



In the name of Allah, the compassionate, the merciful
به نام خداوند بخشنده مهربان

سرشناسه:	امام موسی، حمزه، ۱۹۸۱-م.
عنوان و نام پدیدآور:	البناء الثقافي في القرآن الكريم: أسسه وأساليبه / حمزة إمام موسى.
مشخصات نشر:	قم: مركز بين المللي ترجمه و نشر المصطفى ﷺ، ۱۴۴۰ق. = ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهري:	۲۲۴ص.
شابک:	978-616-429-600-8
مرجع توليد:	مجمع آموزش عالی امام خمینی ﷺ
وضعيت فهرست نویسی:	فیبیا
یادداشت:	چاپ دوم: ۱۴۰۱.
یادداشت:	کتابنامه.
موضوع:	فرهنگ -- جنبه های قرآنی: Culture -- Qur'anic teaching
موضوع:	قرآن و اجتماع
موضوع:	Qur'an and social problems*
شناسه افزوده:	جامعة المصطفى ﷺ العالمية. مركز بين المللي ترجمه و نشر المصطفى ﷺ
شناسه افزوده:	Almustafa International Translation and Publication center/Almustafa International University
رده بندی کنگره:	۱۳۹۷ ۱۰۴BP الف۴ق /
رده بندی دیوبند:	۱۵۹/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی:	۵۵۸۳۶۰۶
این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است	

BP1133

البناء الثقافي في القرآن الكريم «أسسه وأساليبه»

تأليف: حمزة إمام موسى

الطبعة الثاني: ۱۴۴۳ق / ۱۴۰۱ش

الناشر: مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر

المطبعة: دار المصطفى ﷺ للطباعة الرقمية (الديجيتال) / عدد الطبع: ۵۰۰ / قيمت: ۷۱۰,۰۰۰ ريال

مراكز التوزيع

- ◀ إيران؛ قم، مفترق الشهداء، شارع معلم الغربي (شارع الحجتية)، زقاق ۱۸ هاتف: ۳۷۸۳۶۱۳۴ / ۲۵ ۹۸+
 فاكس: (الرقم الداخلي، ۱۰۵) / ۳۷۸۳۹۳۰۵ / ۲۵ ۹۸+
 ▶ إيران؛ قم، شارع محمد الأمين، تقاطع سالارتيه هاتف: ۳۲۱۳۳۱۰۶ / ۲۵ ۹۸+

✉ miup@pub.miu.ac.ir pub-almustafa.ir pub_almustafa

نشكر أعضاء المركز الذين تابعدوا مراحل تنضيد الحروف والمقابلة والطباعة والنشر حتى مراحلہ الأخيرة

- مدير مركز النشر: مصطفى نويخت
- مدير الإنتاج: جعفر قاسمي أهرري
- المشرف الفني: السيد محمدرضا جعفري
- مصمم الغلاف: مسعود مهديوي
- مشرف الطباعة: أيوب جمالي

حقوق الطبع محفوظة للناسر

يمنع منعاً باتاً إعادة نشر أو طباعة أو تصوير الكتاب، أو تخزينه في أي نظام بصري أو نظام كمبيوتر،

أو ترجمته لإحدى اللغات، أو إعادة تسجيله صوتياً، بدون تصريح

مسبق ومكتوب من الناسر، وأئني مخالفة لما ذكر يعرض

للمساءلة القانونية والقضائية.



البناء الثقافي في القرآن الكريم

«أسسه وأساليبه»

حمزة إمام موسى

كلمة الناشر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين. بعد انتصار الثورة الإسلامية المباركة بقيادة الإمام الخميني عليه السلام، انبثقت ثورة علمية وثقافية كبرى، وتصاعدت حركة أسلمة العلوم، وتركيز القيم الدينية والروحية والإنسانية في ظلّ المتغيرات الحاصلة في مجمل دوائر الفكر والمجتمع، وانتشار شبهات العولمة والفكر الإلحادي، وحتى التكفيري المتطرّف، بمخاصة بعد ثورة الاتصالات الكبرى التي هيأت للعالم فرصاً فريدةً للاطلاع الواسع بما يحيط به.

ومن هنا دعت الحاجة إلى وضع مناهج للبحث والتحقيق، واستخلاص النتائج الصحيحة في كلّ علمٍ من علوم الشريعة: في التوحيد، والفقه، والأصول، والفلسفة، والكلام، والحديث، والرجال، والتاريخ، والأخلاق والنفوس، والاجتماع، وغيرها؛ لتوقف سعادة الإنسان عليها في الدنيا والآخرة؛ ولتحقيق الغرض العبادي الذي خلّق الإنسان من أجله ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾.

فقامت في الحوزة العلمية حركة فكرية كبرى بتوجيه من قائد الجمهورية الإسلامية الإمام الخامنّي عليه السلام وجهود الفقهاء والعلماء والمفكرين، والعمل الجاد وبذل غاية الوسع، من أجل بناء صرح علمي ديني رصين، وصياغة مناهج جديدة تُعنى بعلوم الشريعة، وعموم حقول المعرفة الإسلامية والإنسانية.

وأخذت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية على عاتقها، المساهمة الفعالة في صياغة كثير من المناهج الدراسية، التي تنسجم مع تطوّر الحركة العلمية والثقافية الحديثة. فأسست «مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر»، لينهض بنشر هذه الآثار العلمية وتقديمها لطلاب العلم ورواد المعرفة.

مركز المصطفى عليه السلام العالمي

لترجمة والنشر

الفهرس

المقدمة	١١
١. بحوث تمهيدية	١٥
مدخل	١٥
التعاريف	١٦
المفردة الأولى: البناء لغةً واصطلاحاً	١٦
المفردة الثانية: الثقافة لغةً واصطلاحاً	١٧
١. العلاقة بين الثقافة والحضارة	٢١
٢. العلاقة بين الثقافة والعلم	٢٢
٣. العلاقة بين الثقافة والهداية القرآنية	٢٣
المفردة الثالثة: القرآن لغةً واصطلاحاً	٢٤
المفردة الرابعة: الأسس لغةً واصطلاحاً	٢٥
المفردة الخامسة: الأسلوب لغةً واصطلاحاً	٢٦
١. المراد بالبناء الثقافي في القرآن	٢٧
٢. هيكلية البحث في الثقافة القرآنية	٢٨
اهتمام القرآن بالبناء الثقافي	٢٩
الأول: الثقافة القرآنية وبناء الإنسان الفرد	٣٠
الثاني: الثقافة القرآنية وبناء العائلة	٣٤
الثالث: الثقافة القرآنية وبناء المجتمع الإنساني	٣٦

٣٨	الرابع: الثقافة القرآنية وبناء العالم الإنساني
٤٢	بيان الأبعاد في البناء الثقافي
٤٢	البُعد الأول: البناء الفكري
٤٨	البُعد الثاني: البناء الروحي
٥٤	البُعد الثالث: البناء العملي
٥٨	بيان أهم أدوات البناء الثقافي
٥٩	الأداة الأولى: العقائد الإسلامية
٦١	الأداة الثانية: الأصول الأخلاقية
٦٣	الأداة الثالثة: الشريعة الحنفية
٦٤	الأداة الرابعة: التجارب البشرية
٧١	٢. أسس البناء الثقافي
٧١	مدخل
٧٢	أساس الفطرة
٧٢	الأول: الفطرة لغةً
٧٣	الثاني: الفطرة اصطلاحاً
٧٣	مفهوم الفطرة عند المفسرين
٧٦	خصائص الفطرة الإنسانية
٧٩	الفرق بين الفطرة و بين الغريزة والطبيعة والعادة
٨٠	الفطريات ودورها في بناء شخصية الإنسان
٨٣	الفطرة كأساس في البناء الثقافي
٨٥	أساس العقل
٨٦	العقل في اللغة والاصطلاح
٨٦	الأول: العقل لغة
٨٧	الثاني: العقل اصطلاحاً
٨٨	العلاقة بين العقل والقلب
٨٨	مفهوم العقل وحقيقته في القرآن الكريم

٩٠	مكانة العقل ومنزلته في القرآن الكريم
٩٣	العقل كأساس للبناء الثقافي
٩٧	أساس الدين
٩٧	التعريف بالدين
٩٨	المراد بالدين في الكتاب
٩٩	خصائص النصوص الإسلامية
٩٩	الخاصية الأولى: وحيانية القرآن الكريم
١٠٠	الخاصية الثانية: النزول التدريجي
١٠٠	الخاصية الثالثة: خاتمة الرسالة
١٠١	الخاصية الرابعة: خلود الصيانة للقرآن الكريم
١٠٢	الخاصية الخامسة: ماهية الهداية للقرآن الكريم
١٠٢	الخاصية السادسة: شمولية القرآن للحاجات البشرية
١٠٣	دور النصوص القرآنية في البناء الثقافي
١٠٤	بناء ثقافة التوحيد لله تعالى
١٠٥	بناء ثقافة وحدة الدين
١٠٦	بناء ثقافة عالمية الدين الإسلامي
١٠٦	بناء ثقافة إحياء العلم والمعرفة
١٠٧	بناء ثقافة التفكير والتعقل
١٠٨	بناء ثقافة الوحدة الاجتماعية
١٠٨	بناء ثقافة الكسب والعمل الصالح
١٠٩	بناء ثقافة مكافحة الفساد الاجتماعي
١٠٩	بناء ثقافة العدالة
١١٠	بناء ثقافة الثورة ضد الظلم
١١٢	أساس السيرة العقلانية
١١٣	التعريف بالسيرة العقلانية لغَةً واصطلاحاً
١١٦	نماذج من السيرة العقلانية في النصوص القرآنية

الأول: سيرة رجوع الجاهل إلى العالم	١١٦
الثاني: سيرة ذم معاقبة الجاهل المقصّر	١١٧
الثالث: سيرة قبول خبر الثقة	١١٨
الرابع: سيرة الابتعاد عن أكثر الضررين وقبول أقلها	١١٩
٣. أهم أساليب البناء الثقافي في القرآن الكريم	١٢٣
المقدمة	١٢٣
أسلوب الدعوة والتبليغ	١٢٤
القرآن وأسلوب الدعوة والتبليغ	١٢٥
أسلوب الدعوة والتبليغ في القرآن الكريم	١٢٦
مكانة أسلوب الدعوة في البناء الثقافي	١٢٨
أسلوب التربية والتعليم	١٢٩
مفهوم التعليم والتربية في القرآن الكريم	١٣٠
القرآن وأسلوب التربية والتعليم	١٣١
أبعاد التربية والتعليم في القرآن الكريم	١٣٣
الأول: البعد العقلي	١٣٣
الثاني: البعد الروحي	١٣٤
الثالث: البعد المادي	١٣٥
مكانة التربية والتعليم في البناء الثقافي	١٣٦
أسلوب التدرج والتحفيز	١٣٧
مفهوم التدرج والتحفيز في القرآن الكريم	١٣٨
القرآن وأسلوب التدرج والتحفيز	١٤٠
مكانة أسلوب التدرج والتحفيز في البناء الثقافي	١٤٢
أسلوب الحرية	١٤٢
المفهوم الواقعي للحرية في نظر القرآن الكريم	١٤٤
القرآن الكريم وأسلوب الحرية	١٤٥
أنواع الحرية في النظرة القرآنية	١٤٧

- ١٤٩ مكانة أسلوب الحرية في البناء الثقافي
- ١٥٠ أسلوب الهجرة والسير في الأرض
- ١٥١ مفهوم الهجرة والسير في القرآن الكريم
- ١٥٢ القرآن وأسلوب الهجرة والسير
- ١٥٥ مكانة الهجرة والسير في البناء الثقافي
- ١٥٧ أسلوب تأسيس الحكومة
- ١٥٨ مفهوم الحكومة في القرآن الكريم
- ١٦٢ القرآن وأسلوب تأسيس الحكومة
- ١٦٤ مكانة أسلوب الحكومة في البناء الثقافي
- ١٦٥ أسلوب الجهاد في سبيل الله
- ١٦٦ مفهوم الجهاد في القرآن الكريم
- ١٦٩ القرآن وأسلوب الجهاد
- ١٧٢ مكانة أسلوب الجهاد في البناء الثقافي
- ١٧٤ أسلوب الكتابة والخطابة
- ١٧٦ القرآن وأسلوب الكتابة والخطابة
- ١٧٨ مكانة الكتابة والخطابة في البناء الثقافي
- ١٧٩ أسلوب الحوار والتعرف
- ١٨١ مفهوم العرف والحوار في القرآن الكريم
- ١٨٢ القرآن وأسلوب الحوار والتعرف
- ١٨٥ مكانة الحوار والتعرف في البناء الثقافي
- ١٨٦ أسلوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
- ١٩٠ القرآن وأسلوب الأمر والنهي
- ١٩٢ طرق الأمر والنهي في القرآن الكريم
- ١٩٢ مكانة أسلوب الأمر والنهي في البناء الثقافي
- ١٩٣ أسلوب الإنفاق والتكافل
- ١٩٤ مفهوم الإنفاق في القرآن الكريم

١٠ البناء الثقافي في القرآن الكريم «أسسه وأساليبه»

١٩٥	القرآن وأسلوب الإنفاق والتكافل
٢٠٠	مكانة أسلوب الإنفاق في البناء الثقافي
٢٠٠	أسلوب العبادة الجماعية
٢٠١	القرآن وأسلوب العبادة الجماعية
٢٠٣	مكانة العبادة الجماعية في البناء الثقافي
٢٠٩	خاتمة البحث