



به نام خدا



دستگیره های وب

HTML, CSS, PHP

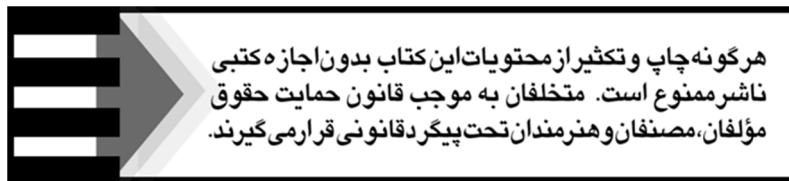
آموزش سریع طراحی سایت همراه با مثالهای کاربردی

مؤلفان:

مهندس سارا نخعی

مهندس مهدیه مهدی پور

مهندس علی صادقی



«عنوان کتاب: **دستگیره های وب HTML, CSS, PHP** **آموزش سریع طراحی سایت همراه با مثالهای کاربردی**»

«مؤلفان: مهندس سارا نخعی»

مهندس مهدیه مهدی پور

مهندس علی صادقی

«ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران»

«صفحه آرای: نازنین نصیری»

«طراح جلد: داریوش فرسای»

«نوبت چاپ: اول»

«تاریخ نشر: ۱۳۹۸»

«چاپ و صحافی: صدف»

«تیراژ: ۱۰۰ جلد»

«قیمت: ۷۸۰۰۰۰ ریال»

«شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۱۸۲-۶»

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook

سرشناسه: نخعی، سارا، ۱۳۵۵-

عنوان و نام پدیدآور: دستگیره های وب

HTML, CSS, PHP آموزش سریع طراحی سایت

همراه با مثالهای کاربردی / مؤلفان: سارا نخعی، مهدیه

مهدی پور، علی صادقی.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۲۶۴ص: مصور،

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۱۸۲-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: وبگاه ها-طراحی Web sites-design

موضوع: پی. ای. پی. (زبان برنامه نویسی کامپیوتر)

موضوع: PHP (computer program language)

موضوع: نظام های فرامتنی hypertext systems

موضوع: زبان نشانه گذاری فرامتنی

موضوع: HTML (document markup language)

موضوع: برگه های آبخاری cascading style sheets

شناسه افزوده: مهدی پور، مهدیه، ۱۳۵۵-

شناسه افزوده: صادقی، علی، ۱۳۵۳- (مهندس)

رده بندی کنگره: TK ۵۱۰۵/۸۸۸

رده بندی دیویی: ۰۰۵/۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۴۰۸۶۶

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی.

هرگوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

اپلیکیشن ما را از سایتهای اینترنتی ما دریافت و نصب نمایید.

فهرست مطالب

مقدمه ناشر ۱۵

پیشگفتار ۱۶

۱۷

HTML

بخش اول

فصل اول

مقدمه ای بر HTML ۱۸

معرفی HTML – HTML چیست؟ ۱۸

مفهوم تگ های HTML ۱۹

مرورگر وب ۲۰

نوشتن کدهای HTML با ویرایشگرهای متنی ۲۰

فصل دوم

آشنایی با ساختار صفحات وب ۲۱

ساختار صفحات HTML ۲۱

مرحله اول: باز کردن ویرایشگر متنی Notepad ۲۲

مرحله دوم: نوشتن کدهای HTML ۲۲

مرحله سوم: ذخیره صفحه HTML ۲۲

مرحله چهارم: مشاهده صفحه HTML در مرورگر ۲۲

چگونه سورس کد یک صفحه HTML را مشاهده کنیم؟ ۲۳

HTML چگونه نمایش داده می شود؟ ۲۴

هرگز تگ پایانی را فراموش نکنید ۲۴

فصل سوم

۲۶.....صفت ها در HTML

۲۶.....آشنایی با ویژگی ها یا صفات تگ های HTML

فصل چهارم

۲۸.....تگ های قالب بندی متن

۲۸..... ۱- عناوین (HEADING) در HTML

۲۹..... ۲- پاراگراف (P) در HTML

۳۰..... ۳- بدنه (BODY) در HTML

۳۰..... ۴- استفاده از تگ های بدون محتوای HTML یا تگ خالی

۳۱..... ۵- جداکننده افقی (HR) در HTML

۳۱..... ۶- المان یا تگ <HEAD> در HTML

۳۲..... ۷- المان یا تگ عنوان (TITLE) در HTML

۳۲..... ۸- المان یا تگ <META> در HTML

۳۳..... ۸- المان یا تگ <STYLE> در HTML

۳۳..... ۹- تگ
 شکستن خط در HTML

۳۴..... ۱۰- المان یا تگ <PRE> در HTML (پیش فرمت شده)

۳۴..... مشکل شعر نویسی!

۳۶..... قالب بندی متن در HTML

۳۶..... ظاهر و قالب بندی مطالب

۳۶..... تگ های قالب بندی در HTML

۳۷..... ۱۱- تگ های قالب بندی BOLD و STRONG در HTML

۳۸..... ۱۲- تگ های قالب بندی خوابیده و تاکید شده در HTML

۱۳- تگ قالب بندی کوچک کننده در HTML	۴۰
۱۴- تگ قالب بندی مشخص کننده در HTML	۴۰
۱۵- تگ قالب بندی خط زننده متن در HTML	۴۱
۱۶- تگ قالب بندی زیرخط دار کننده متن در HTML	۴۱
۱۷- تگ قالب بندی بالانویس کننده متن در HTML	۴۲
۱۸- تگ قالب بندی زیرنویس کننده متن در HTML	۴۲
۱۹- تگ <Q> برای نقل قول کوتاه در HTML	۴۳
۲۰- تگ <BLOCKQUOTE> برای نقل قول بلند در HTML	۴۴
۲۱- تگ <ABBR> برای مخفف کلمات در HTML	۴۵
۲۲- تگ <DFN> برای تعریف کلمات در HTML	۴۶
۲۳- تگ <ADDRESS> برای معرفی ناشر در HTML	۴۷
۲۴- تگ <CITE> برای نام یک اثر در HTML	۴۸
۲۵- تگ <BDO> برای برعکس نویسی در HTML	۴۸
۲۶- تگ در HTML	۵۰
صفت های تگ font	۵۰
معرفی برخی از ویژگی های مربوط به تگ ها در HTML و نکات مهم مربوط به آنها	۵۲
ویژگی lang (زبان)	۵۲
ویژگی title (عنوان) و dir (جهت متن)	۵۲
دابل کوتیشن یا سینگل کوتیشن؟	۵۵
فهرست ویژگی ها در تگ های HTML	۵۶
ویژگی STYLE (سبک نمایش) در تگ های HTML	۵۷
سبک نمایش و ظاهر مطالب	۵۷
طراحی ظاهر صفحات HTML	۵۷
خواص مربوط به ویژگی STYLE تگ های HTML	۵۸

۵۸.....	رنگ متن در HTML
۵۹.....	فونت متن در HTML
۶۰.....	اندازه متن در HTML
۶۰.....	تراز متن در HTML

فصل پنجم

۶۲.....	کار با لینک ها در HTML
۶۲.....	هایپرلینک ها در HTML
۶۲.....	انواع لینک (link) در html
۶۳.....	آشنایی با نحو (سینتکس) لینک ها در HTML
۶۳.....	لینک های محلی در HTML
۶۴.....	رنگ های لینک در HTML
۶۴.....	خاصیت TARGET در لینک های HTML
۶۵.....	تصاویر به عنوان لینک در HTML
۶۶.....	ایجاد یک BOOKMARK در HTML
۶۷.....	مسیر های خارجی

فصل ششم

۶۹.....	کار با تصاویر در HTML
۷۰.....	نحوه (سینتکس) استفاده از تصاویر در HTML
۷۰.....	صفت alt
۷۱.....	صفحه خوان های HTML
۷۱.....	اندازه ی تصاویر – طول و عرض
۷۱.....	از width و height استفاده کنیم و یا از style؟

۷۲	تصاویر در یک فولدر مشخص
۷۲	تصویر روی سروری دیگر
۷۳	تصاویر متحرک
۷۳	استفاده از خاصیت FLOAT در تصاویر
۷۴	نقشه های تصویر
۷۶	نحوه ایجاد تصویر لینک دار یا IMAGE AS A LINK
۷۶	تگ متحرک ساز MARQUEE
۷۶	مفهوم Marquee در html ساخت متن و تصویر متحرک
۷۷	مشخصه های تگ <marquee>

فصل هفتم

۸۱	لیستها در HTML
۸۱	لیست های ترتیبی و غیر ترتیبی
۸۲	لیست غیر ترتیبی در HTML
۸۳	خاصیت list-style-type در لیست ها
۸۶	لیست های ترتیبی در HTML
۸۶	خاصیت type در لیست های ترتیبی
۸۹	لیست های توضیحی در HTML
۹۰	لیست ها تودرتو در HTML
۹۱	لیست های افقی در HTML

فصل هشتم

۹۳	جداول در HTML
۹۴	تعریف یک جدول در HTML

۹۵.....	اضافه کردن BORDER به جدول.....
۹۶.....	خاصیت BORDER-COLLAPSE در جداول.....
۹۷.....	اضافه کردن PADDING به سلول های جدول.....
۹۷.....	ترازبندی سرتیتر ها در جداول.....
۹۸.....	استفاده از BORDER-SPACING در جداول.....
۹۹.....	استفاده از صفت COLSPAN در جداول.....
۱۰۰.....	استفاده از صفت ROWSPAN در جداول.....
۱۰۱.....	اضافه کردن CAPTION به جدول.....
۱۰۲.....	یک استایل خاص برای یک جدول.....

فصل نهم

۱۰۸.....	فرمها در HTML
۱۰۹.....	عنصر <FORM>.....
۱۰۹.....	عنصر <INPUT>.....
۱۱۰.....	ورودی متن (TEXT INPUT).....
۱۱۱.....	ورودی های رادیو باتن (RADIO BUTTON).....
۱۱۱.....	عنصر SUBMIT در فرم.....
۱۱۲.....	صفت Action.....
۱۱۲.....	صفت Method.....
۱۱۳.....	چه موقع از GET استفاده کنیم؟.....
۱۱۳.....	چه موقع از POST استفاده کنیم؟.....
۱۱۳.....	صفت Name.....
۱۱۴.....	گروه بندی فرم ها با استفاده از تگ <FIELDSET>.....
۱۱۴.....	عنصر <INPUT>.....

۱۱۵.....	عنصر <SELECT>
۱۱۶.....	عنصر <TEXTAREA>
۱۱۷.....	عنصر <BUTTON>
۱۱۸.....	عناصر فرم در HTML5
۱۱۸.....	عنصر <datalist> در HTML5
۱۱۹.....	عنصر <keygen> در HTML5
۱۱۹.....	عنصر <output> در HTML5
۱۲۰.....	INPUT از نوع TEXT
۱۲۱.....	INPUT از نوع PASSWORD
۱۲۱.....	INPUT از نوع SUBMIT
۱۲۲.....	INPUT از نوع RESET
۱۲۳.....	صفت VALUE
۱۲۴.....	صفت READONLY
۱۲۴.....	صفت DISABLED
۱۲۵.....	صفت MAXLENGTH
۱۲۸.....	جدول تگ های HTML
۱۲۸.....	جدول تگ های HTML مرتب شده بر اساس حروف الفبا

فصل اول

۱۳۶.....	CSS پایه
۱۳۶.....	CSS چیست؟
۱۳۷.....	قواعد نوشتاری زبان CSS
۱۳۷.....	قواعد دستور زبان CSS

۱۳۸.....	CSS در ID و CLASS
۱۳۸.....	اعمال دستورات فقط بر روی یک عنصر واحد توسط ID
۱۳۹.....	اعمال دستورات بر روی یک گروه از عناصر توسط CLASS
۱۴۰.....	ویژگی های id
۱۴۰.....	ویژگی های class
۱۴۰.....	کدهای CSS را کجا بنویسیم؟
۱۴۰.....	External style sheet یا شیوه نامه خارجی
۱۴۱.....	Internal Style Sheet یا شیوه نامه ی داخلی
۱۴۲.....	Inline Style یا شیوه نامه ی درون خطی
۱۴۲.....	استایل ها یا شیوه نامه های چندگانه

فصل دوم

۱۴۷.....	استایل عناصر در CSS
۱۴۷.....	استایل پس زمینه ها
۱۴۸.....	استفاده از رنگ ها برای پس زمینه (background-color)
۱۴۸.....	استفاده از تصویر برای پس زمینه (background-image)
۱۴۹.....	تکرار تصویر پس زمینه در محور افقی و عمودی (Background-repeat)
۱۴۹.....	تعیین موقعیت مکانی تصویر در پس زمینه (background-position)
۱۵۰.....	ثابت و یا قابل اسکرول بودن تصویر پس زمینه (background-attachment)
۱۵۰.....	استایل فونت ها در CSS
۱۵۰.....	Color
۱۵۰.....	font-size
۱۵۱.....	text-align
۱۵۲.....	استایل لینک ها در CSS

۱۵۳.....	text-decoration صفت
۱۵۴.....	لینک های دکمه ای - پیشرفته
۱۵۴.....	استایل لیست ها در CSS
۱۵۴.....	علامت متفاوت برای آیتم های لیست
۱۵۵.....	تصاویر بجای علامت آیتم های لیست
۱۵۶.....	موقعیت علامت آیتم های لیست
۱۵۶.....	خلاصه نویسی صفت لیست
۱۵۶.....	ترتیب قرارگیری صفات در کد خلاصه شده لیست
۱۵۷.....	استایل دهی لیست ها با رنگ ها

فصل سوم

۱۵۹.....	BOOTSTRAP
۱۵۹.....	BOOTSTRAP چیست و چه کاربردی دارد
۱۶۰.....	مزایای BOOTSTRAP
۱۶۰.....	معایب BOOTSTRAP
۱۶۰.....	فریم ورک چیست؟
۱۶۱.....	شروع کار با BOOTSTRAP
۱۶۷.....	۱۰ مورد فریم ورک ساده و سبک CSS
۱۷۲.....	سبک اما قدرتمند

۱۷۳

PHP

بخش سوم

فصل اول

۱۷۴.....	شروع کار با PHP
۱۷۴.....	معرفی مختصر PHP

۱۷۴.....	معرفی ابزارها و تکنولوژی های طراحی وب و جایگاه PHP
۱۷۶.....	ایجاد اولین پروژه
۱۷۹.....	قواعد کلی برنامه نویسی به زبان PHP
۱۷۹.....	معرفی انواع داده ها در PHP به همراه توضیح و مثال
۱۸۱.....	متغیر رشته ای (string).....
۱۸۳.....	متغیر عدد صحیح (Integer).....
۱۸۴.....	متغیر عددی اعشاری (Float).....
۱۸۵.....	متغیر درست یا غلط (Boolean).....
۱۸۵.....	متغیر آرایه (Array).....
۱۸۶.....	متغیر شی گونه (Object).....
۱۸۷.....	مقدار NULL.....
۱۸۸.....	داده مرجع (Resource).....

فصل دوم

۱۸۹.....	عملگرها در PHP
۱۸۹.....	(۱) عملگرهای محاسباتی
۱۹۰.....	(۲) عملگرهای نسبت دهی یا انتساب
۱۹۰.....	(۳) عملگرهای افزایشی و کاهشی
۱۹۲.....	(۴) عملگرهای مقایسه ای
۱۹۳.....	(۵) عملگرهای منطقی.....

فصل سوم

۱۹۷.....	آرایه ها در PHP
۱۹۷.....	آرایه ها در PHP

۱۹۸.....	آرایه عددی.....
۱۹۹.....	آرایه های انجمنی.....
۲۰۰.....	آرایه های چند بعدی.....
۲۰۱.....	مرتب کردن آرایه ها در PHP.....
۲۰۴.....	برگرداندن تعداد عناصر یک آرایه.....

فصل چهارم

۲۰۷.....	ساختار های کنترلی در PHP.....
۲۰۷.....	منظور از ساختار کنترلی چیست؟.....
۲۰۹.....	ساختار if.....
۲۱۰.....	ساختار else.....
۲۱۱.....	ساختار Else If.....
۲۱۳.....	ساختار Switch.....
۲۱۴.....	حلقه ها.....
۲۱۴.....	حلقه While.....
۲۱۶.....	حلقه Do-While.....
۲۱۷.....	حلقه For.....
۲۱۸.....	ساختار foreach.....

فصل پنجم

۲۲۰.....	کار با توابع در PHP.....
۲۲۰.....	تابع (FUNCTION) چیست و چه کاربردی دارد؟.....
۲۲۱.....	شیوه نگارش (SYNTAX) تابع در PHP.....
۲۲۱.....	فراخوانی تابع در PHP.....

۲۲۲.....	آرگومان (ARGUMENT) تابع
۲۲۴.....	تعریف توابع پیچیده در PHP
۲۲۶.....	توابع درونی PHP

فصل ششم

۲۲۹.....	کار با فرم ها در PHP
۲۲۹.....	فرم ها در PHP
۲۳۱.....	فرم چگونه مقادیر را خوانده و به صفحه مقصد ارسال می کن.....
۲۳۳.....	متد GET در مقابل POST
۲۳۴.....	چه موقع از GET استفاده کنیم؟.....
۲۳۴.....	چه موقع از POST استفاده کنیم؟.....

فصل هفتم

۲۳۷.....	معرفی دیتابیس رابطه ای MySQL
۲۳۷.....	MySQL چیست و چه کاربردی دارد؟.....
۲۳۸.....	ساختار کلی و نحوه دسته بندی اطلاعات در پایگاه داده.....
۲۳۹.....	مدیریت پایگاه داده MySQL با PHPMY ADMIN
۲۳۹.....	ارتباط PHP با پایگاه داده MySQL
۲۴۰.....	مرحله اول : ایجاد پایگاه داده MySQL با استفاده از phpmyadmin
۲۴۶.....	مرحله دوم : مهمترین توابع و دستورات کدنویسی ارتباط MySQL با PHP
۲۶۴.....	منابع و مآخذ

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "مهندسان سارا نخعی-مهديه مهدی پور و علی صادقی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info

پیشگفتار

کتاب حاضر در زمینه تولید صفحات وب می باشد که شامل سه بخش کدهای HTML و CSS و PHP است. هر بخش شامل فصل های مختلفی است که کلیات اصلی و مهم این سه مبحث را در بر گرفته اند. در مبحث HTML بیشتر المان های مهم و کاربردی برای طراحی سایت بیان شده است. در مبحث CSS از نحوه کدها شروع شده سپس مطالبی در زمینه class و id و استایل های مهم و کاربردی را بیان و با نگاهی کلی به Bootstrap و فریم ورک ها به پایان رسیده است. در مبحث PHP برنامه نویسی کدهای php را به طور کامل توضیح داده و مباحث آرایه و توابع را شامل شده است و در انتهای بخش مبحث پایگاه داده Mysql و ارتباط بین پایگاه داده و صفحات وب پویا به طور کامل همراه با مثال توضیح داده شده است. این کتاب از مباحث مقدماتی و المان های HTML شروع و با ارتباط پایگاه داده توسط صفحات وب پویا خاتمه می یابد. این کتاب برای افراد مبتدی که می خواهند طراحی صفحات وب را از ابتدا و به صورت کلی آموزش ببینند مناسب است. این نکته را در نظر داشته باشید که با نوشتن کدها و بررسی آنها می توان در زمینه طراحی سایت موفق تر باشید.

این کتاب، ادعای معرفی کامل Html و Php را ندارد، چه کتابهای بی شماری در بازار کتاب با این عناوین و به عنوان مرجع کامل وجود دارند، ولی مزیت کتاب حاضر این است که برای دانشجویانی که می خواهند به صورت کلی و خیلی سریع ساختن سایت و وب سایت ها را بیاموزند و خود را بیازمایند مناسب است. مطالب کتاب حاضر نقطه شروعی برای کسانی است که با Html و Php آشنا نیستند ولی در موردشان شنیده و علاقه به یادگیری آنها دارند. این کتاب از جزئیات صرف نظر نموده و بیشتر به مباحث اصلی و پرکاربرد می پردازد.

هر مبحثی که در این کتاب مطرح شده در ادامه مثال هایی برای فهم بهتر آن بیان شده است. مثلاً که به صورت کد می باشند در نرم افزار NOTEPAD , ++NOTEPAD نوشته شده و توسط مرورگر Firefox اجرا گردیده است، که کد و اجرای مربوطه آورده شده است. در انتهای هر فصل تمرین هایی آورده شده که حل آنها به یادگیری و خودآزمایی بیشتر کمک می کند.

نرم افزارهای مورد نیاز برای حل مثال ها و تمرینات این کتاب شامل نرم افزار ++NOTEPAD , XAMPP, MYSQL, NOTEPAD بوده و برای اجرا و نمایش سایتها با صفحات وب ایجاد شده از مرورگر Firefox استفاده می شود.

تمام سعی و تلاش ما بر این است که بتوانیم با این کتاب ساختن سایت و طراحی صفحات وب را به صورت راحت و ساده تر در اختیار افراد مبتدی قرار دهیم.

مسئله این کتاب از اشتباهات احتمالی میرا نخواهد بود لذا از خوانندگان گرامی خواهشمندیم که ما را از نظرات ارزشمند خود بهره مند نمایند تا در چاپ بعدی کتاب نسبت به اصلاح آن اقدام شود.

مؤلف