



پژوهشگاه بین‌المللی المصطفی ﷺ ۱۳۶۳

سرشناسه:	مهدی رستم‌نژاد، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور:	تفسیر موضوعی / مهدی رستم‌نژاد.
مشخصات نشر:	قم : مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ، ۱۳۹۶-
مرجع تولید:	پژوهشگاه بین‌المللی المصطفی ﷺ
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۴۲۹-۳۹۴-۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
یادداشت:	کتابنامه .
یادداشت:	چاپ دوم: (فیبا). ۱۳۹۸
مندرجات:	معداشناسی / مهدی رستم‌نژاد
موضوع:	معادشناسی -- قرن ۱۴ -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع:	تفسیر شیعه -- قرن ۱۴ -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع:	Qur'an -- Shi'ite hermeneutics -- 20th century -- Study and teaching Higher
شناسه افزوده:	تفسیر شیعه -- قرن ۱۴ -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
شناسه افزوده:	(Qur'an -- Shi'ite hermemeutics -- 20th century -- Examinations, question, etc. (Higher
شناسه افزوده:	قرآن -- بررسی و شناخت; Surveys;
شناسه افزوده:	جامعة المصطفی ﷺ العالمية. مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ
ردہ بندی کنگره:	BP۹۸۷۱۳۹۰۵ تا ۱۳۹۰۱ الف/۷
ردہ بندی دیوبی:	۲۹۷/۱۷۹
شماره کتابشناسی ملی:	۵۰۴۷۷۳۷
Almustafa International University Almustafa International Translation and Publication center	

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

تفسیر موضوعی (معادشناسی)

مؤلف: مهدی رستم‌نژاد

چاپ دوم: ۱۳۹۸ ش / ۱۴۴۰ ق

ناشر: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ

● چاپ: نارنجستان ● قیمت: ۳۶۰۰۰ ریال ● شمارگان: ۵۰۰ نسخه

مراکز پخش

﴿ ایران، قم، خیابان معلم غربی (حجتیه)، نبش کوچه ۱۸هه ؛

تلفن: ۰۲۵ ۳۷۸۳۶۱۳۴ + تلفکس: (داخلی ۱۰۵/۰۹۸ ۲۵ ۳۷۸۳۶۱۳۴) .

﴿ ایران، قم، بلوار محمدامین، سه راه سالاریه. تلفن: ۰۲۵- ۳۲۱۳۳۱۰۶ .

 <http://buy-pub.miu.ac.ir>

باسپاس از دست اندکارانی که ما را در تولید این اثرياري رساندند.

■ ناظر گرافيك: مسعود مهدوي

■ مدیر انتشارات: سید ابذر هاشمي هريكتئي

■ ناظر چاپ: نعمت الله يزدانی

■ مدیر تولید: جعفر قاسمي ابهوري

■ ناظر فني: علی عبادي فرد

تفسیر موضوعی

(معادشناسی)

مهدى رستم نژاد



پژوهشگاه بین‌المللی
المصطفی علی‌برهان

سخن ناشر

با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و در عصر جهانی شدن ارتباطات، پرسش‌ها و چالش‌های نوینی در حوزه علوم انسانی فراروی اندیشمندان مسلمان قرار گرفت که برخاسته از مسئولیت دشوار حکومت در این عصر است؛ دورانی که پایبندی به دین و سنت در مدیریت همه‌جانبه کشورها بسیار چالش برانگیز می‌نماید. از این‌رو مطالعات و پژوهش‌های به روز، جامع، منسجم و کاربردی در حوزه دین، بر اساس معیارهای معتبر جهانی و اندیشه‌های ناب و زرف، بایسته و ضروری است و جلوگیری از انحرافات فکری و تربیتی پژوهندگان حوزه دین، مهم و مورد عنایت بنیان‌گذاران این شجره طیبه، به ویژه معمار بزرگ انقلاب اسلامی، امام خمینی رهبر اسلام و مقام معظم رهبری (دام ظله العالی) می‌باشد.

جهانی شدن و گسترش سلطه فرهنگی غرب در سایه رسانه‌های فرهنگی و ارتباطی اقتضا دارد که دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان به این مباحث، با اندیشه‌های بلند و ارزش‌های متعالی آشنا شوند و این مهم با ایجاد رشته‌های تخصصی، تولید متون جدید و غنی، گسترش دامنه آموزش و تربیت سازمان یافته دانشجویان به سرانجام خواهد رسید. این فرایند گاه در پداختن به مباحث بنیادین و تدوین متون تخصصی تعریف می‌شود و گاه در نگارش بحث‌های علمی، امانه‌چندان پیچیده و تخصصی به ظهور می‌رسد.

بالندگی مراکز آموزشی در گرو نظام آموزشی منسجم، قانونمند و پویاست. بازنگری در متن‌ها و شیوه‌های آموزشی و پژوهشی و به روز کردن آنها نیز این انسجام و پویایی و در نتیجه نشاط علمی مراکز آموزشی و پژوهشی را در پی دارد.

«جامعة المصطفى العالمية» به عنوان بخشی از این مجموعه که رسالت بزرگ تعلیم و تربیت طلاب غیر ایرانی را بر عهده دارد، تألیف متون درسی مناسب را سرلوحه تلاش خود قرار داده و تدوین و نشر متون درسی در موضوعات گوناگون علوم دینی، حاصل این فرایند است.

مركز بين الملل
ترجمه و نشر المصطفى العالمية

پیش‌گفتار

حوزه‌های علمیه در طول تاریخ، همواره تعلیم و تربیت را جزء رسالت‌های اصیل خود فرار داده و بدین وسیله، معارف فاخر اسلام و علوم اهل‌بیت ﷺ را نسل به نسل تابه امروز رسانیده و در این راستا بیشترین اهتمام را به کتاب‌های آموزشی داشته‌اند.

جامعة المصطفی ﷺ العالمية نیز یک نهاد حوزوی بین‌المللی است که تعلیم و تربیت فرآگیران غیر ایرانی را در حوزه علوم اسلامی و انسانی بر عهده دارد و مشتاقان زیادی از ملت‌های گوناگون در سطوح مختلف آموزشی و رشته‌های متنوع علوم اسلامی و انسانی در این نهاد تحصیل می‌کنند. دانش و بینش اسلامی طلاب غیر ایرانی - با توجه به تنوع منطقه‌ای و کشوری - تفاوت‌هایی دارد، که باعث شده است نهاد مذکور به تدوین متون جدید و متناسب با تنوع ملیتی پردازد.

این نهاد مبارک، تدوین متون درسی متناسب با نظام آموزشی را از مأموریت‌های ویژه اداره کل تدوین متون درسی پژوهشگاه بین‌المللی المصطفی ﷺ فرار داده، و این اداره با اتکا به تجربه پیشین خود و دست‌یابی به شکوفایی جدید در تولید علم، امید دارد با عنایات الهی و توجهات حضرت حضرت ولی عصر ﷺ از عهده این مأموریت برآمده و در گسترش فرهنگ و معارف اسلام ناب محمدی ﷺ سهیم باشد. این اداره با قدردانی از فعالیت‌های گذشتگان سعی دارد در اجرای مأموریت یاد شده با همکاری گروه‌های علمی جامعه المصطفی ﷺ و رعایت معیارهای پیشرفته متون درسی، نیازهای آموزشی این نهاد مبارک را تأمین کند.

اثر علمی پیش روی نیز که تحت عنوان «تفسیر موضوعی» به همت مؤلف محترم جناب حجه الاسلام والمسلمین آقای مهدی رستم نژاد، برای دوره کارشناسی رشته تفسیر و علوم قرآن به عنوان متن درسی تهیه و تدوین شده، در چارچوب اهداف **جامعة المصطفى ﷺ**، مبتنی بر نیازهای بین المللی صورت پذیرفته است.

در پایان، ضمن ارج نهادن به تلاش های خالصانه مؤلف محترم، از عنایت ریاست محترم پژوهشگاه المصطفی ﷺ حجت الاسلام والمسلمین آقای دکتر حسین متقی، ارزیاب های علمی اثر، جناب حجه الاسلام والمسلمین آقای محمد جواد اسکندرلو و جناب حجه الاسلام والمسلمین آقای محمد هادی منصوری و ارزیاب شکلی ارجمند آقای سید امیر هاشمی و نیز از همکاری بخش های مختلف **جامعة المصطفى ﷺ** که امکان چاپ و نشر این اثر را فراهم کرده اند، تشکر و قدردانی می شود.

اداره کل تدوین متون درسی

پژوهشگاه بین المللی المصطفی ﷺ

فهرست

۱۵.....	مقدمه
۱۷.....	سخنی با فراغیران
۱۷.....	ویژگی‌های این اثر
۲۱.....	درس یکم: بازشناخت کلیاتی در باره معاد
۲۱.....	جایگاه موضوع معاد در قرآن
۲۲.....	واژه‌شناسی معاد در قرآن
۲۲.....	۱. معاد
۲۳.....	۲. قیامت
۲۴.....	۳. بعث
۲۵.....	۴. حشر
۲۵.....	۵. رجوع الى الله
۲۶.....	۶. لقاء الله
۲۷.....	نام‌های قیامت
۲۷.....	۱. يوم القيامه
۲۸.....	۲. اليوم الآخر
۲۸.....	۳. يوم الحساب
۲۸.....	۴. يوم الدين
۲۹.....	۵. يوم الجمع
۲۹.....	۶. يوم الفصل
۳۱.....	آثار اعتقاد به معاد

درس دوم: دلایل معاد (۱)	۳۵
طرح بحث	۳۵
برهان فطرت	۳۶
شباهت‌های عجیب این دو دادگاه	۳۷
براهین عقلی	۴۰
۱. برهان حکمت	۴۰
۲. برهان عدالت	۴۲
۳. برهان رحمت	۴۳
درس سوم: دلایل معاد (۲)	۴۷
دلایل مستند به حسن	۴۷
۱. استدلال به آفرینش کائنات بر اثبات معاد	۴۷
۲. آسان‌تر بودن آفرینش سرای دیگر نسبت به آفرینش نخست	۴۹
۳. استدلال به رستاخیز در عالم نباتات بر اثبات معاد	۵۰
۴. استدلال به خلقت مرحله به مرحله انسان	۵۱
۵. نمونه‌های عینی و تاریخ	۵۵
الف) زنده شدن عُزیر پس از مرگ	۵۵
ب) ابراهیم علیه السلام و زنده شدن مرغ‌های چهارگانه	۵۶
ج) داستان اصحاب کهف	۵۷
د) داستان مقتول بنی اسرائیل	۵۷
درس چهارم: مرگ	۶۱
مرگ در فرهنگ قرآن	۶۱
۱. «وفات» بودن مرگ	۶۲
۲. عمومیت قانون مرگ	۶۳
۳. مخلوق بودن مرگ	۶۴
۴. شباهت مرگ با خواب	۶۵
۵. تفاوت حالات در لحظه مرگ	۶۶
الف) مرگ بدکاران	۶۶

فهرست ۹

۶۸	ب) مرگ نیکوکاران.....
۶۸	۶. آثار تربیتی یاد مرگ.....
۷۳	درس پنجم: احصار.....
۷۳	حالات و مشاهدات هنگام احصار.....
۷۳	۱. سکرات مرگ.....
۷۴	۲. غمرات مرگ.....
۷۶	۳. مشاهده فرشتگان.....
۷۶	۴. مشاهده اولیاء خدا.....
۷۷	۵. باز خوانی عمر به باد رفته
۷۸	۶. تمنای بازگشت جهت جبران گذشته ها.....
۷۹	۷. وسوسه شیطان برای از بین بردن ایمان
۸۳	درس ششم: اجل و چند پرسش
۸۳	اقسام «اجل» از منظر قرآن
۸۵	عوامل کوتاهی و طول عمر.....
۸۵	۱. عوامل طبیعی.....
۸۵	۲. عوامل معنوی.....
۸۶	عوامل ترس از مرگ
۸۶	۱. بی ایمانی
۸۷	۲. پرونده سیاه اعمال
۸۷	۳. دل بستگی شدید به دنیا
۸۸	۴. ناآگاهی نسبت به حقیقت مرگ
۹۰	چه کنیم از مرگ نترسیم؟
۹۵	درس هفتم: برزخ (۱).....
۹۵	برزخ چیست؟
۹۷	حیات برزخی در قرآن
۹۷	۱. حیات برزخی صالحان
۹۹	۲. حیات برزخی بدکاران

۱۰ تفسیر موضوعی (معداشناسی)

۱۰۱.....	حیات بزرخی در روایات
۱۰۳.....	زندگی بزرخی چگونه است؟
۱۰۷.....	درس هشتم: بزرخ (۲)
۱۰۷.....	ویرگی‌های عالم بزرخ
۱۰۸.....	۱. سؤال قبر
۱۱۰.....	۲. فشار قبر
۱۱۱.....	اعمالی که موجب فشار قبر است
۱۱۲.....	۱. رابطه ارواح با این جهان
۱۱۲.....	۲. بهره‌گیری ارواح از اعمال دیگران
۱۱۴.....	۳. تجسم اعمال در عالم بزرخ
۱۱۴.....	۴. جبران بزرخی از کمبودها
۱۱۹.....	درس نهم: درآستانه قیامت «اشراط الساعة»
۱۱۹.....	اشراط الساعة
۱۲۰.....	نشانه‌های قیامت قبل از پایان جهان
۱۲۱.....	نشانه‌های قیامت در پایان جهان
۱۲۱.....	۱. وضعیت کوه‌ها
۱۲۲.....	۲. وضعیت زمین
۱۲۴.....	۳. وضعیت دریاها
۱۲۴.....	۴. وضعیت نظام کیهانی
۱۲۶.....	۵. وضعیت آسمان
۱۳۱.....	درس دهم: نفح صور
۱۳۱.....	نفح صور
۱۳۱.....	واژه‌های مرتبط
۱۳۲.....	نفحه اولی و ثانیه
۱۳۳.....	ویرگی‌های نفحه اولی
۱۳۵.....	ویرگی‌های نفحه ثانیه
۱۳۹.....	فاصله میان دو نفحه

فهرست ۱۱

نفح صور در روایات	۱۳۹
درس یازدهم: مواقف قیامت (۱) نامه اعمال	۱۴۳
حضور در صحنه قیامت	۱۴۲
ویژگی های نامه اعمال	۱۴۶
۱. نویسندهای نامه اعمال	۱۴۶
۲. کتابت اعمال و آثار آن	۱۴۷
۳. کتابت جزئیات اعمال	۱۴۷
۴. نامه ایی گویا و روشن	۱۴۸
۵. سپرده شدن نامه اعمال به دست راست یا چپ	۱۴۹
نامه اعمال در روایات	۱۵۱
درس دوازدهم: مواقف قیامت (۲)	۱۵۵
تجسم اعمال	۱۵۵
تجسم عمل بر اساس دانش تجربی	۱۵۸
گواهان محسن	۱۵۹
۱. پیامبران	۱۶۰
۲. فرشتگان	۱۶۰
۳. اعضاء و جوارح بدن	۱۶۰
۴. زمین	۱۶۱
میزان	۱۶۲
حساب	۱۶۲
آسانی و سختی حساب	۱۶۴
صراط	۱۶۵
درس سیزدهم: بهشت (۱)	۱۶۹
نامها و اوصاف بهشت	۱۶۹
۱. جنت عدن	۱۶۹
۲. جنة الخلد	۱۷۰
۳. جنت الفردوس	۱۷۱

۱۷۱.....	۴. جنت النعیم
۱۷۲.....	نعمت‌های مادی و جسمانی بهشت
۱۷۲.....	۱. باغ‌های بهشتی
۱۷۳.....	۲. قصرهای بهشتی
۱۷۴.....	۳. غذاهای بهشتی
۱۷۴.....	۴. شراب‌های بهشتی
۱۷۶.....	۵. ظرف‌ها و جام‌ها
۱۷۶.....	۶. لباس‌ها و زینت‌ها
۱۷۷.....	۷. همسران بهشتی
۱۷۹.....	نعمت‌های ناشناخته و بی‌پایان
۱۸۳.....	درس چهاردهم: بهشت (۲)
۱۸۳.....	نعمت‌های روحانی بهشت
۱۸۴.....	۱. استقبال با شکوه
۱۸۵.....	۲. محیط شاد و دلپذیر
۱۸۶.....	۳. زوال خوف و حزن
۱۸۷.....	۴. معاشرت با اولیاء خدا
۱۸۸.....	۵. شادابی و نشاط
۱۸۹.....	۶. رضوان الهی
۱۹۰.....	۷. رسیدن به مقام شهود
۱۹۱.....	۸. برتر از اندیشه و خیال
۱۹۰.....	درس پانزدهم: دوزخ (۱)
۱۹۰.....	نام‌های دوزخ
۱۹۶.....	۱. جهنم
۱۹۶.....	۲. سقر
۱۹۷.....	۳. نار
۱۹۷.....	۴. سعیر
۱۹۸.....	۵. جحیم

فهرست ۱۳

۱۹۸	۶. حُظَّمه
۱۹۹	۷. هاویه
۱۹۹	۸. لَظِی
۲۰۱	اوصاف دوزخ
۲۰۲	عذاب‌های جسمانی دوزخیان
۲۰۲	۱. آتش هولناک
۲۰۳	۲. غذاها و نوشیدنی‌ها
۲۰۶	۳. لباس دوزخیان
۲۰۷	۴. بادهای کشنده
۲۰۷	۵. سایه‌های سوزان
۲۰۸	۶. زندان انفرادی
۲۰۸	۷. غل‌ها و زنجیرها
۲۱۳	درس شانزدهم: دوزخ (۲)
۲۱۳	عذاب‌های روحانی
۲۱۴	۱. خواری و ذلت
۲۱۴	۲. رسوایی و شرمندگی
۲۱۴	۳. شنیدن طعن‌ها
۲۱۶	۴. تحمل اهانت‌ها
۲۱۷	اسباب ورود به دوزخ
۲۱۷	۱. کفر و نفاق
۲۱۷	۲. گناه و عصیان
۲۱۸	۳. استهزا ارزش‌ها
۲۱۸	۴. پیروی از شیطان
۲۱۸	۵. طغیان‌گری و استکبار
۲۱۹	۶. ظلم و ستم
۲۲۰	۷. تکیه کردن بر ستمگران
۲۲۰	۸. دنیا پرستی
۲۲۰	۹. زراندوزی و ترک اتفاق

۱۴ تفسیر موضوعی (معادشناسی)

۲۲۱.....	۱۰. ترك نماز
۲۲۱.....	۱۱. خوردن مال یتیمان
۲۲۲	۱۲. رباخواری
۲۲۲	۱۳. عیب جویی و غبیت
۲۲۳	۱۴. قتل عمد
۲۲۳	۱۵. صد عن سبیل الله
۲۲۷	کتابنامه