

به نام خدا



مؤسسه فرهنگی هنری  
دیبگان تهران

# آموزش طراحی طلا و جواهر

## با رایانه

## دوره مقدماتی

مؤلف

محسن اصلانی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## ◀ عنوان کتاب: آموزش طراحی طلا و جواهر با رایانه - دوره مقدماتی

◀ مولف: محسن اصلانی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: بنت الهدی صادقی پری

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: ریحانه رضائی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۳

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۷۵۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۳۳-۷

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه -

◀ طبقه دوم - واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹ - ۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

[WWW.MFTBOOK.IR](http://WWW.MFTBOOK.IR)

[www.dibagarantehran.com](http://www.dibagarantehran.com)

سرشناسه: اصلانی، محسن، ۱۳۶۳ -  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش طراحی طلا و جواهر با رایانه -  
دوره مقدماتی / مولف: محسن اصلانی؛  
ویراستار: بنت الهدی صادقی پری.  
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۳  
مشخصات ظاهری: ۱۷۴ ص: رحلی، مصور، جدول  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۳۳-۷  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: زیورها - طراحی - نرم افزار  
موضوع: jewelry-design-software  
موضوع: طلاکاری - نرم افزار  
موضوع: goldwork-software  
رده بندی کنگره: ۷۳۰۵ NK  
رده بندی دیویی: ۷۳۹/۲۷۸۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۰۱۶۸۷

نشانی اینستاگرام دیبا [dibagaran\\_publishing](https://www.instagram.com/dibagaran_publishing)

نشانی تلگرام: [@mftbook](https://www.telegram.com/@mftbook)

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشه همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

## فهرست مطالب

۲۰.....	Main Menu دستورهایی پر کاربرد
۲۰ .....	Ring Rail
۲۱ .....	Trim
۲۲ .....	Split
۲۴ .....	Join
۲۴ .....	Explode
۲۵ .....	Rotate
۲۶ .....	Move
۲۶ .....	Mirror
۲۷ .....	Control points on
۲۷ .....	Edit points on
۲۸ .....	Duplicate
۲۹ .....	انواع Copy
۲۹.....	استفاده از تصاویر در طراحی یک Object
۳۰ .....	Single Line
۳۰ .....	Poly Line
۳۰ .....	Interp Curve
۳۱ .....	Mark Curve Start
۳۱ .....	Extrude Curve Straight
۳۲.....	روش های اندازه گیری یک Object
۳۲ .....	Distance
۳۲ .....	Length
۳۲ .....	Scale 1-D
۳۳ .....	Scale 2-D
۳۳ .....	Scale 3-D

### فصل دوم

۳۴ .....	انگشتر شماره ۱
۳۴.....	Arc
۳۵.....	Arc Direction
۳۵.....	Start, End, Point
۳۷ .....	روش ۱. Double Split

۷.....	مقدمه ناشر
--------	------------

### فصل اول

۹.....	آشنایی با Menu ها
۹.....	Option ها
۱۰.....	انتخاب Viewport ها
۱۱.....	Restore Viewports
۱۱.....	کار با موس در Viewport ها
۱۱.....	Un Zoom & Out Zoom
۱۱.....	Display Menu
۱۱.....	Snaps
۱۲.....	end
۱۲.....	middle
۱۳.....	center
۱۳.....	quad
۱۴.....	Near
۱۴.....	Point
۱۴.....	Intersection
۱۴.....	Tangent
۱۴.....	Perpendicular
۱۵.....	C-plane
۱۶.....	Grid snaps
۱۶.....	New
۱۶.....	open
۱۶.....	Save
۱۷.....	Autosave
۱۷.....	Undo
۱۸.....	Redo
۱۸.....	حالت های انتخاب
۱۹.....	نقطه F4
۱۹.....	Layers
۲۰.....	دکمه shift

۵۵.....Preview Shade

### فصل پنجم

۵۶ ..... انگشتر شماره ۴

۵۶.....Eternity Ring Builder

۵۸.....Group

۵۸.....Un Group

۵۸..... Gem Cutter

۵۹.....Chamfer Edge

۶۰..... Gem Reporter

### فصل ششم

۶۱ ..... انگشتر شماره ۵

### فصل هفتم

۶۳ ..... انگشتر شماره ۶

۶۴.....Planer curves

۶۴.....Sweep 2

۶۵..... Duplicate Border

۶۶..... Cut To Finger Rail

### فصل هشتم

۶۷ ..... انگشتر شماره ۷

۶۹.....Duplicate Edge

۶۹.....Loft

### فصل نهم

۷۱ ..... مخراج کاری چنگ یا گوارسه

۷۱..... روش های سوار کردن سنگ توسط گوارسه یا چنگ

۷۳..... ابعاد چنگ برای قسمت های تیز سنگ

۷۳..... جدول ابعاد چنگ برای سنگ های گرد

۷۴..... جدول تبدیل قطر سنگ به الک سنگ

### فصل دهم

۷۵ ..... انگشتر شماره ۸

۷۵..... Gem On Curve

۷۸..... Extract Isocurve

۳۷ ..... ۲. دستور Boolean Split

۳۸.....Fillet Edge

۳۸.....Render

۴۰..... کلید F6

۴۰..... Box

۴۱.....Sphere

۴۱.....Ellipsoid

۴۱.....Torus

۴۱..... Cylinder

۴۲.....Tube

۴۲.....Pyramid

۴۲.....Cone

۴۲.....Truncated Cone

### فصل سوم

۴۴ ..... انگشتر شماره ۲

۴۴..... Outside Ring Rail

۴۶..... Offset Curve

۴۷..... Boolean Builder

۴۸..... Object Checker

۴۹..... Show Edges

۴۹.....Metal Weights

۴۹.....Profile Placer

۵۰.....Sweep 1

۵۱.....Cap Planer

۵۱.....Profile End Cap

۵۱.....Circle

۵۲..... MSR

۵۲.....Sweep 1 History

### فصل چهارم

۵۳ ..... انگشتر شماره ۳

۵۴..... Center Object

۵۴.....Array Polar

۵۴.....Difference

۵۵.....Gem Loader

## فصل شانزدهم

۱۰۸	.....	انگشتر شماره ۱۱
۱۰۹	.....	Offset Surface
۱۱۰	.....	Extract Surface
۱۱۰	.....	Divide curve
۱۱۲	.....	Bead On surface
۱۱۲	.....	Bead On Curve

## فصل هفدهم

۱۱۵	.....	انگشتر شماره ۱۲
۱۱۵	.....	Custom Rail
۱۱۶	.....	Head Builder
۱۲۰	.....	Gem On Surface
۱۲۲	.....	Prong On Surface

## فصل هجدهم

۱۲۳	.....	انگشتر شماره ۱۳
۱۲۴	.....	Plane from Corners

## فصل نوزدهم

۱۲۷	.....	انگشتر شماره ۱۴
۱۲۸	.....	Cage Edit
۱۳۱	.....	Signet Ring

## فصل بیستم

۱۳۲	.....	گوشواره شماره ۱
۱۳۵	.....	Intersection

## فصل بیست و یکم

۱۴۴	.....	گوشواره شماره ۲
-----	-------	-----------------

## فصل بیست و دوم

۱۴۸	.....	آویز شماره ۴
۱۵۲	.....	Zoom 1To1
۱۵۲	.....	Zoom 1To1Calibrate

۷۹	.....	Prongs
----	-------	--------

## فصل یازدهم

۸۳	.....	آویز شماره ۱
۸۳	.....	Rhino History
۸۴	.....	Project
۸۵	.....	Surface Extrude All
۸۵	.....	Offset Curve On Surface
۸۶	.....	Channel Builder
۸۸	.....	Project to C-Plane
۸۹	.....	Volume Centroid
۹۰	.....	Object On Curve

## فصل دوازدهم

۹۱	.....	آویز شماره ۲
۹۱	.....	Bezel
۹۴	.....	Rectangle
۹۴	.....	Fillet Curve
۹۴	.....	Fillet Corners

## فصل سیزدهم

۹۶	.....	آویز شماره ۳
۹۶	.....	Gem Profile
۹۷	.....	Quick Curve Blend
۹۸	.....	Rebuild
۹۸	.....	Pipe
۹۹	.....	Match Attributes

## فصل چهاردهم

۱۰۲	.....	انگشتر شماره ۹
۱۰۲	.....	MSR

## فصل پانزدهم

۱۰۵	.....	انگشتر شماره ۱۰
۱۰۵	.....	Stuller Findings Library
۱۰۶	.....	Section

### فصل بیست و سوم

انگشتر شماره ۱۵ ..... ۱۵۳

### فصل بیست و چهارم

انگشتر شماره ۱۶ ..... ۱۵۶

### فصل بیست و پنجم

آویز شماره ۵ ..... ۱۶۱

۱۶۳ ..... Blend Surface

### فصل بیست و ششم

انگشتر شماره ۱۷ ..... ۱۶۷

### فصل بیست و هفتم

انگشتر شماره ۱۸ ..... ۱۶۹

۱۷۱ ..... Zoom Window

۱۷۲ ..... Render

خط مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه  
فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.  
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌ی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست‌دارید تألیف "جناب آقای محسن اصلانی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

**مدیر انتشارات**

**مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران**  
dibagaran@mftplus.com