

به نام خدا



مبانی سیستم های طراحی ساخت و مهندسی به کمک کامپیووتر

ترجمه و تالیف:

دکتر ولی الله پناهی زاده رحیملو

(هیأت علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی)

میثم اکثیری

محمد عظیمی آق قلعه



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی
ناشر ممنوع است. متخالفان به موجب قانون حمایت حقوق
مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

عنوان کتاب: **مبانی سیستم های طراحی، ساخت و مهندسی به کمک کامپیوتر**

عنوان کتاب اصلی: **Principles of CAD/CAM/CAE systems**

مولف: **Kunwoo LEE**

ترجمه و تالیف: ولی الله پناهی زاده رحیملو - میثم اکثیری - محمد عظیمی آق قلعه

ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

ویراستار: الهام نقیبی

صفحه آرایی: نازیبن نصیری

طراح جلد: داریوش فرسایی

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۹۹

چاپ و صحافی: صدف

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۳۷۴-۵

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساز مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۲۰-۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantrahan.com

www.dibbook.ir

dibagaran_publishing نشانی اینستاگرام دیبا

نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتها و اپ دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۸.....	مقدمه ناشر.....
۹.....	مقدمه مؤلف.....

◀ فصل اول

۱۰	CAD / CAM / CAE معرفی و آشنایی با سیستم‌های
۱۱.....	نگاه کلی.....
۱۴.....	تعاریف CAD، CAM و CAE.....
۱۶.....	ترکیب فرآیندهای طراحی و تولید از طریق یک بانک اطلاعاتی – یک سناریو.....
۱۸.....	استفاده از سیستم CAD/CAM/CAE در بهبود محصول – همراه یک مثال.....

◀ فصل دوم

۲۳.....	CAD / CAM / CAE اجزای سیستم‌های
۲۴.....	اجزای سخت‌افزاری.....
۲۵.....	ابزارهای گرافیکی تجدیدپذیر برداری.....
۲۷.....	ابزارهای گرافیکی ساخت تصاویر تجسمی.....
۳۱.....	ترکیب‌بندی سخت‌افزاری.....
۳۲.....	اجزای نرم افزاری.....
۳۵.....	سیستم‌های CAD بر پایه ویندوز.....

◀ فصل سوم

۳۶.....	مفاهیم مقدماتی برنامه‌نویسی گرافیکی
۳۷.....	کتابخانه‌های گرافیکی.....
۳۹.....	سیستم مختصاتی.....
۴۵.....	پنجره و ورودی نمایش.....
۴۷.....	اشکال اولیه خروجی.....
۵۳.....	ورودی گرافیکی.....

۵۳	فهرست نمایش
۵۴	ماتریس تبدیل
۵۵	انتقال
۵۶	دوران یا چرخش
۵۸	نگاشت
۶۰	دیگر ماتریس‌های تبدیل
۶۰	برداشتن و حذف خطوط و سطوح منحنی مخفی
۶۱	الگوریتم برداشتن وجه پشتی
۶۳	الگوریتم نقاش یا طبقه‌بندی عمقی
۶۴	الگوریتم برداشتن خطوط مخفی
۶۵	روش حافظه-Z
۶۷	واقعی‌سازی (با استفاده از نورپردازی)
۷۲	پرتونگاری یا ردیابی پرتو
۷۲	پنجره ارتباط گرافیکی کاربر
۷۳	سیستم پنجره X

◀ فصل چهارم

۷۵	نمونه‌سازی و ساخت سریع
۷۶	مرور کلی
۷۸	فرآیندهای ویژه RP&M
۷۸	لیتوگرافی یا چاپ برجسته
۸۱	عمل آوری زمینه جسم جامد
۸۲	تفجوشی گزینشی لیزر
۸۳	چاپ سه‌بعدی
۸۴	ساخت لایه‌لایه
۸۶	مدل‌سازی رسوب جوش خورد
۸۷	دستگاه‌های RP&M کم‌هزینه
۸۸	کاربردهای RP&M
۹۰	فرآیندهای ابزارسازی سریع
۱۰۳	نمونه‌هایی از کاربردهای اختصاصی
۱۰۵	فرآیند لیتوگرافی برجسته یا سه‌بعدی
۱۰۶	هندرسه ورودی
۱۰۹	جهت‌گیری قطعه

۱۱۰.....	سازه‌های پشتیبان.....
۱۱۱.....	قاچزندی و ادغام.....
۱۱۲.....	روش هاشورزنی و فاصله‌بندی آن.....
۱۱۵.....	آماده‌سازی.....
۱۱۶.....	ساخت قطعه.....
۱۱۸.....	تکمیل قطعه و خارج کردن رزین مایع.....
۱۱۸.....	پس‌پردازش.....
۱۲۰.....	تکنولوژی نرم‌افزاری مورد نیاز در RP&M.....
۱۲۱.....	وظایف نرم‌افزار آماده‌سازی قطعه.....
۱۲۳.....	تعیین جهت‌گیری قطعه برای ساخت.....

◀ فصل پنجم

۱۲۵	بهینه‌سازی
۱۲۶.....	فرمول‌بندی مسئله بهینه‌سازی
۱۲۷.....	رفتار قیود
۱۲۸.....	توابع جریمه خارجی
۱۲۹.....	تابع جریمه داخلی
۱۳۰	روش‌های جستجو
۱۳۲.....	آنلینگ شبیه‌سازی شده
۱۳۳.....	بهینه‌سازی مرکب
۱۳۴.....	الگوریتم
۱۳۶.....	کاربردها
۱۴۰.....	الگوریتم‌های ژنتیک
۱۴۶.....	بهینه‌سازی سازه‌ای
۱۴۷.....	بهینه‌سازی ابعادی
۱۴۸.....	بهینه‌سازی شکلی
۱۵۰	بهینه‌سازی توپولوژی

◀ فصل ششم

۱۵۴	منحنی‌ها
۱۵۵.....	نمایش منحنی‌ها
۱۵۸.....	خطوط

۱۶۱.....	دواير
۱۶۲.....	بیضی‌ها
۱۶۴.....	سهمی‌ها
۱۶۶.....	هذلولی‌ها
۱۶۷.....	مخروطی‌ها
۱۷۰.....	منحنی‌های ترکیبی
۱۷۴.....	منحنی‌های BEZIER
۱۷۸.....	منحنی‌های B-SPLINE

◀ فصل هفتم

۱۸۵ تلفیق و یکپارچه‌سازی CAM و CAD

۱۸۶.....	مرور چرخه گسسته تولید قطعه
۱۸۷.....	برنامه‌ریزی فرآیند
۱۸۹.....	برنامه‌ریزی فرآیند به شکل دستی
۱۹۳.....	روش متغیر
۱۹۳.....	برنامه فرآیند مولد
۱۹۴.....	sistem‌های برنامه‌ریزی فرآیند به کمک کامپیوتر
۱۹۷.....	MULTICAPP و MIPLAN
۱۹۷.....	METCAPP
۱۹۷.....	ICEM-PART
۱۹۸.....	تکنولوژی گروهی (GT)
۱۹۸.....	طبقه‌بندی و کدگذاری
۲۰۰.....	sistem‌های کدگذاری موجود
۲۰۶.....	DCLASS
۲۰۷.....	sistem‌های مدیریت اطلاعات محصول (PDM)

◀ فصل هشتم

۲۰۸ کنترل عددی

۲۰۹.....	مقدمه
۲۰۹.....	ترکیب‌بندی سخت‌افزاری یک ماشین NC
۲۱۱.....	انواع سistem‌های NC
۲۱۲.....	NC/CNC/DNC

۲۱۴.....	مفاهیم مقدماتی برای برنامه‌نویسی قطعه
۲۱۷.....	ساختار دستوری برنامه یک قطعه
۲۱۹.....	برنامه‌نویسی دستی قطعه
۲۲۰.....	برنامه‌نویسی قطعه به کمک کامپیوتر
۲۲۱.....	زبان APT
۲۲۷.....	مشخصات ترانسی
۲۲۹.....	دیگر زبان‌های برنامه‌نویسی قطعه
۲۳۰.....	برنامه‌نویسی قطعه از بانک داد CAD
۲۳۳.....	تولید مسیر حرکت ابزار
۲۳۸.....	شبیه‌سازی و بازبینی مسیر ابزار
۲۴۰.....	مطالعه قطعه نمونه
۲۵۲.....	فهرست منابع

مقدمه ناشر

خط مژی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌هایی بر روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرستل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "آقایان ولی الله پناهی زاده رحیملو-میثم اکثیری-محمد عظیمی آق قلعه" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهرو قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info