

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ



مرکز الإمام الخميني رحمته الله للتعليم العالي

سرشناسه:	ساعدي، حسين علي، ١٩٧٦ - م.
عنوان و نام پديدآور:	تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية أثناء الفتوحات الإسلامية: (منذ عصر النبي <small>صلى الله عليه وآله</small> حتى سقوط الدولة الاموية)
حسين علي الساعدي.	
مشخصات نشر:	قم: مركز بين المللي ترجمه و نشر المصطفى <small>صلى الله عليه وآله</small> ، ١٤٣٧=١٣٩٥.
مرجع توليد:	مجتمع آموزش عالی امام خميني <small>رحمته الله</small>
مشخصات ظاهري:	٤٤٨ ص.: مصور؛ ١٤/٥×٢١/٥ س.م.
شابک:	٩٧٨-٦٠٠-٤٢٩-٠٣٢-٦
وضعيت فهرست نویسی:	فاپا.
يادداشت:	عربی.
يادداشت:	کتابنامه.
يادداشت:	چاپ دوم: ١٣٩٧ (فيبا).
يادداشت:	چاپ سوم: ١٣٩٨ (فيبا).
موضوع:	فتوحات اسلامي؛ * Islamic conquests
موضوع:	کشورهای اسلامي -- آثار تاريخي
موضوع:	Islamic countries -- Antiquities
شناسه افزوده:	جامعة المصطفى <small>صلى الله عليه وآله</small> العالمية.
شناسه افزوده:	مرکز بين المللي ترجمه و نشر المصطفى <small>صلى الله عليه وآله</small>
رده بندي کنگره:	Almustafa International UniversityAlmustafa
رده بندي ديويي:	International Translation and Publication center
شماره کتابشناسی ملی:	DS٣٨/١/س/١٧ ١٣٩٥
	٩٠٩/٠٩٧٦٧١
	٤٢٢٨٦٦٠

تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية
أثناء الفتوحات الإسلامية
(منذ عصر النبي ﷺ وحتى سقوط الدولة الأموية)

حسين علي الساعدي



مركز المصطفى ﷺ العالمي
للترجمة والنشر

تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية أثناء الفتوحات الإسلامية
(منذ عصر النبي ﷺ وحتى سقوط الدولة الأموية)

تأليف: حسين علي الساعدي

الطبعة الثالثة: ١٤٤٠ق / ١٣٩٨ش

النّاشر: مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر

● المطبعة: نارنجستان ● السّعر: ٥٦٠٠٠٠ ريال ● عدد النّسخ: ٥٠٠ نسخة

حقوق الطبع محفوظة للناشر.

مراكز التوزيع:

< إيران؛ قم، مفترق الشهداء، شارع معلم الغربي (شارع الحجّية)، زقاق ١٨.

هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٧٨٣٦١٣٤ فاكس: (الرقم الداخلي ١٠٥/٣٧٨٣٩٣٠٥) +٩٨ ٢٥ ٣٧٨٣٩٣٠٥

< إيران؛ قم، شارع محمّد الأمين، تقاطع سالارّية. هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٢١٣٣١٠٦

 <http://buy-pub.miu.ac.ir>

 @pub_almostafa

نشكر أعضاء المركز الذين تابعوا مراحل الطباعة والنشر حتى مراحل الأخريرة.

- مدير مركز النشر: السيّد أباذر الهاشمي هريكندئي
- مصمم الغلاف: مسعود مهدوي
- مدير الإنتاج: جعفر قاسمي ابهري
- المشرف على الطباعة: نعمت الله يزداني
- المشرف الفني: محمداقراشكري

كلمة الناشر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾^١

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين.

لقد شهدت دائرة العلوم الإسلامية على اختلاف موضوعاتها وأغراضها عبر تاريخها الطويل، اتساعاً واضحاً ونموّاً مطّرداً، صاحبها ازدهارٌ مشابهٌ في العلوم الإنسانية، وفي الفكر، والثقافة والتعليم، والفن والأدب.

وقد ازدادت هذه العلوم نشاطاً وحيويةً وعمقاً وشمولاً بعد انتصار الثورة الإسلامية بقيادة الإمام الخميني قدس سره، وتصاعدت حركة أسلمة العلوم، وتركيز القيم الدينية والروحية والإنسانية- بعد تزايد الحاجة الماسّة إلى إيجاد الحلول للمشاكل والاستفهامات الدائرة في شتى الموضوعات الاجتماعية والسياسية والعقائدية- في ظلّ المتغيّرات الحاصلة في مجمل دوائر الفكر والمجتمع، وانتشار شبهات العولمة والفكر الإلحادي، وحتى التكفيري المتطرّف، بخاصّة بعد ثورة الاتصالات الكبرى التي هيأت للعالم فرصة فريدة للاطلاع الواسع بما يحيط به.

من هنا دعت الحاجة إلى وضع مناهج للبحث والتحقيق، واستخلاص النتائج الصحيحة في كلِّ علمٍ من علوم الشريعة: في التوحيد، والفقه، والأصول، والفلسفة، والكلام، والحديث، والرجال، والتاريخ، والأخلاق والنفس، والاجتماع، وغيرها؛ لتوقّف سعادة الإنسان عليها في الدنيا والآخرة؛ ولتحقيق الغرض العبادي الذي خُلِق الإنسان من أجله ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^١.

فقامت في الحوزة العلمية حركة فكرية كبرى بتوجيه من قائد الجمهورية الإسلامية الإمام الخامنئي (دام ظلّه) وجهود الفقهاء والعلماء والمفكرين، والعمل الجاد وبذل غاية الوسع، من أجل بناء صرح علمي ديني رصين، وصياغة مناهج جديدة تُعنى بعلوم الشريعة، وعموم حقول المعرفة الإسلامية والإنسانية.

وأخذت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية على عاتقها، المساهمة الفعّالة في صياغة كثير من المناهج الدراسية، التي تنسجم مع تطوّر الحركة العلمية والثقافية الحديثة.

فأسست «مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر»، لينهض بنشر هذه الآثار العلمية وتقديمها لطلاب العلم ورواد المعرفة.

نأمل أن تأخذ هذه الآثار مكانها في المكتبة الإسلامية، وتلقى جميل الأثر، وحسن الردّ من رجال العلم والفضيلة؛ بأن يرسلوا إليها بما يستدركون عليها من نقص، أو خطأ يفوت جهد المحقّق الحصيف، والمؤلف الحرّيص.

والكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم تقدّم به فضيلة الأستاذ حسين علي الساعدي جاء متّسقاً مع أهداف الجامعة، ومفردة من مفردات مناهجها

الدراسية المترامية الأطراف.

يتقدّم «مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر» بوافر الشكر لمؤلفه الكريم على ما بذله من جهد وعناية، ولكلّ من ساهم بجهوده لإعداد هذا الكتاب، وتقديمه للقراء الكرام. نسأل الله تعالى التوفيق والسداد، وهو من وراء القصد.

مركز المصطفى ﷺ العالمي
للترجمة والنشر

فهرس المحتويات

المقدمة	٢٧
١. تعريف الموضوع وبيان السؤال الأصلي والأسئلة الفرعية	٢٧
٢. الضرورة وأهمية الموضوع	٢٨
٣. أهداف البحث	٢٩
٤. فرضية الموضوع	٢٩
٥. منهج البحث وطريقة تجميع المعلومات	٢٩
٦. السابقة الدراسية للموضوع	٣٠
٧. الجديد في البحث	٣٢
٨. خطة البحث	٣٢
٩. الحدود الزمانية والمكانية للموضوع	٣٤

الفصل الأول: مباحث تمهيدية

١. بيان مفردات الموضوع لغة واصطلاحاً	٣٧
المطلب الأول: التعامل لغة واصطلاحاً	٣٧
أولاً: التعامل لغة	٣٧
ثانياً: التعامل اصطلاحاً	٣٧
المطلب الثاني: الآثار لغة واصطلاحاً	٣٨
أولاً: الآثار لغة	٣٨
ثانياً: الآثار اصطلاحاً	٣٨

- المطلب الثالث: الفتوحات لغة واصطلاحاً ٣٩
- أولاً: الفتح لغة ٣٩
- ثانياً: الفتح اصطلاحاً ٣٩
٢. دوافع الفتوحات الإسلامية ٤١
- المطلب الأول: الدافع الديني ٤١
- المطلب الثاني: الدافع المادي ٤٦
- المطلب الثالث: الدافع الديني والاقتصادي ٤٨
٣. المعالم الأثرية في القرآن ٥١
- الموقف الأول: إبقاء المعالم والمحافظة عليها ٥١
- أ) الآيات الدالة على إبقاء الآثار لأخذ العبرة والموعظة ٥١
- ب) الآيات الدالة على إبقاء المعالم الحضارية كتراث للأمم السابقة ٥٢
- الموقف الثاني: تحطيم المعالم الأثرية وعدم المحافظة عليها ٥٥
٤. شبه الجزيرة قبل الإسلام ٥٧
- المطلب الأول: الموقع الجغرافي لشبه الجزيرة ٥٧
١. نَجْد ٥٨
٢. تَهَامَه ٥٨
٣. الحِجَاز ٥٨
٤. العَرُوض ٥٩
٥. اليمَن ٥٩
- المطلب الثاني: ديانة عرب شبهة الجزيرة ٥٩
١. الديانة الوثنية ٥٩
٢. الديانة الحنفيَّة ٦٠
٣. أصحاب شبهة الكتاب ٦٢
- أ) الصابئة ٦٢
- ب) المجوس ٦٣
٤. الديانات الإبراهيمية (اليهودية والنصرانية) ٦٤
- أ) اليهودية ٦٥
- ب) المسيحية ٦٦

٦٦.....	المطلب الثالث: حضارة شبه الجزيرة العربية
٦٧.....	١. دول شمال شبه الجزيرة
٦٧.....	أ) الأنباط.....
٦٨.....	ب) التدمريون.....
٦٩.....	ج) الغساسنة.....
٧٠.....	د) حضارة المناذرة في الحيرة.....
٧١.....	٢. دول منطقة الجنوب.....
٧١.....	أ) الدولة المعينية.....
٧٢.....	ب) الدولة السبئية.....
٧٢.....	ج) الدولة الحميرية.....
٧٣.....	٥. تعامل النبي ﷺ مع المعالم الأثرية في شبه الجزيرة.....
٧٣.....	المطلب الأول: المعالم العبادية.....
٧٤.....	أولاً: آثار الوثنيين.....
٧٤.....	١. معابد اليمنيين.....
٧٦.....	٢. أصنام وأوثان عرب الجاهلية.....
٨٨.....	ثانياً: آثار اليهود.....
٩٢.....	ثالثاً: آثار النصارى.....
٩٤.....	الف) كنيسة القلّيس.....
٩٦.....	ب) كنيسة نجران.....
٩٧.....	المطلب الثاني: المعالم غير العبادية.....
٩٧.....	أولاً: قصور اليمنيين.....
٩٨.....	أ) قصر عُمدان.....
١٠١.....	ب) قصر ناعط.....
١٠٢.....	ج) قصر تَلْمَم.....
١٠٣.....	د) قصر كوكبان.....
١٠٣.....	ثانياً: آثار مدينة مأرب.....
١٠٤.....	سد مأرب.....
١٠٥.....	ثالثاً: الحصون.....
١٠٦.....	أ) حصون خيبر.....

- ١٠٧..... (ب) حصن الأبلق الفرد.....
- ١٠٨..... (ج) حصن مارد.....
- ١٠٩..... رابعاً: الآطام.....
- ١١٠..... أ) أطم كعب بن أشرف.....
- ١١١..... (ب) أطم الضيخان.....
- ١١٢..... خامساً: آثار متفرقة.....
- ١١٢..... أ) منطقة الحجر.....
- ١١٤..... (ب) مغاير شعيب بمدينة البدع.....
- ١١٤..... (ج) موقع الأخدود.....
- ١١٥..... (د) سوق عكاظ.....
- ١١٦..... سادساً: تحطيم آثار المنافقين.....
- ١١٦..... أ) بيت سويلم اليهودي.....
- ١١٧..... (ب) مسجد ضرار.....

الفصل الثاني: تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في بلاد الرافدين وبلاد فارس

- ١٢٠..... تمهيد.....
- ١٢١..... ١. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في بلاد وادي الرافدين.....
- ١٢١..... المطب الأول: بلاد الرافدين قبل الإسلام.....
- ١٢١..... أ) بلاد الرافدين تسميتها و موقعها الجغرافي.....
- ١٢٣..... (ب) حضارة بلاد الرافدين.....
- ١٢٦..... (ج) ديانة بلاد الرافدين.....
- ١٢٨..... المطب الثاني: المعالم العبادية.....
- ١٢٩..... أولاً: الزقورات.....
- ١٢٩..... أ) زقورة أور.....
- ١٣٠..... (ب) زقورة عقرقوف.....
- ١٣١..... (ج) زقورة بورسبسا.....
- ١٣٢..... (د) معبد نينماخ (Ninmach).....
- ١٣٣..... ثانياً: أديرة النصارى.....
- ١٣٤..... أ) دير مارت مريم.....

١٣٤.....	(ب) دير الجاثليق.....
١٣٥.....	(ج) دير هند الصغرى.....
١٣٦.....	(د) دير هند الكبرى.....
١٣٦.....	(هـ) دير الجماجم.....
١٣٧.....	(و) دير العذارى.....
١٣٧.....	(ز) دير الأعمور.....
١٣٨.....	(ح) قبة الشتيق.....
١٣٩.....	ثالثاً: بيوت النار.....
١٣٩.....	المطلب الثالث: المعالم غير العبادية.....
١٤٠.....	أولاً: آثار مدينة بابل.....
١٤٢.....	أ) أسد بابل.....
١٤٣.....	(ب) بوابة عشتار.....
١٤٤.....	ثانياً: آثار مملكة الحيرة.....
١٤٥.....	أ) قصر الخورنق.....
١٤٦.....	(ب) قصر السدير.....
١٤٧.....	(ج) قصر العدسين.....
١٤٧.....	ثالثاً: آثار أخرى متفرقة.....
١٤٧.....	أ) حصن الحضر.....
١٤٩.....	(ب) قبر عزيز النبي ﷺ بميسان.....
١٥٠.....	(ج) إيوان كسرى.....
١٥٤.....	(د) سيرة الإمام علي عليه السلام تجاه المعالم الأثرية.....
١٥٩.....	٢. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في بلاد فارس.....
١٥٩.....	المطلب الأول: بلاد فارس قبل الإسلام.....
١٥٩.....	أولاً: التسمية وجغرافيا البلاد.....
١٦٠.....	ثانياً: حضارة بلاد فارس.....
١٦٤.....	ثالثاً: الديانة في بلاد فارس.....
١٦٧.....	المطلب الثاني: المعالم العبادية.....
١٦٩.....	أ) معبد نار آذر فرغ.....
١٧١.....	(ب) آذر برزين مهر.....

- ج) آذر كشتسب ١٧٢
- د) بيت نار أردشير أو آتشكده أردشير ١٧٣
- هـ) بيت نار نياسر ١٧٤
- و) بيت نار فَرْدُجَان ١٧٥
- ز) بيت كاوسان ١٧٦
- ح) النوبهار ١٧٦
- ط) بيت نار قَهَنْدَر ١٧٩
- ي) بيت نار اصفهان ١٨٠
- ك) بيت نار منسريان ١٨١
- ل) بيت نار كركويه ١٨٣
- م) أصنام سَمَرْقند وبخارى ١٨٤
- المطلب الثالث: المعالم غير العبادية ١٨٦
- أولاً: المعالم الأثرية في همدان ١٨٦
- أ) أسد همدان ١٨٧
- ب) قصر بهرام جور (٤٢٠ - ٤٣٨ م) ١٨٩
- ج) قصر شيرين ١٩٠
- د) صخرة كلان ١٩١
- هـ) طاقات همدان ١٩٢
- ثانياً: آثار مدينة فارس ١٩٢
- أ) مجموعة تخت جمشيد ١٩٣
١. قصر آبادانا ١٩٤
٢. قصر تاجر ١٩٥
٣. قصر هديش ١٩٥
٤. قصر سه دروازه ١٩٥
٥. صرح صد ستون ١٩٦
- ب) قبر كورش ١٩٦
- ج) قصر فيروز آباد ١٩٧
- د) قلعة دختر ١٩٨
- هـ) الطربال ١٩٨

١٩٩.....	ثالثاً: آثار مدينة كرمان.....
٢٠٠.....	(أ) قبة جليلة (كند جليلة).....
٢٠١.....	(ب) بم ومشهدا الثقافي.....
٢٠٢.....	رابعاً: آثار مدينة الشوش
٢٠٢.....	(أ) قبر النبي دانيال عليه السلام.....
٢٠٣.....	(ب) قلعة الشوش.....
٢٠٣.....	(ج) زقورة جغازنبيل
٢٠٤.....	خامساً: طاق البستان

الفصل الثالث: تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في الشام

٢١٠.....	تمهيد.....
٢١١.....	المطلب الأول: المفهوم الجغرافي والتسمية لبلاد الشام.....
٢١٢.....	المطلب الثاني: حضارة بلاد الشام
٢١٤.....	المطلب الثالث: ديانة أهل الشام.....
٢١٧.....	١. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في سوريا.....
٢١٨.....	المطلب الأول: المعالم العبادية
٢١٨.....	أولاً: المعابد الوثنية.....
٢١٨.....	(أ) معبد الصنمين
٢١٩.....	(ب) هيكل جيرون.....
٢١٩.....	ثانياً: هياكل الصابئة.....
٢١٩.....	(أ) هياكل الصابئة في حرّان.....
٢٢٠.....	(ب) هيكل أنطاكية.....
٢٢٢.....	ثالثاً: الكنائس
٢٢٢.....	(أ) كنيسة القديس يوحنا.....
٢٢٣.....	(ب) كنيسة حمص.....
٢٢٤.....	(ج) كنيسة الرّها.....
٢٢٥.....	(د) كنيسة القديس سرقيس.....
٢٢٥.....	(هـ) كنيسة حنايا.....
٢٢٦.....	(و) كنيسة قلب اللوزة.....

- ٢٢٦..... ز) كنيسة القديس جرجيس
- ٢٢٧..... ح) كنيسة قسيان
- ٢٢٨..... رابعاً: الأديرة.....
- ٢٢٨..... أ) دير الرُّصَافَة
- ٢٢٨..... ب) دير مار توما.....
- ٢٢٩..... ج) دير سَمعان.....
- ٢٣٠..... د) دير صليبا.....
- ٢٣١..... و) دير بَحيرا الراهب.....
- ٢٣٢..... المطلب الثاني: المعالم غير العبادة.....
- ٢٣٢..... أولاً: آثار مدينة تدمر (Palmyra).....
- ٢٣٣..... أ) قوس النصر.....
- ٢٣٣..... ب) المسرح.....
- ٢٣٤..... ج) معبد بل.....
- ٢٣٦..... ثانياً: آثار مدينة شهباء.....
- ٢٣٦..... أ) ضريح آل فليب العربي.....
- ٢٣٧..... ب) مسرح شهباء.....
- ٢٣٧..... ج) حمامات شهباء.....
- ٢٣٧..... ثالثاً: آثار مدينة بَصْرَى.....
- ٢٣٧..... أ) المسرح الروماني.....
- ٢٣٨..... ب) سرير بنت الملك.....
- ٢٣٩..... ج) دير بَحيرا الراهب.....
- ٢٣٩..... د) مبنى السقاية.....
- ٢٣٩..... رابعاً: آثار مدينة حمص.....
- ٢٤٠..... أ) الصورة المنصوبة في باب المسجد.....
- ٢٤٠..... ب) قبة حمص.....
- ٢٤١..... ج) كنيسة حمص.....
- ٢٤١..... خامساً: آثار مدينة اللاذقية.....
- ٢٤١..... أ) كنيسة المعلقة.....
- ٢٤١..... ب) قوس النصر.....

- ٢٤١..... (ج) الأعمدة الرومانية
- ٢٤٢..... سادساً: آثار مدينة أفامية
- ٢٤٢..... (أ) شارع أفاميا
- ٢٤٣..... (ب) مسرح أفاميا
- ٢٤٣..... سابعاً: آثار مدينة الرها
- ٢٤٣..... (أ) تمثال هليانة
- ٢٤٤..... (ب) كنيسة الرها
- ٢٤٤..... ثامناً: القلاع المشهورة في سوريا
- ٢٤٤..... (أ) قلعة جَعبر
- ٢٤٥..... (ب) قلعة صلخد
- ٢٤٥..... (ج) قلعة حلب
- ٢٤٦..... (د) قلعة سمعان
- ٢٤٧..... (هـ) قلعة شيزر
- ٢٤٧..... تاسعاً: القصور
- ٢٤٨..... (أ) قصر أسرايا
- ٢٤٨..... (ب) قصر ابن وردان
- ٢٤٩..... (ج) القصر الأبيض
- ٢٤٩..... (د) قصر البريص
- ٢٥١..... ٢. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في لبنان
- ٢٥١..... المطلب الأول: المعالم العبادية
- ٢٥٢..... ١. المعابد الوثنية
- ٢٥٣..... (أ) معبد جويتر
- ٢٥٣..... (ب) معبد باخوس
- ٢٥٤..... (ج) معبد الإله فينوس
- ٢٥٤..... (د) معبد أشمون
- ٢٥٤..... (و) معبد جبل حرمون
- ٢٥٦..... المطلب الثاني: المعالم غير العبادية
- ٢٥٦..... أولاً: آثار مدينة صور
- ٢٥٦..... (أ) قنطرة صور

- ٢٥٦..... (ب) قوس النصر.....
- ٢٥٧..... (ج) الملعب الروماني.....
- ٢٥٧..... ثانياً: آثار مدينة مَنبِج.....
- ٢٥٧..... أ) حَمَة منبِج.....
- ٢٥٧..... (ب) حَمَام الصوابي.....
- ٢٥٨..... (ج) قلعة النجم.....
- ٢٥٨..... ثالثاً: آثار أُخرى متنوعة.....
- ٢٥٨..... أ) قاموغ منطقة الهرمل أو هرم إيل.....
- ٢٥٩..... (ب) عمود إيعات.....
- ٢٦١..... ٣. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في الأردن.....
- ٢٦٢..... المطب الأول: المعالم العبادية.....
- ٢٦٢..... المطب الثاني: المعالم غير العبادية.....
- ٢٦٣..... أولاً: آثار مدينة البتراء (Petra).....
- ٢٦٤..... ثانياً: آثار مدينة جرش.....
- ٢٦٤..... أ) قوس النصر.....
- ٢٦٥..... (ب) البوابة الجنوبية.....
- ٢٦٥..... (ج) نافورة حوريات المياه.....
- ٢٦٥..... ثالثاً: قصر المشتى.....
- ٢٦٧..... ٤. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في فلسطين.....
- ٢٦٨..... أولاً: آثار مدينة القدس.....
- ٢٦٩..... أ) المسجد الأقصى.....
- ٢٦٩..... (ب) كنيسة القيامة.....
- ٢٧١..... ثانياً: آثار متفرقة.....
- ٢٧١..... أ) كنيسة مريم.....
- ٢٧١..... (ب) كنيسة المهد.....
- ٢٧٢..... (ج) كنيسة صهيون.....
- ٢٧٢..... (د) دير بلح.....
- ٢٧٢..... (هـ) دير طور سيناء.....

٢٧٣.....	(و) كنيسة الجسمانية.....
	الفصل الرابع: تعامل المسلمين مع العالم الأثرية في مصر والمغرب والأندلس
٢٧٦.....	تمهيد.....
٢٧٧.....	١. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في بلاد مصر.....
٢٧٧.....	المطلب الأول: مصر قبل الإسلام.....
٢٧٧.....	أولاً: التسمية وجغرافيا مصر.....
٢٧٩.....	ثانياً: ديانة أهل مصر قبل الإسلام.....
٢٨٠.....	ثالثاً: حضارة بلاد مصر.....
٢٨١.....	١. الأسر الفرعونية.....
٢٨١.....	٢. العهد البطلمي.....
٢٨٢.....	٣. العهد الروماني.....
٢٨٢.....	المطلب الثاني: المعالم العبادية في مصر.....
٢٨٢.....	أولاً: معابد الوثنيين.....
٢٨٣.....	أ) عبد آمون.....
٢٨٣.....	ب) معبد أبي سمبل.....
٢٨٣.....	ج) معبد الأقصر.....
٢٨٤.....	د) معبد عمدا.....
٢٨٥.....	هـ) معبد دندرة.....
٢٨٥.....	ثانياً: كنائس اليهود.....
٢٨٦.....	أ) كنيسة دقوة.....
٢٨٧.....	ب) كنيسة المصاصة.....
٢٨٧.....	ج) كنيسة الشاميين.....
٢٨٨.....	ثالثاً: كنائس وأديرة النصارى.....
٢٨٨.....	أ) الكنائس.....
٢٩٠.....	ب) الأديرة.....
٢٩٣.....	المطلب الثالث: المعالم غير العبادية في مصر.....
٢٩٤.....	أولاً: اهرامات الجيزة.....
٢٩٤.....	أ) هرم خوفو.....

- ٢٩٥..... (ب) هرم خفرع
- ٢٩٥..... (ج) هرم منقرع
- ٢٩٦..... (د) أبو الهول
- ٢٩٨..... ثانياً: آثار مدينة الإسكندرية
- ٢٩٨..... (أ) منارة الإسكندرية
- ٣٠١..... (ب) عمود السواري في الإسكندرية
- ٣٠٣..... (ج) برج أبو صير
- ٣٠٤..... (د) ملعب الإسكندرية
- ٣٠٤..... (أ) أعمدة عين شمس
- ٣٠٥..... (ب) تماثيل الممسوخين
- ٣٠٥..... ١. تمثال ماشطة فرعون
- ٣٠٥..... ٢. ضمان من حجارة
- ٣٠٦..... رابعاً: البرابي
- ٣٠٦..... (أ) برى إخميم
- ٣٠٦..... (ب) برى سمنود
- ٣٠٧..... (ج) برى دندرة
- ٣٠٧..... (د) برى منف
- ٣٠٧..... خامساً: آثار أخرى متفرقة
- ٣٠٧..... (أ) حصن بابلون
- ٣٠٨..... (ب) حائط العجوز
- ٣٠٩..... (ج) الصنمان في منف
- ٣١٠..... (د) تماثيل مدينة أنصنا
- ٣١٠..... (هـ) تمثال جارية فرعون
- ٣١١..... (و) تمثال شامة وطامة
- ٣١٣..... ٢. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في بلاد المغرب الإسلامي
- ٣١٣..... المطب الأول: المغرب الإسلامي قبل الإسلام
- ٣١٣..... أولاً: مصطلح المغرب الإسلامي وتقسيماته
- ٣١٥..... ثانياً: الدين في بلاد المغرب الإسلامي قبل الإسلام
- ٣١٦..... ثالثاً: حضارة بلاد المغرب الإسلامي

- ٣١٨.....المطلب الثاني: المعالم العبادية.....
- ٣١٨.....أولاً: الأصنام.....
- ٣١٩.....أ) صنم كرزه.....
- ٣٢٠.....ب) صنم مغداس.....
- ٣٢٠.....ج) أصنام مدينة لبة.....
- ٣٢١.....ثانياً: المعابد الرومانية.....
- ٣٢١.....أ) معبد الإلهة إيزيس.....
- ٣٢١.....ب) معبد زيوس.....
- ٣٢٢.....ثالثاً: مبنى الكايتول.....
- ٣٢٢.....أ) كايتول صبراته.....
- ٣٢٣.....ب) مبنى الكايتول في جميلة.....
- ٣٢٣.....ج) كايتول وليلي.....
- ٣٢٣.....رابعاً: الكنائس.....
- ٣٢٤.....كنيسة جستينان.....
- ٣٢٤.....المطلب الثالث: المعالم غير العبادية.....
- ٣٢٤.....أولاً: المسارح.....
- ٣٢٥.....أ) مسرح مدينة لبة.....
- ٣٢٦.....ب) مسرح مدينة صبراته.....
- ٣٢٦.....ج) مسرح مدينة دوجا.....
- ٣٢٧.....د) ملعب أو مسرح مدينة سوسة.....
- ٣٢٧.....هـ) مسرح تمجاد.....
- ٣٢٨.....و) مسرح مدينة الجم الروماني.....
- ٣٢٨.....ي) ملعب الطياطر في قرطاجنة.....
- ٣٢٩.....ثانياً: أفواس النصر.....
- ٣٣٠.....أ) قوس سبتميوس سفروس (١٩٢ - ٢١١م) في لبة.....
- ٣٣٠.....ب) قوس تراجان في مدينة لبة.....
- ٣٣٠.....ج) قوس الإمبراطور سفروس الإسكندر (٢٢٢ - ٢٣٥م).....
- ٣٣١.....و) قوس الإمبراطور كراكالا (١٩٨ - ٢١٧م) في مدينة جميلة.....
- ٣٣١.....ز) قوس الإمبراطور كراكالا (١٩٨ - ٢١٧م) في وليلي.....

- ٣٣٢..... (ح) قوس تراجان في تمجاد.....
- ٣٣٢..... ثالثاً: المقابر.....
- ٣٣٢..... أ) ضريح تيباسا.....
- ٣٣٣..... ب) يح الفلافين.....
- ٣٣٣..... ج) الضريح الفينيقي.....
- ٣٣٣..... رابعاً: القصور.....
- ٣٣٤..... أ) قصري قرطاجنة.....
- ٣٣٤..... ب) قصر المعلقة.....
- ٣٣٥..... ج) قصر منطقة أم الأصابع.....
- ٣٣٥..... خامساً: آثار أخرى متفرقة.....
- ٣٣٥..... أ) البازليكا.....
- ٣٣٦..... ب) بازليكا مدينة ولبلي.....
- ٣٣٦..... ج) هيكل الفنتاس في سوسة.....
- ٣٣٦..... ب) قنطرة قسنطينة.....
- ٣٣٩..... ٣. تعامل المسلمين مع المعالم الأثرية في الأندلس.....
- ٣٣٩..... المطب الأول: الأندلس قبل الإسلام.....
- ٣٣٩..... أ) التسمية وجغرافيا منطقة الأندلس.....
- ٣٤٠..... ب) الحالة الدينية.....
- ٣٤١..... المطب الثاني: المعالم العبادية.....
- ٣٤١..... أولاً: الآثار الوثنية.....
- ٣٤٣..... ثانياً: الكنائس.....
- ٣٤٤..... أ) كنيسة شنت ياقوب في ماردة.....
- ٣٤٤..... ب) كنيسة غرناطة.....
- ٣٤٥..... ج) كنيسة رفينة.....
- ٣٤٥..... د) كنيسة الغراب.....
- ٣٤٦..... هـ) كنيسة شنت أجلع.....
- ٣٤٧..... ز) كنيسة شنت بنجنت في قرطبة.....
- ٣٤٩..... المطب الثاني: المعالم غير العبادية.....
- ٣٤٩..... أولاً: القناطر.....

٣٥٠	أ) قنطرة ماردة
٣٥٠	ب) قنطرة قرطبة
٣٥١	ج) قنطرة طليطلة (Toledo)
٣٥٣	ثانياً: آثار أخرى متفرقة
٣٥٣	أ) قصر طليطلة
٣٥٣	ب) آثار مدينة مارده
٣٥٧	الخاتمة
٣٦١	ملحق الفصل الأول
٤٢٩	المصادر والمراجع