

الشمس
الحرمان
الحرمان



مرکز المصطفیٰ ﷺ العالمي للدراسات والأبحاث

سرشناسه:	بهبزادیان، کیومرث، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور:	الإعجاز الأدبی فی القرآن الکریم / کیومرث بهبزادیان.
مشخصات نشر:	قم: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفیٰ ﷺ، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری:	۱۷۶ ص.
شابک:	۹-۰۱۵-۴۲۹-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی:	فایا (چاپ دوم).
یادداشت:	چاپ دوم: ۱۳۹۵ (فیبا).
یادداشت:	چاپ سوم و چهارم: ۱۳۹۷ (فیبا).
یادداشت:	چاپ پنجم: ۱۳۹۹ (فیبا).
یادداشت:	عربی.
یادداشت:	کتابنامه: ص. ۱۷۱، ۱۷۶ و همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع:	قرآن -- اعجاز
موضوع:	قرآن -- مسائل ادبی
شناسه افزوده:	جامعة المصطفیٰ ﷺ العالمية. مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفیٰ ﷺ
رده بندی کنگره:	۱۳۹۵ الف ۶ ب ۹ / BP ۸۶
رده بندی دیویی:	۲۹۷ / ۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی:	۴۱۶۹۳۷۹

BA.۲۵۳

الإعجاز الأدبي في القرآن الكريم

كيومرث بهزاديان



مركز المصطفى ﷺ العالمي
للترجمة والنشر

الإعجاز الأدبي في القرآن الكريم

المؤلف: كيومرث بهزاديان

الطبعة الخامسة: ١٤٤٢ق / ١٣٩٩ش

الناشر: مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر

المطبعة: دار المصطفى ﷺ للطباعة الرقمية (الديجيتال) ● السعر: ٢٤٠٠٠٠ ريال ● عدد الطبع: ٥٠٠

حقوق الطبع محفوظة للناشر.

مراكز التوزيع:

◀ إيران؛ قم، مفترق الشهداء، شارع معلم الغربي (شارع الحجّية)، زقاق ١٨.
هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٧٨٣٤١٣٤ فاكس: (الرقم الداخلي ١٠٥) / +٩٨ ٢٥ ٣٧٨٣٩٣٠٥
◀ إيران؛ قم، شارع محمّد الأمين، تقاطع سالارّية. هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٢١٣٣١٠٦

pub_almustafa

<http://buy-pub.miu.ac.ir>

miup@pub.miu.ac.ir

نشكر أعضاء المركز الذين تابعوا مراحل الطباعة والنشر حتى مراحلهِ الأخيرة.

■ مصمم الغلاف: مسعود مهدي

■ مدير مركز النشر: مصطفى نوبخت

■ المشرف الفني: علي عبادي فرد

■ مدير الإنتاج: جعفر قاسمي ابهري

حقوق الطبع محفوظة للناشر

■ يمنع منعاً باتاً إعادة نشر أو طباعة أو تصوير الكتاب، أو تخزينه في أيّ نظام بصري أو نظام كمبيوتر، أو ترجمته لإحدى اللغات،
■ أو إعادة تسجيله صوتياً، بدون تصريح مسبق ومكتوب من الناشر، وأيّ مخالفة لما ذكر يعرض للمساءلة القانونية والقضائية.

كلمة الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين. وبعد، إنّ التطور المعرفي الذي يشهده عالمنا اليوم في مختلف المجالات، خصوصاً بعد ثورة الاتصالات الحديثة هيأ فرصاً فريدة للاطلاع الواسع، ودفع بعجلة الفكر والثقافة والتعليم إلى آفاق واسعة.

وغدا الإنسان يترقّب في كلّ يوم تطوراً جديداً في البحوث العلمية، وفي المناهج التي تنسجم مع هذا التطور الهائل، ومع كلّ ذلك بقيت بعض المناهج الدراسية حبيسة الماضي ومقرراته.

وبعد أن بزغ فجر الثورة الإسلامية المباركة بقيادة الإمام الخميني رحمه الله، انبثقت ثورة علمية وثقافية كبرى، ممّا حدا برجال العلم والفكر في الجمهورية الإسلامية أن يعملوا على صياغة مناهج دراسية جديدة لمجمل العلوم الإنسانية، والإسلامية بشكل خاص؛ فأحدث هذا الأمر تغييراً جذرياً وأساسياً في الكتب الدراسية في الحوزات العلمية والجامعات الأكاديمية.

وفي ظلّ إرشادات قائد الجمهورية الإسلامية الإمام الخامنّي (مدظّله)؛ أخذت

المؤسّسات العلمية والثقافية على عاتقها تجديد الكتب الدراسية وتحديثها على مختلف الصعد، بخاصّة مناهج الحوزة العلمية، التي هي ثمرة جهود كبار الفقهاء والمفكرين عبر تاريخها المجيد.

من هنا بادرت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية إلى تبني المنهج العلمي الحديث في نظامها الدراسي، وفي التأليف، والتحقيق، وتدوين الكتب الدراسية لمختلف المراحل الدراسية، ولجميع الفروع العلمية، وفي شتى الموضوعات، بما ينسجم مع المتغيّرات الحاصلة في مجمل دوائر الفكر والمعرفة.

فقامت بمخاطبة العلماء والأساتذة؛ ليساهموا في تدوين كتب دراسية على الأُسس المنهجية الحديثة للعلوم الإسلامية خاصّة، ولسائر العلوم الإنسانية: كعلوم القرآن، والحديث والفقّه، والتفسير، والأصول، وعلم الكلام والفلسفة، والسيرة والتاريخ، والأخلاق، والآداب، والاجتماع، والنفس، وغيرها، حملت هذه المناهج طابعاً أكاديمياً، مع حفاظها على الجانب العلمي الأصيل المتّبع في الحوزات العلمية في مدرسة أهل البيت عليهم السلام الرسالية.

ومن أجل نشر هذه المعارف والعلوم، بادرت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية إلى تأسيس «مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر»، لتحقيق، وترجمة، ونشر كل ما يصدر عن هذه الجامعة الكبيرة، ممّا أُلّفه أو حقّقه العلماء والأساتذة في مختلف الاختصاصات، وبمختلف اللغات.

والكتاب الذي بين يديك عزيزي القارئ، الإعجاز الأدبي في القرآن الكريم هو مفردة من مفردات هذه المنظومة الدراسية الواسعة، قام بتأليفه الأستاذ الفاضل كيومرث بهزاديان.

ويحرص مركز المصطفى عليه السلام العالمي على تسجيل تقديره لمؤلفه الجليل على ما بذله من جهد وعناية، كما يشكر كل من ساهم بجهوده لإعداد هذا الكتاب وتقديمه للقراء الكرام.

وفي الختام نتوجّه بالرجاء إلى العلماء والأساتذة وأصحاب الفضيلة للمساهمة في ترشيد هذا المشروع الإسلامي بما لديهم من آراء بناءة وخبرات علمية ومنهجية، وأن يبعثوا إلينا بما يستدركون عليه من خطأ أو نقص يلازمان الإنسان عادة؛ لتلافيهما في الطبعات اللاحقة، نسأله تبارك وتعالى التوفيق والسداد، والله من وراء القصد.

مركز المصطفى ﷺ العالمي

للترجمة والنشر

كلمة مركز المصطفى ﷺ العالمي للدراسات والتحقيق

﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

لقد أقسم القرآن الكريم بالقلم وما يتدفق منه من العلم، واعتبر العلم في حد ذاته مدعاة للفخر والاعتزاز والرفعة، واستدعى جميع الكائنات من الباب حتى المحراب أن ينهلوا من معين العلم والعلماء وما ينتج منهما.

وعلى هذا الاساس، فإنّ الكون في دائرة الحق الحقيقة يعتبر من أهم وأجمل أسرار الوجود، وطلب الحقيقة من أفضل الأشياء التي تبقى خالدة وبارزة في توجهات الإنسان. تنطوي مسألة طلب الحقيقة والسعي إليها على الكثير من الأسرار البشرية، ويتكشف لنا السعي المستمر من المجاهدين والعلماء الذين نهضوا لنصرة الحق في مواجهة الباطل، فظهروا بسعيهم الحثيث عزة وشموخ وشرف الحق ورفعته.

إنّ العلم الذي ينبع من أساس السيرة الحسنة والعقل السليم - ويستند على أساس نور الوحي الإلهي - يعطي للفرد الكمال، ويجعل روحه تتألق وتتعالى وتَسْمُو وهي مليئة بالمعاني الراقية، فتحلق بفكره وطموحه وتخيلاتهِ، فتعطي للمجتمع نوعاً من السعادة، وترفع من مستواه؛ ليرتقي إلى مستوى المجتمعات النموذجية المتقدّمة.

لقد رفعت الثورة الإسلامية النيرة كلمة الله شعاراً لها، ووضعت نصب عينها إقامة

الحضارة الإسلامية العالمية، وبشّرت بسقوط وانحلال وافول نجم الحضارات المادية الخاوية، لقد قامت - وعن طريق العقلية الفقهية - بعرض نموذج بارز في إدارة الحكم وأبرزت نظرية راقية (ولاية الفقيه) لتعلن عن أسلوب راقى من المسؤوليات والوظائف في الحوزة العلمية ولطلبة الحوزات العلمية، ليكون بريقاً يعيد الأمل والنشاط في نفوس جميع الأحرار وطالبي الحقيقة في العالم أجمع. وفي هذا السياق طالب وأكد سماحة قائد الجمهورية الإسلامية المفدى (دام ظلّه)، أن يتمّ القيام بحركة ونشاط وتحشيد لجميع الطاقات والعزائم، من أجل تحقيق ثورة في عالم البرمجيات، وتنظيم حملة لإنتاج العلم، وإيجاد تغيير في العلوم الانسانية، وكذلك إيجاد الحلول والطرق المختصرة من أجل الوصول إلى ارقى مراتب العلم والتطور.

تعتبر جامعة المصطفى عليه السلام العالمية نموذجاً بارزاً لتحقيق هذه الرسالة العالمية وما تسعى إليه الثورة الإسلامية حيثياً، والذي يقع على عاتقها عبء تنشئة المجتهدين والعلماء والمحققين والمتخصّصين والمدرسين والمبلّغين والمترجمين والمربّين والمدراء اللّائقين الذين يتلزمون بواجباتهم ويحترمون الوقت، وتسعى بهمة عالية من أجل بيان، وإنتاج، وتعميق الفكر الديني والقرآني، وتوسيع رقعة انتشار الأسس والمعارف الإسلامية، من خلال نشر وترويج الإسلام المحمدي الأصيل ومعارف أهل البيت عليهم السلام العالية والراقية والنيرة.

إنّ معهد المصطفى عليه السلام العالمي للبحوث - والذي يعتبر من أهم وأوسع مراكز المصطفى عليه السلام البحثية - يسعى جاهداً أن يؤسّس لإنتاج برامج محلّية، وإعادة صياغة الفكر الديني المعاصر، الذي يتناسب مع مقتضيات العصر والساحة الدولية الراهنة، فهو يقوم ببيان وإنتاج وتعميق الفكر الديني وفتح آفاق فكرية ومعرفية حديثة تتناسب مع عصرنا الحاضر، فيجيب عن التساؤلات والمسائل والشبهات الفكرية والمعرفية التي تأتي من المخاطبين، فيقوم بتأليف وتدوين النصوص والمصادر الدراسية والمناهج

المساعدة بالخصوص، بهدف تطوير العلوم والدعم العلمي للنشاطات المنظمة لجامعة المصطفى ﷺ، والتي جعلها المعهد من ضمن أهم أولوياته وواجباته، والرسالة التي يسعى إلى تحقيق أهدافها.

إنّ هذا الأثر العلمي الذي بين أيديكم هو ثمرة جهود المؤلف المحترم الأخ كيومرث بهزاديان من أجل مرحلة البكالوريوس فرع اللغة العربية وآدابها وقد تمّ تنظيمه وكتابته في إطار أهداف جامعة المصطفى ﷺ العالمية، على أساس المتطلبات العالمية، وتمّ وضعه بين أيدي القراء الأعزّة.

في الختام نقدّم شكرنا وامتناننا للأخ المؤلف على جهوده التي بذلها بإخلاص وتفاني، وكذلك لجميع الأخوة العاملين في مجال تنظيم ونشر هذا الأثر القيم، ونخص بالذكر زملائنا الأعزّة في مؤسّسة المصطفى ﷺ للنشر، وجميع الأخوة الأعزّاء الذين ساهموا بشكل وآخر بكتابة ونشر هذا السفر المبارك.

مع فائق الاحترام والتقدير

مكتب تدوين النصوص الدراسية

معهد المصطفى ﷺ العالمي للبحوث

الفهرس

المقدمة.....	١٧
الدرس الأول: تأريخ الإعجاز.....	١٩
خصائص القرن الخامس الهجري.....	٢٣
اختبار قصير.....	٢٨
الدرس الثاني: مفهوم الإعجاز وشروط المعجز والإعجاز البياني.....	٣١
مفهوم الإعجاز.....	٣١
شروط المعجز.....	٣٢
الإعجاز البياني.....	٣٣
يتمثل الإعجاز البياني في.....	٣٣
من أوجه إعجاز البيان القرآني.....	٣٣
اختبار قصير.....	٣٦
الدرس الثالث: اتجاهات الدارسين في بيان الإعجاز الأدبي (١).....	٣٧
الاتجاه القائل بالصرفه.....	٣٧
اختبار قصير.....	٤٤
الدرس الرابع: اتجاهات الدارسين في بيان الإعجاز الأدبي (٢).....	٤٥
القائلون بالصرفه من الشيعة الإمامية الاثنى عشرية.....	٥٠
اختبار قصير.....	٥٣

- الدرس الخامس: اتجاهات الدارسين في بيان الإعجاز الأدبي (٣)..... ٥٥
- الانجاء الأول: القائل بأنّ القرآن معجز ببلاغته..... ٥٥
- الانجاء الثاني: القائل بأنّ القرآن معجز بنظمه..... ٥٨
- اختبار قصير..... ٦٢
- الدرس السادس: نماذج من بدیع وجوه الإعجاز في القرآن الكريم (١)..... ٦٣
- الإعجاز في استخدام المفردات..... ٦٣
- أوجه الإعجاز في استخدام المفردات..... ٦٤
- الإسراء «بعده» والمعراج «بصاحبكم»..... ٦٥
- غلام حلیم و غلام عليم..... ٦٦
- أنزل ونزل..... ٦٧
- اختبار قصير..... ٧٠
- الدرس السابع: الإعجاز في استخدام المفردات (٢)..... ٧١
- السنة والعام والحول..... ٧١
- غلام، ولد، صبي..... ٧٥
- المشي في؛ المشي على..... ٧٦
- اختبار قصير..... ٧٨
- الدرس الثامن: الإعجاز في استخدام المفردات (٣)..... ٧٩
- اسطاعوا واستطاعوا..... ٧٩
- تذكير كلمة (القائتين) في الحديث عن مريم و(الخاطئين) في قصة امرأة العزيز..... ٧٩
- الإطفاء..... ٨٠
- السعي..... ٨٠
- زوج وبعل..... ٨١
- الخير..... ٨٢
- زيادة (لا)..... ٨٥
- اختبار قصير..... ٨٧
- الدرس التاسع: الإعجاز في استخدام المفردات (٤)..... ٨٩
- زوجة وامرأة..... ٨٩
- (سلام) و(السلام)..... ٩٠

- ٩٠ نبع ونبغى
- ٩١ تفرقوا وتفرقوا
- ٩٢ «يشاقق الله» و«يشاقق الله ورسوله»
- ٩٣ ذكر «والمؤمنون» وحذفها
- ٩٥ اختبار قصير
- ٩٧ الدرس العاشر: الإعجاز في استخدام الأساليب والتراكيب النحوية (١)
- ٩٧ يمكن تعريف إعجاز الأساليب والتراكيب النحوية بما يلي
- ٩٧ الجمع بين الفاعل الظاهر والضمير
- ١٠١ الاستفهام في قوله تعالى: ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾
- ١٠٥ اختبار قصير
- ١٠٧ الدرس الحادي عشر: الإعجاز في استخدام الأساليب النحوية (٢)
- ١٠٧ حكمة تنكير «أحد» وتعريف «الصمد» في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾
- ١٠٨ تقديم المفعول به في ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾
- ١٠٨ دلالة تكرار الاسم في نفس الموضع
- ١١٠ نكرة مكررة ثلاث مرات في آية واحدة
- ١١١ تقديم «لا فيها غول»
- ١١١ تقديم القتل على الموت وعكسه في نفس الموضع
- ١١٣ اختبار قصير
- ١١٥ الدرس الثاني عشر: الإعجاز في الأساليب والتراكيب البلاغية (١)
- ١١٩ بلاغة الإيجاز والإطناب في قوله الله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ تَمَلَّتْ نَمْلَةٌ﴾
- ١٢٣ اختبار قصير
- ١٢٥ الدرس الثالث عشر: الإعجاز في استخدام التراكيب البلاغية (٢)
- ١٢٥ بلاغة القصر في قوله تعالى: ﴿مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾
- ١٢٧ أساليب المدح والذم في الآيات القرآنية
- ١٢٨ ١. تكرار اللفظ من أجل المبالغة في المدح أو الذم
- ١٢٨ ٢. التوكيد للمبالغة في المدح أو الذم
- ١٢٩ ٣. استخدام اللفظ الدال على المبالغة
- ١٣٠ ٤. أسلوب الحصر للمبالغة في المدح أو الذم

- ١٣١ ٥. التنكير للتفخيم.
- ١٣١ ٦. التشبيه والتمثيل والتخييل.
- ١٣٥ اختبار قصير.
- ١٣٧ الدرس الرابع عشر: شبهات حول عدم الإعجاز في القرآن الكريم.
- ١٣٧ سر دخول «الواو» على جواب (فلما).
- ١٤٣ اختبار قصير.
- ١٤٥ الدرس الخامس عشر: شبهات حول عدم الإعجاز (٢).
- ١٤٥ مجيء (الظالمين) بالباء في قوله تعالى: ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾.
- ١٥٠ الشبهة في بلاغة القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾.
- ١٥٧ اختبار قصير.
- ١٥٩ الدرس السادس عشر: التحدي ونقد النصوص التي وردت إجابة على تحدي القرآن نحو «الفرقان الحق».
- ١٥٩ بم وقع التحدي؟
- ١٦٠ احتيج في القرآن إلى التحدي.
- ١٦٠ أهل الصنعة العربية يعرفون عجزهم وإعجازه.
- ١٦٠ لا يكون القرآن معجزاً حتى يعجز الجميع.
- ١٦١ كيف يعرف الأعجمي إعجاز القرآن؟
- ١٦١ كيف يعرف الإعجاز من لم يكن من أهل الصنعة؟
- ١٦٢ لمن وقع التحدي؟
- ١٦٣ الفرقان الحق.
- ١٦٤ أخطاء في الأفعال.
- ١٦٤ أخطاء في الصفات.
- ١٦٥ أخطاء في الأسماء.
- ١٦٦ أخطاء في استعمال الكلمات.
- ١٦٧ أخطاء في البلاغة.
- ١٦٧ أخطاء حتى في التسمية.
- ١٦٩ اختبار قصير.
- ١٧١ المصادر والمراجع.

المقدمة

الحمد لله الذي اسمه فاتحة كل كتاب، تكلم بالقرآن، البحر المحيط الذي يتشعب منه علم الأولين والآخرين، فأعجز بنظمه عباقرة الأنام، فأوحاه إلى نبيه ﷺ فأعجز بشرائه؛ الحمد لله الذي لا إله إلا هو القدوس السلام، والصلاة والسلام على خير الأنام محمد بن عبدالله خاتم الأنبياء والرسل وعلى آله والأئمة الميامين عليهم السلام إلى يوم الدين.

أما بعد إن الكلام في إعجاز القرآن الأدبي ممتع ومفيد كل الإفادة؛ لأنه يفيد الطالب في فهمه العميق للقرآن الأنيق الذي يهدي إلى الرشد،^١ ويساعده في الدفاع عن ساحته القدسية الإلهية، وليست هناك قضية نالت من العناية وتنوعت فيها الدراسات مثل قضية الإعجاز؛ لأنه كل من تناول القرآن الكريم على أي مستوى من مستويات التناول وقف بلا شك أمام هذه القضية، سواء أكان التناول بالشرح والتحليل، أم حتى بالنقد والتهجم.

ولكنه باعتبار أقسام شقوقه وكثرة بحوثه وتعدد فصوله، صرفاً، ونحواً، ولغة، واشتقاقاً، وفصاحة وبلاغة واسع جداً ولذلك لايسع وقت الطالب في وحدتين دراسيتين لدراسة دورة كاملة في هذا العلم؛ على هذا ورغم هذه الصعوبات كلها

١. الإشارة إلى الآية الكريمة: «إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ». الجن: ١ و ٢.

استعنت بعد الله سبحانه وتعالى بنبي الرحمة ﷺ والأئمة الميامين ؑ وحاولت أن أنتفع بأهمّ وأروع الكتب والمقالات^١ في هذا المجال، وأقتصر على بعض المباحث التي أظن أنها أهم في ستة عشر درساً طبقاً للبرنامج المتعارف في جامعة المصطفى العالمية ﷺ وهو ساعتان في الأسبوع ولمدة ١٦ أسبوعاً، فأرجو من الأساتذة الكرام أن يحاولوا إلقاء النقاط المهمة في محاضراتهم وتشجيع طلبتهم على التحقيق والتدقيق في ما يخصّ بإعجاز الآيات البيانية؛ كما أرجو منهم ومن الطلبة الأعداء وكل مطلع على هذا الموضوع أن يتفضل عليّ ويزودني بملاحظاته واستدراكاته، فإن ديننا دين المحبة والنصيحة، والمؤمنون بخير ما تناصحوا، وقد قال الإمام الصادق ؑ الناطق بالحق: «أَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ مَنْ أَهْدَى عُيُوبِي إِلَيَّ»^٢.

وأخيراً أسأل الله عزّ وجلّ أن يتقبّله بأحسن القبول وبارك في هذا العمل القليل ويأجر أساتذتي الكرام الذين يحملون مشاعل النور لاسيّما السيد الجليل سماحة حجة الإسلام والمسلمين الدكتور السيد حميد الجزائري، والشيخ الكريم سماحة حجة الإسلام والمسلمين الدكتور علي المؤمني، وأن يرزقنا كمال الولاية ويجعلنا من المستشهدين بين يدي الإمام الحجة ﷺ، ونعوذ بالله سبحانه من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا؛ فما أخطأت فيه فمن نفسي والشيطان، وما أصبت فمن الله ومن أساتذتي الكرام. سبحان ربّك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله ربّ العالمين.

جمادي الثانية ١٤٣٢ هـ. ق

الموافق خرداد ١٣٩٠ هـ. ش

قم المقدسة

كيومرث بهزاديان

١. ذكرت أسماء المصادر كلّها في هوامش الصفحات وآخر الكتاب في قسم المصادر والمراجع.

٢. العلامة مجلسي ؒ. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار: ٢٨٢/٧١.