



به نام خدا

مبانی رنگ در طراحی لباس

از زبان یک معلم هنر

مؤلف:

آرزو کردیچه



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: مبانی رنگ در طراحی لباس از زبان یک معلم هنر

◀ مولف: آرزو کردبچه

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: ناهید یعقوبی هرزندی

◀ صفحه آرای: دیباگران تهران

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۳۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۷۸۷-۳

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه -

◀ طبقه دوم - واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: کردبچه، آرزو، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور: مبانی رنگ در طراحی لباس از زبان
یک معلم هنر/ آرزو کردبچه.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص: مصور،
شابک: ۳-۷۸۷-۲۱۸-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: رنگ در طراحی - راهنمای آموزشی
موضوع: Color in design-study and teaching
موضوع: طراحی لباس - راهنمای آموزشی
موضوع: Fashion design-study and teaching
موضوع: رنگ - جنبه های روان شناسی
موضوع: Color - psychological aspects
رده بندی کنگره: ۱۵۴۸ NK
رده بندی دیویی: ۷۰۱/۸۵
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۸۲۹۴۸

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۴ مقدمه ناشر

۵ پیشگفتار

فصل اول: مقدمه ۶

۷ رنگ چیست

۹ تاریخ پیدایش رنگ

۱۰ اهمیت رنگ در زندگی انسان

۱۱ اهمیت رنگ در طراحی لباس

۱۳ عوامل مؤثر در چیدمان رنگ در لباس

۱۵ شخصیت‌شناسی در انتخاب رنگ لباس

فصل دوم: رنگ ۱۹

۲۰ ساختار رنگ از دیدگاه ایتن

۲۱ چرخه رنگ

۲۲ رنگ‌های اصلی

۲۳ رنگ‌های فرعی

۲۳ رنگ‌های میانی، ترکیبی یا درجه سوم

۲۴ تضاد یا کنتراست‌های هفتگانه رنگ

۴۹ رنگ‌های مشابه

۵۲ تأثیر فضایی رنگ‌ها

۵۸ تأثیر متقابل رنگ‌ها

۶۳ فرم و شکل رنگ

۶۵ ترکیب‌بندی (کمپوزسیون) رنگی

فصل سوم: روانشناسی رنگ‌ها ۸۴

۸۵ روان‌شناختی رنگ‌ها

۸۶ استفاده روان‌شناختی از نور خورشید

۸۷ رنگ‌های حسی

منابع ۱۰۲

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که تواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکارخانم آرزو کردبچه" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com



در طراحی لباس "رنگ" یکی از مهم‌ترین فاکتورهایی است که باید به آن پرداخته شود زیرا اولین چیزی است که در استایل هر شخص توجه افراد را به خود جلب می‌کند. بنابراین در یک طراحی لباس خوب اگر رنگ مناسبی انتخاب نشود، تمام فاکتورهای دیگر از جمله مدل لباس، جنسیت آن و ... زیر سوال می‌رود.

امروزه مبحث رنگ شناسی و مبانی رنگ در هنر و به خصوص در طراحی لباس بسیار مهم و حائز اهمیت است؛ از این رو در بسیاری از دانشگاه‌های هنر سراسر دنیا تدریس می‌شود و همچنین با توجه به فرهنگ و ویژگی‌های هر منطقه، کتاب‌های زیادی در این زمینه منتشر شده است.

با جست‌وجو در کتابخانه‌ها و مرور سایت‌های داخلی، می‌توان به این نتیجه رسید که در ایران محققان کمی در این زمینه تلاش کرده‌اند و منابع فارسی اندکی در این زمینه موجود است که با توجه به فراگیر شدن حرفه طراحی لباس و روش‌های جدید مد، فشن و استایل کمبود آن بسیار احساس دیده می‌شود. بر این اساس، در نگارش و تالیف این کتاب، تلاش شده تا این اثر راهگشایی برای هنرجویان و دانشجویان این رشته هنری در دانشگاه‌ها، مجتمع فنی تهران، آموزشگاه‌های آزاد و همچنین تمامی اشخاصی که علاقه‌مند به هنر طراحی لباس برای استایل شخصی خود هستند، باشد.

به یاری خداوند باشد که مفید واقع گردد.

تقدیم به هنردوستان

آرزو کردبچه