

الله
يَعْلَمُ
أَحْمَدَ



مركز المصطفى ﷺ العالمي للدراسات والتحقيق

سرشنهه: شريفى، عبدالهادى

عنوان ونام پدیدآور: المطالعة والتصوص العربية/عبدالهادى شريفى.

مشخصات نشر: قم : مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر، ١٣٩٢، اش.

شابک: ٩٧٨-٩٦٤-١٩٥-٢٢٠

وضعیت فهرستنویسی: فیبا

یادداشت: عربی.

موضوع: ادبیات عربی -- تاریخ و نقد

شناسه افزوده: جامعه المصطفى ﷺ العالمیه، مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفى ﷺ

RDA ۲۰۵۳/۱۳۹۲

رده بندی کنگره: ۸۹۲/۷۰۹

رده بندی دیوبی: ۲۱۱۲۰۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۱۲۰۹۸

المطالعة والنصوص العربية

«لغير الناطقين بها»

السيد عبدالهادى الترييفى



مركز المصطفى[®] العالمي
للدراسات والتحقيق

المُطالعةُ والنصوصُ العربيةُ «لغير الناطقين بها»

المؤلف: السيد عبدالهادي الشريفي

الطبعة الأولى: ١٤٣٥ / ١٣٩٢

الناشر: مركز المصطفى عليه السلام العالمي للترجمة والنشر

المطبعة: زلال كوش ● السعر: ١١٥٠٠ ريال ● عدد النسخ: ٣٠٠ نسخة

حقوق الطبع محفوظة للناشر.

مراكز التوزيع:

- ايران: قم، ساحة الشهداء، شارع معلم الغربي (شارع الحججية)، زقاق ١٨. هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٧٨٣٩٣٠٦
- ايران: قم، شارع محمد الأمين، تقاطع سalarية. هاتف: +٩٨ ٢٥ ٣٢١٣٣١٤٦ فاكس: +٩٨ ٢٥ ٣٢١٣٣١٤٦
- ایران: طهران، شارع انقلاب، بين شارع الوصال وشارع الشيرازي، الرقّم ١٠٠٣. هاتف: +٩٨ ٢١ ٦٦٩٧٨٩٢٠
- ایران: مشهد المقدّسة، شارع الإمام الرضا عليه السلام، شارع دانش الشرقي، بين فرعی ١٥ و ١٧. هاتف: +٩٨ ٥١١ ٨٥٤٣٠٥٩

pub.miu.ac.ir miup@pub.miu.ac.ir

نشكر أعضاء المركز الذين تابعوا مراحل الطبع والنشر حتى مرحلة الأخيرة.

- مدير مركز النشر: محمد سعيد بناهي
- مصمم الغلاف: مسعود المهدوي
- الإخراج الفني: السيد محسن عمامي مجد
- مدير الإنتاج: تورج روحاني
- المشرف على الطباعة: نعمت الله بزداني
- المراجعه و مقوم النصّ: عادل اسدی
- المشرف على الإنتاج: جعفر قاسمي الاهري
- الإعداد الفني: صراط گلمیشي
- المقابلة الفنية: عادل اسدی
- المشرف الفني: محمد باقر شكري

كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين.

وبعد، إن التطور المعرفي الذي يشهده عالمنا اليوم في مختلف المجالات، خاصة بعد ثورة الاتصالات الحديثة التي هيأت فرصةً فريدةً للإطلاع الواسع، ودفعت بعجلة الفكر والثقافة إلى آفاق واسعة.

وغدا الإنسان يتربّب في كل يوم تطويراً جديداً في البحوث العلمية، وفي المناهج التي تسجم مع هذا التطور الهائل. ومع كل ذلك بقيت بعض المناهج الدراسية حبيست الماضي ومقرراته.

وبعد أن بزغ فجر الثورة الإسلامية المباركة بقيادة الإمام الخميني قده، انبثقت ثورة علمية وثقافية كبرى، مما حدا برجال العلم والفكر في الجمهورية الإسلامية أن يعملوا على صياغة مناهج جديدة لمجمل العلوم الإنسانية، وللعلوم الإسلامية بشكل خاص، فأحدث هذا الأمر تغييرًا جذرياً وأساسياً في المناهج الدراسية في الحوزات العلمية والجامعات الأكاديمية، وهذا يستلزم إعادة النظر في أصول ومصادر الكتب الدراسية العلمية المعترفة؛ فازدادت العلوم الإسلامية لذلك نشاطاً وحيوية وعمقاً واتساعاً.

وفي ظل إرشادات قائد الجمهورية الإسلامية الإمام الخامنئي (مدّ ظله)؛ أخذت المؤسسات العلمية والثقافية على عاتقها تجديد المناهج الدراسية وتحديثها على مختلف الصعد، وخاصةً مناهج الحوزة العلمية، التي هي ثمرة جهود كبار الفقهاء والمفكّرين عبر تاريخها المجيد.

من هنا بادرت جامعة المصطفى ﷺ العالمية إلى تبنيّ المنهج العلمي الجديد. في نظامها الدراسي، وفي التأليف، والتحقيق و تدوين الكتب الدراسية لمختلف المراحل الدراسية ولجميع الفروع العلمية، ولشتى الموضوعات بما ينسجم مع المتغيرات الحاصلة في مجمل دوائر الفكر والمعرفة.

فقمت بمخاطبة العلماء والأساتذة، ليساهموا في وضع مناهج حديثة للعلوم الإسلامية خاصةً، ولسائر العلوم الإنسانية: كعلوم القرآن، والحديث والفقه، والتفسير، والأصول، وعلم الكلام والفلسفة، والسيرة والتاريخ، والأخلاق، والأداب، والمجتمع، والنفس، وغيرها، حملت هذه المناهج طابعاً أكاديمياً مع حفاظها على الجانب العلمي الأصيل المتبّع في الحوزة العلمية.

ومن أجل نشر هذه المعارف والعلوم، بادرت جامعة المصطفى العالمية ﷺ إلى تأسيس «مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر» لتحقيق، وترجمة، ونشر كل ما يصدر عن هذه الجامعة الكبيرة، مما ألفه أو حقّقه العلماء والأساتذة في مختلف الاختصاصات وبمختلف اللغات.

والكتاب الذين بين يديك قارئ العزيز، هو مفردة من مفردات هذه المنظومة الدراسية الواسعة، قام بتأليفه الأستاذ الفاضل السيد عبدالهادي الشريفي.

ويحرص مركز المصطفى العالمي على تسجيل تقديره لمؤلفه الجليل على مابذله من جهد وعناء، كما يشكر كلَّ من ساهم بجهوده لإعداد هذا الكتاب وتقديمه للقراء الكرام.

وفي الختام نتوجه بالرجاء إلى العلماء والأساتذة وأصحاب الفضيلة، الذين ساهموا في ترشيد هذا المشروع الإسلامي بما لديهم من آراء بناءة وخبرات علمية ومنهجية، وأن يبعثوا إلينا بما يستدركون عليها من خطأ أو نقص يلازم الإنسان عادة، لتلafيفها في الطبعات اللاحقة، نسأله تبارك وتعالى التوفيق والسداد، والله من وراء القصد.

مركز المصطفى ﷺ العالمي
للترجمة والنشر

مركز المصطفى ﷺ العالمي للدراسات والتحقيق

اهتمت الحوزات العلمية - عبر تاريخها المجيد - بالتربيـة والتعليم واعتبرتها من مهامها وجزءاً من رسالاتها الأساسية، الأمر الذي ضمن إيصال معارف الإسلام السامية وعلوم أهل البيت عليه السلام إلينا خلال الأجيال المتعاقبة بأمانة علمية صارمة، وفي هذا الإطار جاء اهتمام تلك الحوزة العلمية بالمناهج الدراسية التعليمية.

وممـا لا شكـ فيـهـ، أنـ التـطـوـرـ التـكـنـوـلـوـجـيـ الذـيـ شـهـدـهـ عـصـرـنـاـ الـحـالـيـ وـثـورـةـ الـاتـصالـاتـ الـكـبـرـىـ أـفـرـزـتـ تـحـوـلاـ هـائـلاـ فـيـ حـقـلـ الـعـلـمـ وـالـعـرـفـ، حتـىـ أـصـبـحـ بـمـقـدـورـ الـبـشـرـيـةـ فـيـ عـالـمـ الـيـوـمـ أـنـ تـحـصـلـ عـلـىـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـمـعـارـفـ الـلـازـمـةـ فـيـ جـمـيعـ الـفـروعـ بـسـرـعـةـ قـيـاسـيـةـ وـبـسـهـولـةـ وـيـسـرـ. فقدـ حلـتـ الـأـسـالـيـبـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـحـدـيـثـةـ وـالـمـتـطـوـرـةـ محلـ الـأـسـالـيـبـ الـقـدـيمـةـ وـالـمـورـوـثـةـ كـمـاـ وـنـوـعـاـ، وـسـارـتـ هـذـهـ التـطـوـرـاتـ بـسـرـعـةـ نـحـوـ تـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـمـنـشـوـدـةـ.

ويرزـتـ جـامـعـةـ الـمـصـطـفـىـ عليه السلامـ الـعـالـمـيـ فـيـ هـذـاـ الـخـضـمـ كـمـؤـسـسـةـ حـوزـوـيـةـ وـأـكـادـيـمـيـةـ تـأـخـذـ عـلـىـ عـاتـقـهـاـ مـسـؤـولـيـةـ إـعـدـادـ الـكـوـادـرـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـعـلـيمـيـةـ الـأـجـنبـيـةـ فـيـ مـجـالـ الـعـلـمـ الـإـسـلـامـيـ، حيثـ تـعـكـفـ أـعـدـادـ غـفـيرـةـ مـنـ الـطـلـبـاءـ الـأـجـانـبـ الـذـينـ يـتـمـمـونـ إـلـىـ جـنـسـيـاتـ مـخـتـلـفـةـ عـلـىـ موـاصـلـةـ الـدـرـاسـةـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـسـتـوـيـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ وـضـمـنـ العـدـيدـ مـنـ فـروعـ الـعـلـمـ الـإـسـلـامـيـ وـالـعـلـمـ الـإـنسـانـيـ التـابـعـةـ لـهـذـهـ الـجـامـعـةـ.

وبطبيعة الحال، إنَّ العلوم والمعارف الإسلاميَّة التي يتواافر عليها الطلبة الأجانب تتمايز بتميز البلدان والأصقاع التي ينتمون إليها، مما يدفع جامعة المصطفى^{عليه السلام} العالميَّة إلى تدوين مناهج حديثة تستجيب لطبيعة التمايز الذي يفرضه تنوع البلدان وتنوع حاجات مواطنِيها.

لطالما أكَّدَ أساتذةُ الحوزةِ ومفكِّرُوها ولا سيَّما الإمامُ الخميني^{رض}، وسماحةُ قائد الثورة الإسلاميَّة (دام ظله) على ضرورة أن يستند التعليمُ الحوزويُّ للأساليبُ الحديثة المستلهمة من مناهج الاستنباط في الفقه الجواهريِّ، وأن يتم سوقه نحو مسارات التأثير والازدهار. وفي هذا السياق، نشير إلى مقطعٍ من الكلمة المهمَّة التي ألقاها سماحةُ قائد الثورة السيدُ الخامنئيُّ (دام ظله) في عام ٢٠٠٧م، مخاطباً فيها رجال الدين الأفضلَ:

بالطبع، إنَّ حركةَ العلم في العقدين القادمين ستشهد تعجيلاً متسارعاً في حقولِ العلم والتكنولوجيا مقارنةً بما مرَّ علينا في العقدين المنصرمين ... وفيما يتعلق بالمناهج الدراسية يجب علينا توضيح العبارات والأفكار التي تتضمنها تلك المناهج إلى الدرجة التي تنزاح معها كلَّ العقبات التي تقف في طريق من يريد فهم تلك الأفكار، طبعاً، دون أنْ تُهبط بمستوى الفكرة.

في الحقيقة، لقد استطاعت الثورة الإسلاميَّة المباركة في إيران - ولله الحمد - أن تسند المحافل العلمية والجامعات بطاقات وإمكانات هائلة لتفعيلها وتطويرها. ومن هذا المنطلق، واستلهاماً من نمير علوم أهل البيت^{عليه السلام} وبفضل الأجراءات التي أتاحتها هذه الثورة العظيمة لإحداث طفرة في النظام التعليميِّ، أثاثت جامعة المصطفى^{عليه السلام} العالميَّة مهمَّة ترجمة وطباعة ونشر المناهج الدراسية التي تنسجم مع النظام المذكور إلى مركز المصطفى^{عليه السلام} العالميِّ، وذلك بالاعتماد على اللجان العلمية والتربوية الكفوءة، وتنظيم هذه المناهج بالتركيز على الأهميَّة الإقليميَّة والدولية الخاصة بها.

وللحقيقة فإنَّ جامعة المصطفى^{عليه السلام} العالميَّة تملك خبرة عالية في مجال تدوين المناهج الدراسية والبحوث العلمية، حيث حقَّقت تحولاً جديداً في ميدان إنتاج

المعرفة، وذلك من خلال تجربتها في تدوين مجموعة المناهج الخاصة بالمؤسّسين السابقين التي انبثقت عنهم، وهم: «المركز العالمي للدراسات الإسلامية» و«مؤسسه الحوزات والمدارس العلمية في الخارج».

وكان حصيلة الفعاليات العلمية لهذه الجامعة في مجال تدوين المناهج، إصدار أكثر من مئتي منهج دراسي لداخل البلاد وخارجها، وإعداد أكثر من مئتي منهج وكراسة علمية، والتي نأمل بفضل العناية الإلهية وفي ظل رعاية الإمام المهدي المنتظر ﷺ أن تكون قد ساهمت بقسط ولو غير قليل في نشر الثقافة والمعارف الإسلامية المحمدية الأصيلة.

وبدوره يشدّ مركز المصطفى ﷺ العالمي على أيدي الرواد الأوائل ويثمن جهودهم المخلصة، كما يعلن عن شكره للتعاون البناء للجان العلمية التابعة لجامعة المصطفى ﷺ العالمية على موافقة هذه الانطلاقـة المباركة في تلبية المتطلبات التربوية والعلمية من خلال توفير المناهج الدراسية طبقاً للمعايير الجديدة.

والكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم الذي يحمل عنوان المطالعة والنصوص العربية هو ثمرة جهود الأستاذ الفاضل السيد عبدالهادي الشريفي، ويحرص مركز المصطفى العالمي على تسجيل تقديره وشكره لمؤلفه الجليل على مابذله من جهد وعناية، كما يشكر كل من ساهم بجهوده لإعداد هذا الكتاب.

كما لا يفوتنا أن نتوجّه بالرّجاء إلى العلماء والأساتذة وأصحاب الفضيلة أن يبعثوا إلينا بآرائهم، وبما يستدركونه عليه منه خطأ أو اشتباه؛ لتلافيه في الطبعات اللاحقة. نسألـه تعالى التوفيق والسداد، والله من وراء القصد.

الفهرس

٢٣	مقدمة المؤلف
٢٥	١. آيات باهارات من سورة النحل
٢٨	أولاً: الفهم والاستيعاب
٢٩	ثانياً: الشروء اللغوية
٣١	ثالثاً: السلامة اللغوية
٣٢	رابعاً: التذوق الفني
٣٥	٢. من الحديث النبوي الشريف
٣٥	تدوين السنة
٤٠	أولاً: الفهم والاستيعاب
٤٣	ثانياً: الشروء اللغوية
٤٤	ثالثاً: السلامة اللغوية
٤٥	رابعاً: التعبير
٤٧	٣. ولكم في رسول الله ﷺ أسوة حسنة (الدنيا ورسول الله ﷺ)
٤٧	تمهيد
٥١	أولاً: الفهم والاستيعاب
٥٣	ثانياً: الشروء اللغوية
٥٤	ثالثاً: السلامة اللغوية
٥٥	رابعاً: التذوق الغني
٥٥	خامساً: التعبير

٤. من خطبة للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small> في الجهاد.....	٥٧
أولاً: الفهم والاستيعاب.....	٦١
ثانياً: الشروء اللغوية.....	٦٢
ثالثاً: السلامة اللغوية.....	٦٤
رابعاً: التعبير.....	٦٥
 ٥. الإعجاز القرآني.....	٦٧
أولاً: الفهم والاستيعاب.....	٧٤
ثانياً: الشروء اللغوية.....	٧٦
ثالثاً: السلامة اللغوية.....	٧٧
 ٦. الحرية.....	٧٩
موقف الإسلام من الحرية.....	٨١
الحرية في المجال الشخصي (الحرية الشخصية).....	٨٢
الحرية في المجال الاجتماعي.....	٨٣
أولاً: الفهم والاستيعاب.....	٨٤
ثانياً: الشروء اللغوية.....	٨٦
ثالثاً: السلامة اللغوية.....	٨٧
رابعاً: التعبير.....	٨٧
 ٧. أثر الحضارة الإسلامية في الحضارات الإنسانية.....	٨٩
أولاً: الفهم والاستيعاب.....	٩٤
ثانياً: الشروء اللغوية.....	٩٦
ثالثاً: السلامة اللغوية.....	٩٦
رابعاً: التعبير.....	٩٧
 ٨. الأسلوب الأدبي والأسلوب العلمي.....	٩٩
أولاً: من الأسلوب العلمي في وصف (الشمس).....	١٠٠
ثانياً: من الأسلوب الأدبي في وصف (الشمس).....	١٠٠
تعليق.....	١٠٢
أولاً: الفهم والاستيعاب.....	١٠٣
ثانياً: الشروء اللغوية.....	١٠٣

١٠٤	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٠٥	رابعاً: الإملاء.....
١٠٧	٩. قصة حي بن يقطان.....
١٠٩	نُبذة من القصة
١١٢	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
١١٤	ثانياً: الشروة اللغوية
١١٤	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١١٥	رابعاً: التعبير
١١٧	١٠. لمع من سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>
١١٧	ولادته.....
١١٨	ألقابه.....
١١٨	فضائله.....
١٢٣	شهادة الإمام <small>عليه السلام</small>
١٢٤	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
١٢٦	ثانياً: الشروة اللغوية
١٢٧	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٢٨	ثانياً: التعبير
١٢٩	١١. الإمام الحسين <small>عليه السلام</small> في معرك الصراع
١٢٩	الولادة المباركة
١٣٠	الفتوة الصاعدة
١٣٢	الإعداد القيادي
١٣٣	ما قبل الثورة
١٣٣	كريباء الدم والشهادة
١٣٥	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
١٣٧	ثانياً: الشروة اللغوية
١٣٨	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٣٨	رابعاً: التعبير
١٣٩	١٢. الإمام الخميني <small>千古</small> مرجع الأمة الإسلامية.....

١٤٠	جهاد الإمام.....
١٤٥	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
١٤٦	ثانياً: الشروة اللغوية.....
١٤٦	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٤٧	رابعاً: التعبير.....
١٤٩	١٣. من رسائل الرسول ﷺ.....
١٥٣	تعليق.....
١٥٣	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
١٥٤	ثانياً: الشروة اللغوية.....
١٥٥	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٥٦	رابعاً: الإملاء.....
١٥٦	خامساً: التذوق الغني.....
١٥٩	١٤. من كتاب للإمام علي عليه السلام كتبه إلى الحارث الهمداني (على سبيل الوصية).....
١٦١	تعليق.....
١٦٢	ثانياً: الشروة اللغوية.....
١٦٣	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٦٤	رابعاً: التعبير.....
١٦٥	١٥. قصّة آية (الغضُّ على الجراح).....
١٧٢	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
١٧٣	ثانياً: الشروة اللغوية.....
١٧٥	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٧٦	رابعاً: الإملاء.....
١٧٦	خامساً: التذوق الأدبي.....
١٧٦	سادساً: التعبير.....
١٧٧	١٦. مدارس آيات.....
١٧٨	دубل الخزاعي.....
١٧٩	المناسبة.....
١٨١	أولاً: الفهم والاستيعاب.....

١٨٢	ثانياً: الشروة اللغوية.....
١٨٣	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٨٤	رابعاً: النقد والتحليل
١٨٧	١٧. مدح الهاشميين
١٩٠	أولاً: الفهم والاستيعاب
١٩١	ثانياً: الشروة اللغوية
١٩١	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٩٢	رابعاً: التذوق الغني
١٩٢	خامساً: التعبير.....
١٩٥	١٨. إلى طغاء العالم
١٩٧	أولاً: الفهم والاستيعاب
١٩٨	ثانياً: الشروة اللغوية
١٩٨	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
١٩٩	رابعاً: التذوق الغني
١٩٩	خامساً: التعبير.....
٢٠١	١٩. اعتذار إلى رسول الله ﷺ (البردة)
٢٠٤	أولاً: الفهم والاستيعاب
٢٠٤	ثانياً: الشروة اللغوية
٢٠٥	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٢٠٥	رابعاً: التعبير
٢٠٧	٢٠. حُجَّةُ الْبَلَاغِ
٢١١	البيعة العامة للإمام
٢١٣	أولاً: الفهم والاستيعاب
٢١٦	ثانياً: الشروة اللغوية
٢١٧	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٢١٧	رابعاً: التعبير
٢١٩	٢١. حامي الرسالة وكافلُ الرسول ﷺ
٢٢٠	زواج النبي ﷺ

٢٢١	شعب أبي طالب.....
٢٢٢	نفخ الصحفية.....
٢٢٤	عام الحزن.....
٢٢٥	أولاً: الحب والبغض في الله.....
٢٢٦	ثانياً: الفهم والاستيعاب.....
٢٢٨	ثالثاً: الشروة اللغوية.....
٢٢٩	رابعاً: السلامة اللغوية.....
٢٣٠	خامساً: التعبير.....
٢٣١	٢٢. الصهيونية والنازية.....
٢٣٥	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
٢٣٦	ثانياً: الشروة اللغوية.....
٢٣٦	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٢٣٧	رابعاً: التعبير.....
٢٣٩	٢٣. مذهبي في الحياة.....
٢٤٠	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
٢٤٦	ثانياً: الشروة اللغوية.....
٢٤٦	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٢٤٧	ثلاثةً: التعبير.....
٢٤٩	٢٤. ابتي.....
٢٤٩	جو النص.....
٢٤٩	النص.....
٢٥٣	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
٢٥٣	ثانياً: الشروة اللغوية.....
٢٥٤	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٢٥٥	رابعاً: التذوق الغني.....
٢٥٦	خامساً: التعبير.....
٢٥٧	٢٥. الأمثال العربية (من أمثال العرب).....

٢٥٧	رجَع بِخُفْيٍ خَيْن
٢٥٨	أَطْمَعُ مِنْ أَشْبَع
٢٥٩	زَوْجٌ مِنْ عُودٍ حَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ
٢٥٩	عَلَى أَهْلِهَا تَبْجِي بَرَاقِش
٢٦٠	إِنْ غَدًا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ
٢٦١	أَوْلًا: الفهم والاستيعاب
٢٦٣	ثانية: الشروة اللغوية
٢٦٣	ثالثاً: السلامة اللغوية
٢٦٤	رابعاً: التعبير
٢٦٥	٢٦. من المقامات المغربية للحريري
٢٦٦	النص
٢٦٨	تحليل النص
٢٦٩	التعليق
٢٧٥	الفهم والاستيعاب
٢٧٧	٢٧. أين الطرفات
٢٨٠	أَوْلًا: الفهم والاستيعاب
٢٨١	ثانية: الشروة اللغوية
٢٨٢	ثالثاً: السلامة اللغوية
٢٨٢	رابعاً: التذوق الغني
٢٨٣	خامساً: التعبير
٢٨٥	٢٨. وصف الطبيعة والربيع
٢٨٧	أَوْلًا: الفهم والاستيعاب
٢٨٨	ثانية: الشروة اللغوية
٢٨٩	ثالثاً: السلامة اللغوية
٢٩٠	رابعاً: التذوق الغني
٢٩١	خامساً: التعبير
٢٩٣	٢٩. البحر
٢٩٣	سألت الصبية والأطفال عن البحر فقالوا

٢٩٥	وقيل في وصف البحر.....
٢٩٦	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
٢٩٨	ثانياً: الثروة اللغوية.....
٢٩٨	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٢٩٩	رابعاً: التذوق الأدبي.....
٢٩٩	خامساً: التعبير.....
٣٠١	٣٠. رسالة من أب إلى ابنته.....
٣٠١	ابني الحبيبة.....
٣٠٢	الرسالة وأنواعها
٣٠٣	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
٣٠٥	ثانياً: الثروة اللغوية.....
٣٠٥	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٣٠٦	رابعاً: التعبير
٣٠٧	٣١. تأملات في الحياة والموت.....
٣٠٧	ومن أشعاره قوله:.....
٣٠٨	المناسبة.....
٣١١	أولاً: الفهم والاستيعاب.....
٣١٢	ثانياً: الثروة اللغوية.....
٣١٣	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٣١٣	رابعاً: التعبير
٣١٥	٣٢. المصارعة.....
٣١٨	أولاً: الفهم والاستيعاب
٣١٩	ثانياً: الثروة اللغوية
٣١٩	ثالثاً: السلامة اللغوية.....
٣٢١	٣٣. من نواور البخلاء.....
٣٢٤	أولاً: الفهم والاستيعاب
٣٢٧	ثانياً: السلامة اللغوية.....
٣٢٨	ثالثاً: التعبير
٣٢٩	٣٤. مكارم الأخلاق.....

٣٣٠	المناسبة
٣٣١	أولاًً: الفهم والاستيعاب
٣٣٢	ثانياً: الشروء اللغوية
٣٣٣	ثالثاً: السلامة اللغوية
٣٣٣	رابعاً: التذوق الغني
٣٣٣	خامساً: التعبير
٣٣٥	٣٥. كيف تستخدم المعاجم العربية
٣٣٥	١. ماذا نعني بالمعجم؟
٣٣٥	أنواع المعاجم
٣٣٧	٢. كيف تستخدم المعاجم العربية؟