

به نام خدا



مؤسسه فرهنگی هنری  
دیبگران تهران

# اصول طراحی وبسایت‌های زیبا

مترجمان

مهندس محسن مصلی نژاد  
(عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور)  
مهندس حمیده حق پرست

مؤلف

Jason Beaird

## فهرست مطالب

۵.....	مقدمه ناشر .....
۶.....	مقدمه مترجمان .....
۷.....	مقدمه .....

### فصل اول: طراحی و ترکیب

۱۰.....	۱-۱ فرایند طراحی .....
۱۴.....	۱-۲ توصیف طرح خوب .....
۱۷.....	۱-۳ ساختار صفحه وب .....
۲۱.....	۱-۴ تئوری Grid .....
۲۵.....	۱-۵ تعادل .....
۳۰.....	۱-۶ یکپارچگی .....
۳۴.....	۱-۷ تأکید .....
۳۹.....	۱-۸ طرح‌بندی‌های متداول .....
۴۶.....	۱-۹ الگوهای جدید .....
۴۸.....	۱-۱۰ تغییر سایز: عرض ثابت در برابر عرض متغیر .....
۵۱.....	۱-۱۱ وضوح صفحه نمایش .....
۵۳.....	۱-۱۲ کاربرد: شرکت Florida Country Tile .....

### فصل دوم: رنگ

۶۱.....	۲-۱ روانشناسی رنگ‌ها .....
۷۰.....	۲-۲ درجه رنگ .....
۷۱.....	۲-۳ ارزش رنگ .....
۷۲.....	۲-۴ تئوری رنگ .....
۷۵.....	۲-۵ قرمز، زرد و آبی یا CMYK؟ .....
۷۷.....	۲-۶ ترکیب و چیدمان رنگ‌ها .....
۸۹.....	۲-۷ خلق یک پالت .....
۹۳.....	۲-۸ کاربرد: رنگ سرامیک .....

## فصل سوم: بافت

- ۱۰۰ ..... ۳-۱ نقطه
- ۱۰۲ ..... ۳-۲ خط
- ۱۰۳ ..... ۳-۳ شکل
- ۱۱۰ ..... ۳-۴ حجم و عمق
- ۱۱۵ ..... ۳-۵ الگو
- ۱۲۱ ..... ۳-۶ ایجاد بافت
- ۱۳۰ ..... ۳-۷ کاربرد

## فصل چهارم: تایپوگرافی

- ۱۴۳ ..... ۴-۱ تایپ در وب
- ۱۴۸ ..... ۴-۲ کالبدشناسی یک شکل حرف
- ۱۵۱ ..... ۴-۳ فاصله‌گذاری متن
- ۱۵۴ ..... ۴-۴ چیدن متن
- ۱۵۶ ..... ۴-۵ تفاوت‌های فونت‌ها
- ۱۶۷ ..... ۴-۶ پیدا کردن فونت‌ها
- ۱۶۹ ..... ۴-۷ انتخاب فونت‌های مناسب
- ۱۷۵ ..... ۴-۸ کاربرد: تایپوگرافی کاشی

## فصل پنجم: تصاویر

- ۱۸۱ ..... ۵-۱ به چه بنگریم؟
- ۱۸۵ ..... ۵-۲ منابع قانونی تصاویر
- ۱۹۴ ..... ۵-۳ چگونه تأثیرگذار نباشیم
- ۱۹۸ ..... ۵-۴ آراستن خلاقانه
- ۲۰۲ ..... ۵-۵ تنظیمات فتوشاپ
- ۲۰۹ ..... ۵-۶ فرمت فایل‌ها و وضوح آن‌ها
- ۲۱۱ ..... ۵-۷ کار با گوشه و حاشیه‌ها
- ۲۲۲ ..... ۵-۸ کاربرد: اجرای پروژه Florida Country Tile
- ۲۲۷ ..... ۵-۹ الهام گرفتن (یا همیشه دنباله رو جمع نبودن)