



به نام خدا

طراحی اندام

مؤلف:

ماجده داودی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: طراحی اندام

◀ مولف : ماجده داودی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: فرنوش عبدالمهی

◀ طراح جلد: داریوش فرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۲۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۶۸۳-۸

نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

- تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه -

طبقه دوم - واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: داودی، ماجده، ۱۳۷۵ -
عنوان و نام پدیدآور: طراحی اندام/ مولف: ماجده داودی؛
ویراستار: مهدیه مخبری.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۶۸۳-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا یادداشت: کتابنامه: ۱۰۰ ص
موضوع: طراحی انسان - فن
موضوع: Figure drawing-technique
رده بندی کنگره: ۷۶۵ NC
رده بندی دیویی: ۷۳۴/۴
شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۹۹۹۰۸

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

فصل ۱ / آشنایی با ابزار طراحی ۹

۹..... وسایل اولیه طراحی

۱۰..... مداد

۱۴..... مداد نوکی (اتود)

۱۵..... کاغذ

۱۹..... زغال

۲۲..... محوکن

۲۳..... انواع پاک‌کن طراحی

۲۷..... ابزار جانبی

۲۹..... کاتر

۳۱..... سمباده

فصل ۲ / چگونه طراحی را آغاز کنیم؟ ۳۲

۳۳..... اشکال اولیه و اندازه‌ها در طراحی اندام

فصل ۳ / آشنایی با اندام ۳۶

- ۳۶..... شناخت سطوح سازنده اندام
- ۳۹..... ترتیب قرارگرفتن اندام و اندازه‌های طولی
- ۴۰..... اندازه‌های عرضی

فصل ۴ / مفصل‌ها ۴۱

- ۴۲..... استخوان‌های بدن
- ۴۲..... استخوان سر
- ۴۳..... استخوان شانه
- ۴۴..... استخوان دست
- ۴۴..... قفسه سینه
- ۴۵..... ستون مهره‌ها
- ۴۶..... لگن خاصره
- ۴۷..... استخوان پا
- ۴۸..... محور حرکتی اندام
- ۴۹..... محور حرکتی دست
- ۴۹..... محور حرکتی پاها

فصل ۵ / طراحی سر و گردن ۵۱

- ۵۷..... چشم‌ها
- ۶۰..... بینی
- ۶۱..... لب‌ها

۶۲	گوش
۶۳	طراحی مو سر
۶۸	گردن
۶۹	طراحی دست‌ها
۷۲	پاها و ران
۷۳	ساق پا
۷۴	میچ پا
۷۴	کف پا

فصل ۶ / طراحی انواع فیگور ۷۵

۸۴	طراحی اندام به صورت کامل
۹۹	سخن پایانی
۱۰۰	منابع
۱۰۰	لینک‌ها

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکارخانم ماجده داودی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

مقدمه مولف

با سپاس از خداوند منان که این فرصت را برای من به ارمغان آورد تا بتوانم کمکی در رسیدن شما عزیزان، به اهدافتان باشم.

امروزه طراحی و تولید لباس به یکی از پردرآمدترین و به‌روزترین صنایع‌های حال حاضر ایران و جهان تبدیل شده، تلاش ما بر این است که با یادگیری و اجرای آموخته‌های خود پس از مطالعه این کتاب در عرصه طراحی اندام و یا لباس نقش مهمی را ایفا کنید.

در بازار کار لباس تنوع و گوناگونی یکی از اصول مهم می‌باشد. پس، از اجرای ایده‌های ذهنی خود نگران نباشید چراکه موفقیت نیازمند خاص بودن است. در این عرصه برای همگان فرصت شغلی است، اما تداوم مستلزم نوآوری و خلاقیت می‌باشد.

در جامعه ما قشرهای مختلفی وجود دارند که هر قشر سبک لباس متفاوتی با دیگر قشرها دارد، شما می‌توانید با طراحی لباس برای هر قشری که مورد توجه شما واقع شده وارد این بازار کار شوید.

برای شروع همیشه فرصت است، فرصت‌ها را غنیمت شمرده و هرچه زودتر قدمی در راه رسیدن به اهداف خود بردارید.

شما می‌توانید با طراحی و سپس اجرای کارهای خود یک کسب‌وکار خانگی راه‌اندازی کنید و یا با طراحی برای اصناف مرتبط این رشته به کار بپردازید.

درنهایت باید تشکر ویژه خود را از پدر و مادر عزیزم که در تمام مراحل زندگی برای من پلی به سوی موفقیت بودند به‌جا آورم.

همچنین همسر گرانقدرم آقای مهندس مجتبی بهزادی که با داشتن مشغله‌های کاری همواره در ارائه این اثر من را یاری دادند و حامی و پشتوانه‌ای همیشگی برای من هستند.

کتاب حاضر یک مرجع معتبر برای آموزش و یادگیری طراحی اندام و لباس زنانه گردآوری و تنظیم شده است.

این مجموعه شامل اصول کلی و جزئی طراحی اندام می‌باشد.

با تمرین و تکرار مباحث آموزشی، تلاش و کوشش شما عزیزان امید است که به‌سوی موفقیت گامی بزرگ بردارید.

علاقه‌مندان به عرصه طراحی اندام و لباس پس از مطالعه و تمرین مباحث این مجموعه قادر به ورود بازار کار خواهند بود.

در این کتاب مباحث زیر را آموزش می‌بینید:

♦ آشنایی با ابزار طراحی و نحوه صحیح استفاده از آنها.

♦ آموزش مقدماتی اندام، محور حرکتی اندام، ترسیم خطی و حجمی اندام، فیگورهای مناسب برای شروع طراحی لباس.

با آرزوی تحقق اهداف و سربلندی شما عزیزان