



In the name of Allah, the compassionate, the merciful
به نام خداوند بخشنده مهربان



المدخل إلى العرفان الإسلامي

السيد خالد السيساوي

كلمة الناشر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين. بعد انتصار الثورة الإسلامية المباركة بقيادة الإمام الخميني رحمه الله، انبثقت ثورة علمية وثقافية كبرى، وتصاعدت حركة أسلمة العلوم، وتركيز القيم الدينية والروحية والإنسانية في ظلّ المتغيّرات الحاصلة في مجمل دوائر الفكر والمجتمع، وانتشار شبهات العولمة والفكر الإلحادي، وحتى التكفير المتطرّف، بخاصّة بعد ثورة الاتصالات الكبرى التي هيأت للعالم فرصاً فريدةً للاطلاع الواسع بما يحيط به.

ومن هنا دعت الحاجة إلى وضع مناهج للبحث والتحقيق، واستخلاص النتائج الصحيحة في كلّ علمٍ من علوم الشريعة: في التوحيد، والفقه، والأصول، والفلسفة، والكلام، والحديث، والرجال، والتاريخ، والأخلاق والنفوس، والاجتماع، وغيرها؛ لتوقّف سعادة الإنسان عليها في الدنيا والآخرة؛ ولتحقيق الغرض العبادي الذي خُلِق الإنسان من أجله ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾.

فقامت في الحوزة العلمية حركة فكرية كبرى بتوجيه من قائد الجمهورية الإسلامية الإمام الخامنئي رحمه الله وجهود الفقهاء والعلماء والمفكرين، والعمل المجاد وبذل غاية الوسع، من أجل بناء صرح علمي ديني رصين، وصياغة مناهج جديدة تُعنى بعلوم الشريعة، وعموم حقول المعرفة الإسلامية والإنسانية.

وأخذت جامعة المصطفى رحمه الله العالمية على عاتقها، المساهمة الفعّالة في صياغة كثير من المناهج الدراسية، التي تنسجم مع تطوّر الحركة العلمية والثقافية الحديثة. فأسست «مركز المصطفى رحمه الله العالمي للترجمة والنشر»، لينهض بنشر هذه الآثار العلمية وتقديمها لطلاب العلم ورؤاد المعرفة.

مركز المصطفى رحمه الله العالمي

لترجمة والنشر

الفهرس

- ٩ _____ الدرس الأول: العرفان والتصوّف (١)
- ١٠ _____ ما العرفان؟
- ١٠ _____ المعنى الاصطلاحي
- ١١ _____ العرفان اصطلاحًا
- ١٢ _____ لمحة تاريخية
- ١٥ _____ الدرس الثاني: العرفان والتصوّف (٢)
- ١٦ _____ جوابُ التساؤلِ الأوّل
- ١٧ _____ جوابُ التساؤلِ الثاني
- ٢١ _____ الدرس الثالث: العرفان والدين (١)
- ٢١ _____ أصالة العرفان الإسلامي
- ٢٥ _____ الدرس الرابع: العرفان والدين (٢)
- ٢٩ _____ الدرس الخامس: العرفان والإسلام
- ٣٠ _____ شاهد أصحاب هذا الادعاء
- ٣٥ _____ الدرس السادس: مكانة العرفان بين العلوم الإسلامية
- ٣٨ _____ الكشف لغةً
- ٣٨ _____ الكشف اصطلاحًا
- ٤١ _____ الدرس السابع: العرفان العملي
- ٤٧ _____ الدرس الثامن: العرفان العملي والأخلاق
- ٤٨ _____ تعريف العرفان النظري

- ٤٩ إمكان المعرفة الشهودية
- ٥٠ التفاعل بين البعد العملي والنظري
- ٥٣ الدرس التاسع: العرفان النظري
- ٥٤ تذكرةٌ لا بدّ منها
- ٥٥ الفرق بين الفلسفة والعرفان
- ٥٦ أوجه الشبه
- ٥٦ أوجه الاختلاف
- ٥٩ الدرس العاشر: العرفان والفلسفة
- ٦٥ الدرس الحادي عشر: العرفان والنفس (١)
- ٦٦ علاقة النفس بالعرفان العملي
- ٦٨ علاقة النفس بالعرفان النظري
- ٧١ الدرس الثاني عشر: العرفان والنفس (٢)
- ٧٧ الدرس الثالث عشر: العرفان في القرآن والسنة
- ٨٣ الدرس الرابع عشر: الشريعة والطريقة والحقيقة
- ٨٤ الخطاب القرآني للعقل
- ٩١ الدرس الخامس عشر: العقل والعرفان
- ٩٤ أعلام هذه الفترة
- ٩٩ الدرس السادس عشر: فترة الظهور
- ٩٩ فترة الرقي والتكامل
- ١٠٠ القرن الثالث
- ١٠٥ الدرس السابع عشر: فترة الرقي والتكامل (١)
- ١٠٥ أعلام القرن الرابع
- ١٠٦ أعلام القرن الخامس

- ١٠٨ _____ أعلام القرن السادس
- ١٠٩ _____ أعلام أوائل القرن السابع
- ١١٣ _____ الدرس الثامن عشر: فترة الرقي والتكامل (٢)
- ١١٣ _____ عرفاء القرن السابع
- ١١٦ _____ عرفاء القرن الثامن
- ١٢١ _____ الدرس التاسع عشر: فترة بلوغ الأوج (١)
- ١٢١ _____ القرن التاسع
- ١٢٥ _____ الدرس العشرون: فترة بلوغ الأوج (٢)
- ١٢٥ _____ من أبرز عرفاء هذه الدورة
- ١٣١ _____ الدرس الحادي العشرون: فترة الجمود والإحياء (١)
- ١٣٩ _____ الدرس الثاني والعشرون: فترة الجمود والإحياء (٢)
- ١٤٧ _____ الدرس الثالث والعشرون: المقامات
- ١٥٣ _____ الدرس الرابع والعشرون: العرفان الأدبي
- ١٥٣ _____ منبع العرفان الأدبي
- ١٥٤ _____ خصائص الأدب العرفاني
- ١٥٤ _____ التواصل الأدبي
- ١٥٤ _____ نماذج أدبية
- ١٥٧ _____ المصادر