



In the name of Allah, the compassionate, the merciful  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سروشانه:	۱۳۴۱، مهریزی، مهدی
عنوان و نام پدیدآور:	آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه / مهدی مهریزی
[برای] پژوهشگاه بین‌المللی المصطفی ﷺ [جامعة المصطفى ﷺ العالمية]	
مشخصات نشر:	قم، جامعه المصطفی ﷺ العالمية، ۱۳۸۷
مراجع تولید:	پژوهشگاه بین‌المللی المصطفی ﷺ
مشخصات ظاهری:	ص ۲۱۶
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۳۰۲-۹
یادداشت:	چاپ ششم (پنجم ناشر: ۱۳۹۵) (فیبا)
یادداشت:	چاپ هفتم (ششم ناشر: ۱۳۹۸) (فیبا)
یادداشت:	چاپ هفتم: ۱۴۰۱؛ چاپ هشتم: ۱۴۰۱
یادداشت:	كتابنامه: ص ۲۱۳ - ۲۱۷ - همچنین به صورت زیرنويس
موضع:	علی بن ابی طالب ﷺ، امام اول، قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه - بررسی و شناخت
موضع:	حدیث -- تاریخ
شناسه افزوده:	جامعه المصطفی ﷺ العالمية
شناسه افزوده:	جامعه المصطفی ﷺ العالمية، مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۷ ۵۹۴ م/۰۵۶۸BP
رده‌بندی دیوبی:	۲۹/۲۹۷
شماره کتابشاسی ملی:	۸۴۸۳۱۹۱
این کتاب با کاغذ حمایتی منترش شده است	

BA0018

## آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه

مؤلف: مهدی مهریزی

ناشر: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی ﷺ

چاپ: چاپخانه دیجیتال المصطفی ﷺ

مراکز پخش

ایران، قم، خیابان معلم غربی (حجتیه)، نبش کوچه ۱۸ +۹۸ ۲۵ ۳۷۸۳۶۱۳۴

تلفکس: (داخلی ۱۰۵) ۰۵/۳۷۸۳۹۳۰۵ +۹۸ ۲۵

ایران، قم، بلوار محمد امین، سه راه سالاریه +۹۸ ۲۵ ۳۲۱۳۴۱۰۶

✉ pub\_almustafa

✉ pub-almustafa.ir

✉ miup@pub.miu.ac.ir

باسپاس از دست اندکارانی که ما را در تولید این اثریاری رساندند.

● ناظر چاپ: ایوب جمالی

● مدیر انتشارات: مصطفی نوبخت

همه حقوق برای ناشر محفوظ است





# آشنایی با متون

## حدیث و نهج البلاغه

مهردادی مهریزی

## سخن ناشر

برنامه‌ریزی آموزشی، باید امری پویا و متناسب با دگرگونیهایی باشد که در ساختار دانش و رشته‌های علمی پدید می‌آیند. تحولات اجتماعی، نیازهای نوظهور فراغیران و مقتضیات جدید دانش، اطلاعات، مهارت‌ها، گرایشها و ارزش‌های نویی را فرا می‌خواند که پاسخ‌گویی به آنها، ایجاد رشته‌های تحصیلی جدید و تربیت نیروهای متخصص را ضروری می‌نماید. گسترش فرهنگ‌های سلطه‌گر جهانی و جهانی شدن فرهنگ در سایه‌ی رسانه‌های فرهنگی و ارتباطی، مشکلات و نیازهای نوظهوری را پیش رو گذارد است که رویارویی منطقی با آنها، در پرتو آراستان افراد به اندیشه‌های بارور، ارزش‌های متعالی و رفتارهای منطقی که در قالب موقعیت‌های رسمی آموزشگاهی با ایجاد رشته‌های جدید، گسترش دامنه‌ی آموزشها و مهارت‌ها و تربیت سازمان یافته صورت گیرد، امکان‌پذیر است.

بالندگی مراکز آموزشی، در گرو نظام آموزشی استوار، قاعده‌مند و تجربه‌پذیر است که در آن برنامه‌های آموزشی، منتهای درسی و استادان، ارکان اصلی به شمار می‌آیند و بالندگی برنامه‌ی آموزشی، به هماهنگی آن با نیاز زمان، استعداد علم آموزان و امکانات موجود، وابسته است؛ چنان که استواری منتهای درسی به ارایه‌ی تازه‌ترین دستاوردهای علم در قالب نو ترین شیوه‌ها و فناوریهای آموزشی بستگی دارد.

## ۶ آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه

بازنگری متنها و شیوه‌های آموزشی و روزامد کردن آنها به حفظ نشاط علمی مراکز آموزشی کمک می‌رساند.

حوزه‌های علوم دینی به برکت انقلاب شکوهمند اسلامی، سالیانی است که در اندیشه‌ی اصلاح ساختار آموزشی و بازنگری متون درسی اند. در همین راستا، جامعه المصطفی ﷺ العالمیه، به عنوان بخشی از این مجموعه، که رسالت تعلیم و تربیت طلّاب را برعهده دارد، به پی‌ریزی دفتر برنامه‌ریزی و فناوری آموزشی اقدام نمود.

این دفتر، با ارج نهادن به تلاش‌های صورت گرفته و خوش‌چینی از خرمن دانش عالمان گرانقدر بر آن شد تا با بهره‌گیری از شیوه‌های جدید آموزشی و تازه‌ترین دستاوردهای علمی به تهییه متنهای آموزشی پردازد.  
تدوین و نشر بیش از هشتاد متن درسی، در موضوعات گوناگون علوم دینی، حاصل این تلاش است.

نوشتار حاضر با عنوان «آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه» که برای دانش‌پژوهان دوره‌ی کارشناسی نگارش یافته است و اینک با اصلاحات و ویرایش جدید تقدیم می‌گردد به تبیین برخی از مباحث حدیثی و ارایه‌ی اطلاعات علمی پیرامون نهج البلاغه می‌پردازد. این اثر حاصل تلاش علمی و درخورِ تقدیر حجۃ‌الاسلام والمسلمین آقای مهدی مهریزی -دام توفیقه- است که از ایشان و سایر فرزانگانی که در به ثمر رسیدن این اثر به خصوص گروه تدوین و تأمین منابع درسی، بذل عنایت کرده‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنیم.

در پایان، ارباب فضل و معرفت را به یاری خوانده، چشم امید به نقد و نظر آنان دوخته‌ایم.

## فهرست

۱۱.....	پیش‌گفتار
۱۱.....	فراگیری حدیث.....
۱۲.....	حفظ حدیث.....
۱۲.....	نقل حدیث.....
۱۲.....	مذاکره حدیث.....
<b>بخش اول: اعتبار و اهمیت حدیث</b>	
۱۹.....	۱. حجّیت سنت پیامبر ﷺ و ائمهؑ.....
۲۰.....	الف) قرآن.....
۲۳.....	ب) روایات.....
۲۳.....	۱. حدیث ثقلین.....
۲۵.....	۲. حدیث سفینه.....
۲۷.....	۲. ارزش روایات صحابه.....
۲۸.....	قرآن.....
۲۹.....	سنت.....
۲۹.....	عقل.....
۳۳.....	۳. جایگاه سنت در دین شناسی.....
<b>بخش دوم: تاریخ حدیث</b>	
۳۹.....	۱. حفظ و کتابت حدیث.....
۴۵.....	۲. توقیف کتابت، انگیزه‌ها و زیانها.....
۴۶.....	الف) ادله اهل سنت بر منع کتابت.....
۴۶.....	یک: احادیث نهی پیامبر ﷺ از کتابت.....

## ۸ آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه

۴۸.....	دو: عمل صحابه.
۵۰.....	ب) تحلیلها از توقيف کتابت.
۵۶.....	ج) زیانهای توقيف کتابت.
۵۶.....	۱. از میان رفتن پاره‌ای از احادیث.
۵۶.....	۲. جعل حدیث.
۵۹.....	۳. ادوار حدیث شیعه.
۶۰.....	الف) دوره حضور.
۶۲.....	۱. دوران امام علی <small>ع</small> .
۶۵.....	۲. دوران امام حسن و امام حسین <small>ع</small> .
۶۶.....	۳. دوران امام سجاد <small>ع</small> .
۶۸.....	۴. دوران امام باقر <small>ع</small> .
۶۹.....	۵. دوران امام صادق <small>ع</small> .
۷۲.....	۶. دوران امام کاظم <small>ع</small> .
۷۳.....	۷. دوران امام رضا <small>ع</small> .
۷۴.....	۸. دوران امام جواد <small>ع</small> .
۷۵.....	۹. دوران امام هادی <small>ع</small> .
۷۵.....	۱۰. دوران امام عسکری <small>ع</small> .
۷۶.....	اصول اربعه.
۷۸.....	۱. تعریف اصل و کتاب.
۸۰.....	۲. زمان تألیف اصول اربعه.
۸۰.....	۳. امتیاز اصول.
۸۱.....	۴. تعداد اصول.
۸۲.....	ب) دوره جمع و تبویب.
۸۲.....	کتب اربعه.
۸۳.....	۱. الکافی.
۸۵.....	مزایا و ویژگیهای کتاب کافی.
۸۶.....	الف) شرح و حاشیه.
۸۷.....	ب) ترجمه.
۸۸.....	ج) تلخیص.
۸۸.....	د) معجم و راهنمایی.
۸۹.....	ه) اسناد و رجال کافی.
۸۹.....	و) درباره کافی.
۹۰.....	۲. من لا يحضره الفقيه.
۹۱.....	مزایا و ویژگیهای من لا يحضره الفقيه.
۹۷.....	۳. تهذیب الأحكام.
۹۸.....	۴. الاستصار.
۹۹.....	ویژگیهای استبصار.
۱۰۱.....	کتب دعا و زیارت.
۱۰۹.....	ج) دوره تدوین مجموعه‌های حدیثی.

## فهرست ۹

۱۱۰	۱. شرح نویسی بر کتب حدیث .....
۱۱۰	۲. ترجمه و عمومی سازی معارف حدیثی .....
۱۱۰	۳. تدوین دایرة المعارفهای بزرگ حدیثی .....
۱۱۰	الف) دایرة المعارفهای جامع و فقهی .....
۱۱۱	۱. الواقی .....
۱۱۲	۲. وسائل الشيعة .....
۱۱۴	۳. بحار الانوار .....
۱۱۸	۴. عوالم العلوم والمعارف والاصول من الآيات والاخبار والاقوال .....
۱۱۹	۵. مستدرک الوسائل .....
۱۲۱	ب) دایرة المعارفهای تفسیر روایی .....
۱۲۱	۱. تفسیر نور الثقلین .....
۱۲۲	۲. البرهان في تفسير القرآن .....
۱۲۳	ج) دوران معاصر .....
۱۲۳	۱. معجم نویسی و راهنماسازی .....
۱۲۳	۲. تصحیح و تحقیق .....
۱۲۴	۳. مستندنویسی .....
۱۲۴	۴. گزیده نویسی و تلخیص .....
۱۲۵	۵. واحد سازی کتب و مجموعه‌های حدیث .....
۱۲۵	۶. پالایش احادیث .....
۱۲۶	۷. رایانه در خدمت حدیث .....
۱۲۷	۴. ادوار حدیث اهل سنت .....
۱۲۷	الف) دوره منع کتابت .....
۱۲۷	ب) دوره تجویز .....
۱۲۹	ج) دوره تدوین کتب حدیثی .....
۱۲۹	۱. صحیح بخاری .....
۱۳۰	۲. صحیح مسلم .....
۱۳۱	۳. سنن ابن ماجه .....
۱۳۱	۴. سنن ابی داود .....
۱۳۲	۵. سنن ترمذی .....
۱۳۲	۶. سنن نسائی .....
۱۳۳	د) دوره تدوین جوامع حدیثی .....
۱۳۳	۱. جوامع حدیثی .....
۱۳۵	۲. مستدرکات .....
۱۳۵	۳. شرح نویسی .....
۱۳۶	ه) دوران معاصر .....
۱۳۶	۱. تصحیح و تحقیق .....
۱۳۶	۲. معجم و راهنما .....
۱۳۷	۳. استفاده از رایانه .....

## ۱۰ آشنايی با متون حدیث و نهج البلاغه

۱۳۹	۵. دسته‌بندی موضوعی کتب حدیث
۱۳۹	یک: جوامع حدیثی
۱۳۹	الف) جوامع حدیثی شیعه
۱۴۰	ب) جوامع حدیثی اهل سنت
۱۴۰	دو: اعتقادات
۱۴۱	سه: فقه
۱۴۱	الف) کتب شیعه
۱۴۱	ب) اهل سنت
۱۴۲	چهار: ادعیه و زیارات
۱۴۲	پنج: تفسیر
۱۴۳	الف) کتب شیعه
۱۴۳	ب) کتب اهل سنت
۱۴۳	شش: اخلاق و آداب
۱۴۳	الف) کتب شیعه
۱۴۳	ب) کتب اهل سنت
۱۴۳	هفت: تاریخ و سیره
۱۴۴	هشت: طب و بهداشت
۱۴۴	الف) کتب شیعه
۱۴۴	ب) کتب اهل سنت
۱۴۵	نُه: گوناگون

### بخش سوم: شناخت نهج البلاغه

۱۴۹	۱. اهمیت نهج البلاغه
۱۵۳	۲. چگونگی تدوین و گردآوری
۱۵۷	۳. مصادر نهج البلاغه
۱۶۱	۴. شرحها، ترجمه‌ها، معجمها (كتابنامه نهج البلاغه)
۱۶۱	الف) شرح
۱۶۵	ب) ترجمه
۱۶۶	ج) معجم و راهنمای
۱۶۷	د) مستدرک
۱۶۷	ه) درباره نهج البلاغه
۱۶۹	۵. موضوعات نهج البلاغه
۱۷۳	الف) اهل بیت: و خلافت
۱۷۸	ب) نقوای
۱۸۴	ج) سیاست و مدیریت
۱۹۵	فرمانی از آن حضرت
۱۹۵	به نام خداوند، مهر گستر مهریان
۲۱۳	فهرست منابع و مأخذ

## پیش‌گفتار

«سنت» به معنای سخن، فعل و تقریر مقصود است، دومین منبع برای شناخت دین است؛ همان‌گونه که قرآن نخستین مرجع و مأخذ، نزد مسلمانان می‌باشد.

«سنت»، تبیین حقایق قرآنی را بر عهده دارد، چنان‌که تفصیل احکام شرعی و فروع فقهی و عملی رانیز از آن باید گرفت.

پیامبر ﷺ و امامان مقصود ﷺ، مسلمانان را به فraigیری و حفظ حدیث تشویق و ترغیب می‌کردنند.

در سخنان پیامبر ﷺ و ائمه ﷺ ترغیب و تشویق نسبت به حدیث بسیار است؛ از قبیل:

### فraigیری حدیث

المحاسن:

بعض اصحابنا، عن ابن اسپاط، عن ابیه، عن احمد بن النضر، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابی جعفر علیه السلام قال: قال لی:

يا جابر! والله لحدیث تصییه من صادق فی حلال و حرام خیر لك مما طلعت عليه الشمس، حتى تغرب؛<sup>۱</sup> جابر از امام باقر علیه السلام نقل می‌کند که آن حضرت فرمودند: ای جابر! به خدا سوگند، حدیثی که از فردی صادق، در زمینه حلال و حرام به دست آوری، ازانچه خورشید بر آن می‌تابد با ارزش‌تر است.

۱. محمد باقر مجلسی، بحار الانوار، ج ۲، ص ۱۴۶، ح ۱۵.

### حفظ حدیث

حدثنا محمد بن الحسن بن احمد بن الولید، قال: حدثنا محمد بن الحسن الصفار، عن علي بن اسماعیل، عن عبید الله الدھقان، قال: اخبرنی موسی بن ابراهیم المروزی عن ابی الحسن ع قال: قال رسول الله ص: «من حفظ من امتی اربعین حدیثاً، مما يحتاجون اليه من امر دینهم، بعثه الله -عز وجل- يوم القيمة عالماً فقيهاً»؛<sup>۱</sup> پیامبر ص فرمود: «هر کس از امت من، چهل حدیث در باب نیازهای دینی خود حفظ کند، خداوند در روز قیامت او را عالمی فقیه گرداند و از عذاب وی چشم پوشد».

### نقل حدیث

الحسین بن محمد، عن احمد بن اسحاق، عن سعدان بن مسلم عن معاویة بن عمار، قال: قلت لابی عبد الله ع رجل روایة لحدیثکم ییث ذلك الى الناس ویشده فی قلوبهم ولعل عابداً من شیعتکم له هذه الروایة ایهاماً افضل؟ قال ع: روایة لحدیثنا ییث فی الناس ویشده فی قلوب شیعتنا، افضل من الف عابد؛<sup>۲</sup> معاویة بن عمار گوید: از امام صادق ع پرسیدم کدام افضل است؟ مردی که سخنان شمارانش را می دهد و آن را در دل شیعیان استوار می کند یا مردی عابد که چنین نیست؟ فرمود: آنکه سخن ما را نشر دهد و آن را در دل شیعیان استوار سازد، از هزار عابد برتر است.

### مذاکره حدیث

محمد بن یحیی، عن احمد بن محمد عن عبد الله بن محمد الحجال، عن بعض اصحابه رفعه قال: قال رسول الله ص: تذاکروا وتلاقو وتحدثوا فان الحديث جلاء للقلوب، ان القلوب لترین كما یرین السیف جلاء‌ها الحديث؛<sup>۳</sup> پیامبر ص فرمود: با یکدیگر ملاقات کنید و به گفتگوی حدیث بپردازید؛ زیرا حدیث دلها را صیقل می دهد. دلها مانند شمشیر زنگار می گیرد و صیقل آن، حدیث است.

۱. همان، ص ۱۵۳، ح ۳؛ الخصال: ج ۲، ص ۵۴۱، ح ۱۵؛ ابواب الأربعين، در منابع حدیثی اهل سنت، این حدیث با اندک تفاوتی نقل شده است. ر. ک: علاءالدین هندي، کنز العمال، ج ۱۰، ص ۲۲۴، ۲۲۶، ش ۲۹۱۸۹-۲۹۱۸۲.

۲. محمد بن یعقوب کلیني، الكافي، ج ۱، ص ۳۳، ح ۹.

۳. همان، ص ۴۱، ح ۸.

مسلمانان نیز اهتمام ویژه‌ای به روایت و حدیث داشتند. شیخ بهایی می‌گوید: اساتید ما می‌گفتند که: صاحبان اصول وقتی روایتی را از امامان علیهم السلام می‌شنیدند، به سرعت آن را ثبت می‌کردند تا گذشت زمان آن را به فراموشی نسپار د.<sup>۱</sup>

با تشویق پیشوایان دین و اهتمام مسلمانان، حدیث شکل گرفت و تدوین شد و در هر دوره و عصری، کاری تازه و نو در باب آن انجام گرفت.

گذشت زمان و فاصله گرفتن از عصر وحی و حضور برخی عوامل دیگر سبب شد تا در کنار حدیث، دانشی به نام «علم حدیث» پدید آید؛ این «علم»، به ارزیابی کتب حدیثی و راویان می‌پردازد؛ از تاریخ تحول و سیر حدیث، سخن می‌گوید؛ راههای برخورد با مشکلات حدیث را تعلیم می‌دهد و نیز روش فهم و برداشت از احادیث را می‌آموزد. البته، برخی از شاخه‌های آن مانند رجال، مصطلح الحدیث و... چنان گستره شد که خود، دانش مستقلی گشت و بر این اساس «علوم حدیث» به جای «علم حدیث» رواج یافت.

صبحی صالح می‌گوید:

علم الحديث، روایة: يقوم على النقل المحرر الدقيق لكل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو صفة... وعلم الحديث، دراية: مجموعة من المباحث والمسائل يعرف بها حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد.<sup>۲</sup>

سپس می‌گوید: قسم دوم، علم «أصول الحديث» نام دارد و بر اثر تنوع، امروزه علم حدیث نام گرفته است و شش شاخه برایش بر شمرده است.

۱. علم جرح و تعديل؛
۲. علم رجال الحديث؛
۳. علم مختلف الحديث؛
۴. علم علل الحديث؛

۱. شیخ آغابزرگ تهرانی، الذریعة الى تصنیف الشیعه، ج ۲، ص ۱۲۸.

۲. محمد عجاج الخطیب، علوم الحديث، ص ۱۰۷.

## ۱۴ آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه

۵. علم غریب الحدیث؛

۶. علم ناسخ الحدیث و منسوخ.<sup>۱</sup>

دیدگاههای دیگری نیز نسبت به علوم حدیث ارائه شده است. سیوطی می‌گوید:

«حازمی، علوم حدیث را بیش از صد نوع و ابن صلاح، ۶۵ نوع دانسته است.»<sup>۲</sup>

ابن خلدون، در تاریخش از شش دانش نام برده است: علم ناسخ و منسوخ، علم الرجال، علم اصطلاحات حدیث، علم متون حدیث، علم به شرایط نقل، علم فقه الحدیث.<sup>۳</sup>

حافظ نیشابوری، در کتاب معرفة علوم الحدیث از پنجاه و دو عنوان یاد کرده است.<sup>۴</sup> با دقت روشن می‌شود که همه این دانشها در علم حدیث جای می‌گیرند و عالم حدیث‌شناس را گریزی از فراگیری آنها نیست؛ لیک تأملی در طبقه‌بندی منطقی اینها صورت نگرفته و هر یک از اینها می‌تواند فصلی از مباحث علوم حدیث باشد؛ نه اینکه هر کدام دانش مستقلی.

بر این اساس، به نظر می‌رسد همه این دانشها در چهار شاخه مستقل جای می‌گیرد و علوم حدیث را می‌توان به چهار علم تقسیم نمود:

۱. علم تاریخ حدیث و شناخت متون حدیثی؛

۲. علم مصطلحات؛

۳. علم ارزیابی اسناد و رجال حدیث؛

۴. علم درایه و فقه الحدیث.

این چهار دانش، در برگیرنده تمامی عناوین می‌باشد و مرتبه تعلیمی مباحث نیز در آن منظور گشته است: نخست از تاریخ و تطورات حدیث سخن می‌رود، پس از آن به اصطلاحات که بسان راهنمای برخورد با متون گذشته است، پرداخته می‌شود.

۱. همان، ص ۱۰۹-۱۱۴. ۲. جلال الدین سیوطی، تدریب الراوی، ص ۳، ۱۴.

۳. تاریخ ابن خلدون، ص ۷۹۶، ۷۹۷.

۴. الامام النیشاپوری، معرفة علوم الحدیث، ص ۲۵۶.

پس از دستیابی به اطلاعات کلی نسبت به حدیث و کتب آن، نوبت به دانش بعدی می‌رسد که علم ارزیابی استناد و رجال حدیث است و در مرحله آخر، علم درایه و فقه حدیث است که ما را با چگونگی فهم و تفسیر نصوص روایی آشنا می‌سازد.<sup>۱</sup> این کتاب، به دانش اول از میان این سه رشته می‌پردازد؛ یعنی: تاریخ حدیث و شناخت متون حدیثی.

مباحث این کتاب در سه بخش عرضه می‌گردد:  
در بخش یک، از حجت سنت پیامبر ﷺ و ائمه علیهم السلام و ارزش روایات صحابه و نیز جایگاه سنت در دین‌شناسی، بحث می‌شود.  
بخش دو، به بیان تاریخ حدیث و سیر تدوین آن در میان شیعه و اهل سنت، و معرفی اجمالی کتب روایی اختصاص دارد.  
و بخش سه، به جهت اهمیت کتاب شریف نهج البلاغه به معرفی کامل آن می‌پردازد.

مهریزی  
۱۳۸۴ زستان

---

۱. جهت آگاهی بیشتر، ر.ک: مجله علوم حدیث، ش. ۳، بحثهای مقارن در علم حدیث (أنواع علوم حدیث)، ص. ۶۱-۷۵.