....
- ۱۶۷.....مهارت در ارتباط.....
- ۱۶۸.....باغی پر طراوت.....
- ۱۶۹.....(ب) خاطرات همسایگان.....**
- ۱۶۹.....یک کوچه تنهایی.....
- ۱۷۰.....نبودن، معیاری برای درک بودن.....
- ۱۷۱.....آفتاب مهربانی.....
- ۱۷۳.....(ج) خاطرات همسفران کربلا.....**
- ۱۷۵.....هم قدم در عاشقی.....
- ۱۷۶.....همراه و همدل.....
- ۱۷۸.....مامور خدا.....
- ۱۸۱.....فصل پنجم - دل‌نوشته‌ها.....**
- ۱۸۲.....(الف) دل‌نوشته همسر.....**
- ۱۸۸.....دل‌نوشته‌ای در قالب نامه و جواب نامه.....
- ۱۸۸.....نامه: من الرفیق الی الحبيب.....
- ۱۸۹.....جواب نامه: من الحبيب الی الرفیق.....
- ۱۹۰.....(ب) دل‌نوشته دوستان.....**
- ۱۹۰.....طعم تلخ بی تو بودن.....

۱۹۲	سوار بر زورق خاطرات
۱۹۳	گلخانه دل
۱۹۴	نگاهی پر محتوا
۱۹۵	پروانه‌ای دوست داشتنی
۱۹۷	فصل ششم - خاطرات روزهای پایانی همسر
۱۹۸	قصه بیماری و درگذشت
۲۰۵	منزل آخرتی
۲۱۱	خاتمه - یادکردها
۲۱۲	مقدمه
۲۱۲	الف) یادکرد بستگان:
۲۱۲	۱- یادکرد همسر
۲۱۳	۲- یادکرد سایر بستگان
۲۱۴	ب) یادکرد دوستان
۲۱۴	۱- یادکرد دوستان زمان حیات
۲۱۷	۲- تقدیر و تشکر
۲۱۶	ج) یادکرد برخی همکاران همسر

پیشگفتار

امروزه با ظهور تکنولوژی‌های نوین زندگی بشر و قرار گرفتن او در عصر انفجار اطلاعات، تحول شگرفی در سبک زندگی وی پدید آمده است. با توجه به سیطره و سلطه فرهنگ غرب بر جهان معاصر از جمله جوامع اسلامی، مسلمانان از تیررس این تهاجم در امان نبوده‌اند و بسیاری از ارزش‌های دینی و سبک زندگی اسلامی به ویژه در عرصه مهم خانواده، در حال رنگ باختن و به ضعف گراییدن است. با این حال به رغم این شرایط غبار آلود، هستند بانوانی پاک و پارسا که در پرتو الگوپذیری از زنان نمونه قرآنی به ویژه سیده زنان دو عالم حضرت فاطمه زهرا^{علیها السلام}، تسلیم شرایط پیرامون خود نشده‌اند و استوار و مقاوم بر ارزش‌های گران‌مایه اسلامی پای فشرده و به ویژه در عرصه مهم خانواده، الگوی مطمئنی از زیست مؤمنانه را در زندگی فردی و اجتماعی خود به نمایش گذاشته‌اند. از جمله این بانوان ایثارگر، همسر مؤمنه‌ام، مرحومه ثریا مرادی است. همسری که بیش از سی سال افتخار زندگی با او را داشتیم و شاهد فضائل والای اخلاقی او بوده‌ام. همراه زندگیم به حق الگویی مطمئن از زندگی مؤمنانه را در عرصه خانواده به نمایش گذاشت، به گونه‌ای که سبک زندگی خانوادگی او می‌تواند سرمشقی فراروی بانوان جامعه اسلامی و به ویژه بانوان طلبه باشد و اثبات کند که به رغم همه مشکلات فرهنگی کنونی و تغییراتی که در سبک زندگی، ایجاد شده و هجمه زیادی که برای به محاق بردن سبک زندگی اسلامی در خانواده‌ها، شده، هم چنان می‌توان زندگی مؤمنانه داشت و بسیاری از فضائل اخلاقی را به طور عملی در زندگی تجلی بخشید. با توجه به فضائل اخلاقی بسیار شایسته همسر، که در زندگی مشترکمان به خوبی آن‌ها را به کار بست؛ در آغازین روزهای هجرانش در صدد برآمدم تا از باب قدرشناسی به جهت سی سال زندگی و همراهی ایثارگرانه‌اش با من و همچنین به دلیل دارا بودن پیام‌های درس آموز در سبک زندگی ایشان، خاطرات این همراهی سی ساله را به رشته نگارش درآورم تا بهره‌مندی خوانندگان از این کتاب، باقیات و صالحاتی باشد برای او به پاس ایثارها و فداکاری‌های مثال زدنی‌اش.

از این رو ضمن درج خاطرات خود، به جمع آوری خاطرات اقوام خود

و ایشان و دوستان این بانوی آسمانی پرداختم که حاصل آن نسخه اولیه بانوی ایثار شد. در مرحله بعدی با ارائه نسخه مزبور به برخی از کارشناسان به ویژه بانوان و اخذ نکات اصلاحی و تکمیلی و بویژه تأکید آنان بر مؤثر بودن انتشار این اثر؛ انگیزه‌ام برای هرچه بهتر شدن این کار و تلاش برای انتشار آن بیشتر شد. لازم به ذکر است که نمونه‌ای از اظهار نظرهای کریمانه صاحب نظران را در پانوشت آورده‌ام^۱.

۱. یکی از اساتید حوزه علمیه قم که در ادبیات فارسی هم دستی بر آتش دارد: «شرح زندگی‌نامه همسر صبور و مهربانان را خواندم، بسیار تاثیرگذار و روان نوشته شده است. بارها خودم اشک ریختم و برایش طلب علو درجات کردم. عاشت سعیده و ماتت سعیده. زندگی آن بانوی بزرگ می‌تواند سرمشقی برای بانوان به ویژه همسران طلاب باشد. با توجه به نام ایشان (ثریا) تفرّی به دیوان سعدی زدم، غزلی آمد که دیدم دقیقاً زبان حال شماسست به ویژه این مصرع: ذره تا مهر نبیند به ثریا نرسد...» یکی از کارشناسان مشاوره خانواده:

«خاطرات بسیار مفید و به یادماندنی از خواهر مؤمنه و کریمه، بانو مرادی را به صورت کامل و با افتخار و گاهی همراه با اشک و دعا خواندم و از این همه زیبایی معنوی و اخلاقی به‌ویژه در شرایط فعلی جامعه و جهان، شگفت زده شدم و خداوند را جهت داشتن چنین بانوان عقیف و پاکدامن و با اخلاص شکرگزار شدم. به نظرم این خاطرات به دلیل اینکه حاوی مطالب اخلاقی فراوانی است، می‌تواند برای همگان به‌ویژه برای خانواده‌های طلاب موثر و مفید و درس‌آموز باشد.»

یکی از اساتید خانم مرکز مدیریت خواهران:

«متن بانوی ایثار را مطالعه کردم، خیلی متاثر شدم. در واقع این خاطرات یک دوره درس اخلاق عملی بود. واقعاً استاد اخلاق همسر شما کدام بزرگوار بوده است؟! دقیقاً همان سال‌هایی که خاطرات آن را از محله طفلان مسلم قم نوشته‌اید، ما هم حدوداً در همسایگی شما بوده‌ایم و چقدر حسرت می‌خورم که توفیق آشنایی و رفاقت با همسر گرانقدر شما را پیدا نکردم! چه بسا در اتوبوس، حرم و مراسم‌ها ایشان را دیده باشم. همسر بزرگوار شما وظیفه‌اش را خوب تشخیص داد، به تکلیف عمل کرد و همین بود که این همه توفیق و محیوبیت پیدا نمود. اولین بازخورد برای خودم بود که باید یک تجدید نظر اساسی در سبک زندگی‌م داشته باشم.»

یکی از اساتید جامعه‌الزهرائیه:

«متن بانوی ایثار مطالعه شد، بسیار عالیست به ویژه قسمت «قصه بیماری و درگذشت» و همراه نمودن محتوی با مصیبت آقا امیرالمؤمنین علیه السلام در سوگ فاطمه زهرا علیها السلام. واقعاً متقلب‌کننده است، هفته گذشته روز چهارشنبه، جنابعالی متن را ارسال نمودید. ابتدا بخش خاتمه را مطالعه نمودم، بسیار تحت تأثیر قرار گرفتم. مدتی است که دنبال خرید منزلی مناسب برای فرزندم می‌گردیم و با مبلغ پول کم ما سخت پیدا می‌شود. نذر کردم که اگر خانه مناسب جهت خرید پیدا نمایم، یک ختم قرآن به نیابت خانم مرادی و مادرم به زنان بهشتی هدیه کنم. بحمدالله همه چیز به خوبی پیش رفت و ظرف مدت چهار روز منزل خریداری و کلید آن تحویل ما شد. این هم از

در میان این دیدگاه‌های صائب، پیشنهاد بازنویسی ادبی اثر و نگارش رمانی بر پایه این خاطرات، بیشتر قابل توجه بود. از این رو در پی صاحب قلمی توانمند و مجرب بودم که این دو امر را به ایشان بسپارم. در بررسی‌ها به سرکار خانم زینب سید میرزایی که از اساتید باسابقه ادبیات فارسی در حوزه‌های علمیه خواهران و همچنین نگارنده کتاب ادبی «نماز؛ زیباترین پرواز»، رسیدم و ایشان هم با انگیزه بسیار این کار را پذیرفتند. آنچه پیش روی خوانندگان گرامیست، کتاب بانوی ایثار است که به قلم بنده و بازنویسی ادبی ایشان نگارش یافته است و ان‌شالله در آینده‌ای نزدیک رمان «با ثریا تا ثریا» نیز به قلم ایشان نگارش خواهد یافت.

اثر حاضر در شش فصل و یک خاتمه تدوین شده است که موضوعات

کرامت‌های این بانوی بزرگوار بود.»

یکی دیگر از اساتید خانم مرکز مدیریت خواهران:

«نسبت به متن ارزشمند بانوی ایثار بدون اغراق به اندازه‌ای مطالب شیرین، جذاب و درس‌آموز بود که بارها مطالعه‌اش کردم. روح بلندش شاد باد.»

یکی از اساتید خانم مؤسسه آموزش عالی معصومیه پس از اینکه با دوستانش متن اولیه را مطالعه کرده‌اند، نوشته‌اند:

«متن را با دوستان اجمالاً مطالعه کردیم و همه تحت تاثیر قرار گرفتیم، خیلی زیبا و عالی بود، این قدر خاطرات ملموس است که گویی خودت با بانو همراه هستی، گویا سوز و دل‌تنگی شما در تک تک واژه‌ها محسوس است.»

نظر دوستان:

«آنقدر متنش جالب و با احساس است و انسان رو با خودش همراه می‌کنه که نمی‌گذاره آدم فکرش رو به اشکال‌ها بیره. یک بار باید بخوانیم بخاطر خودش و یک بار دیگه خونده بشه به دید بررسی و اظهار نظر. در دعای عرفه بیادشان بودیم. ان‌شالله همنشین با حضرت زهرا علیها السلام نصیبشان باشد»

«یک طرف مرد با انصاف و قدردانی که فداکاری‌های همسرش رو با تمام وجود ثبت کرده و طرف دیگر زنی که با صبوری و قناعت و همراهی در طول زندگی، قلب همسرش رو تسخیر کرده. الگوی عملی‌ای که جای هزار واحد اخلاق در خانواده، فقه خانواده و... را برای طلاب می‌گیرد.»

«...و باید به حال همسرش غبطه خورد که در حالی به دیدار حق شتافتند که همسرشان از او بسیار راضی بودند چراکه بزرگترین شفیع زن، شوهرش می‌باشد.»

یکی از همسفران مرحومه مرادی:

«با کمال اشتیاق زندگی‌نامه همسر مرحومه‌تان را مطالعه کردم. الحمدلله این جذابیت و تاثیرگذاری نشانگر روح پاک و بی‌آلایش خانم مرادی عزیز است. این اثر علاوه بر اینکه یادگاری از ایشان است، می‌تواند الگویی از سبک زندگی مؤمنانه یک بانوی مسلمان برای نسل جدید باشد.»

آن، به ترتیب زیر می‌باشد: فصل اول: زندگی‌نامه و ویژگی‌های اخلاقی، فصل دوم: خاطرات همسر و فرزندان. فصل سوم: خاطرات بستگان نسبی و سببی فصل چهارم: خاطرات دوستان، همسایگان و همسفران کربلا. فصل پنجم: دل‌نوشته‌ها. فصل ششم: خاطراتی از روزهای بیماری و درگذشت و در پایان هم نمونه‌ای از یادکردهای بستگان و دوستان آن مرحومه نسبت به ایشان و تأثیرات معنوی که پس از درگذشتش بر بعضی افراد از طریق مطالعه فایل اولیه این اثر، داشته‌است، در قالب خاتمه، ارائه شده‌است. در تدوین این اثر ملاحظاتی بوده و نکاتی بایسته توجه است که به اهم آنها اشاره می‌شود:

۱- تلاش شده که حجم اثر زیاد نباشد تا خوانندگان، فرصت و رغبت بیشتری برای مطالعه آن داشته باشند. از این رو به حداقل لازم اکتفا شده، در صورتی که امکان بسط و گسترش بیشتری وجود داشت.

۲- برای سازماندهی و ساختار بندی محتوای این اثر، دو الگو قابل اجرا بود: یکی تنظیم به شکل موضوعی و دیگری بر اساس طبقه بندی افرادی که درباره ایشان اظهار نظر کرده و خاطراتی را نقل کرده‌اند. اما در نهایت به دلایلی از قبیل حفظ مستند و دست اول بودن محتوا، برخورداری از جنبه خاطره‌ای و انگیزه بیشتر برای مطالعه آن، نشان دادن احساسات و عواطف بی‌شائبه بستگان و دوستان آن مرحومه به ایشان، الگوی حاضر به رغم برخی نقایص، ترجیح داده شد و در آن، ضمن حفظ عناوین کلی فصلها و زیر فصلها، اسم افراد، تنها در پاورقی آمده است.

در این جا لازم می‌دانم از همه بزرگوارانی که با ارسال خاطرات و ارائه نظرات خود، ما را یاری کرده‌اند به ویژه سرکار خانم زینب سید میرزایی که در ویرایش ادبی و یکدست کردن قلم این نوشتار، نقش ویژه‌ای داشته‌اند، صمیمانه تشکر و قدردانی کنم و به جهت پرهیز از اطاله کلام، تنها نام آن بزرگواران را در پایان کتاب ارائه کرده و از خداوند متعال برای یکایک آنان اجر و پاداش معنوی طلب می‌کنم. صمیمانه در انتظار نظرات و دیدگاه‌های خوانندگان محترم هستم.

علی همت بناری

مقدمه:

سی و یکم تیرماه مصادف با سالروز شهادت امام جواد علیه السلام پیامکی را از استاد ارجمند و بزرگوارم حجه الاسلام والمسلمین دکتر بناری دریافت کردم. در پی آن اولین نسخه بانوی ایثار را برایم ارسال کردند؛ پیام، حاوی خبری دردناک و غم‌انگیز بود، ضمن تأثیر فراوان با توجه به توضیحاتی که از ایشان در نخستین پیام دریافت کرده بودم، مشتاقانه به مطالعه خاطرات پرداختم، حجم این مصیبت آنقدر سنگین بود که به شدت تحت تأثیر آن قرار گرفتم. از آن روی که رسالت بازنویسی کتاب حاضر و نگارش رمان بعدی که بر اساس زندگی‌نامه ایثارگرانه مرحومه ثریا مرادی نوشته خواهد شد، بر عهده حقیر نهاده شده است، به جمع آوری خاطرات دیگر و در راستای آن به مصاحبه با برخی افراد پرداختم. هر چه بیشتر با این بانوی مؤمنه آشنا می‌شدم، دایره اخلاص و تقوایش برایم وسیعتر می‌شد. نکاتی خاص و کلیدی در شخصیت این بانوی فداکار وجود دارد که به جهت آشنایی فراگیر با جنبه‌های مختلف شخصیتی‌اش به دست آورده‌ام. نکته‌هایی که متأسفانه، در سبک زندگی بانوان ما به جهت تاثیرپذیری از فرهنگ غربی، کمرنگ شده است. در فرهنگ متعالی اسلام که آیینی الهی و جهانی است. خانواده، به ویژه زن، جایگاهی کلیدی و محوری دارد. از بانوان به عنوان ارکان مهم سلامت جامعه یاد می‌شود، اما در نگاه نظام سلطه، زن جایگاهی ابزاری دارد و خانواده با محوریت زن مورد هجمه مستقیم قرار گرفته است، تا در پی آن ارزش‌های والای انسانی و الهی را به نابودی بکشانند. اما بانو ثریا مرادی یک نمونه از بانوانی است که با تأسی به قرآن کریم و کلام معصومین و پیروی از سیره حضرت زهرا علیها السلام، سبک زندگی فاطمی، خوش درخشید و با مدال افتخار رضایت صددرصدی همسرفاضلش، به ملاقات خداوند متعال شتافت. مرحومه ثریا مرادی، ضمن دارا بودن تحصیلات عالی حوزوی، بی توجه به رنگ‌ها، نمادها و سایر تجملات، وظیفه‌اش را به خوبی شناخت و در عرصه خانواده خوش درخشید. او به گواه همسر، خانواده و

دوستانش، شخصیتی همه‌جانبه داشت. بندگی و عبودیت را در قالب رفتار متواضعانه و ایثارگرانه‌اش عملیاتی ساخت. در عرصه‌های انقلابی حضوری فعال و تکلیف‌مدارانه داشت. آنچه بنده به عنوان بازنویس این کتاب از زندگی او برداشت کردم، نمونه‌ای امروزی از بانو حواء عطاره بود که به جهت رضایتمندی فراوان همسرش، پیامبر اکرم در شأن ایشان فرمودند: «بهشت بر او واجب است». روح پاکش قرین و همنشین صدیقه طاهره حضرت زهرا علیها السلام باد.

زینب سیدمیرزایی