



به نام خدا

برنامه ریزی، کنترل و مدیریت پروژه

با نرم افزار

Primavera P6

مؤلف:

علی اکبر کردی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: برنامه ریزی، کنترل و مدیریت پروژه بانرم افزار Primavera P6

◀ مولف: علی اکبر کردی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرایی: اطهر بهمن زیاری

◀ طراح جلد: داریوش فرسایبی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۳

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۳۹۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۲۹-۰

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه -

طبقه دوم - واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹ - ۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: کردی، علی اکبر، ۱۳۶۸ -

عنوان و نام پدیدآور: برنامه ریزی، کنترل و مدیریت پروژه با

نرم افزار Primavera P6 / مولف: علی اکبر کردی؛

ویراستار: مهدیه مخبری.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری: ۳۵۶ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۲۹-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: نرم افزار پریمورا برای برنامه ریزی پروژه ها (پی ۶)

موضوع: (P6) primavera project planner

موضوع: زمان بندی تولید - نرم افزار

موضوع: production scheduling - software

موضوع: مدیریت طرح ها - نرم افزار

موضوع: project management - software

رده بندی کنگره: ۵۶/۸ T

رده بندی دیویی: ۶۵۸/۴۰۴۰۲۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۸۰۰۰۱

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشه همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست

پیشگفتار ۷

فصل اول:

تور سریع ۸

مقدمه.....	۱-۱	۸
معرفی نرم افزار.....	۲-۱	۸
ورود به نرم افزار و آشنایی با محیط آن.....	۳-۱	۹
ایجاد ساختار پروژه های سازمان.....	۴-۱	۱۱
ایجاد تقویم جدید.....	۵-۱	۲۰
ایجاد پروژه جدید و انجام تنظیمات اولیه.....	۶-۱	۲۶
معرفی پروژه نمونه.....	۷-۱	۳۷
ایجاد ساختار شکست.....	۸-۱	۴۳
تعریف فعالیت ها.....	۹-۱	۵۴
تعریف اوزان فعالیت ها.....	۱۰-۱	۱۲۹
تعریف کدهای فعالیت ها و دسته بندی ثانویه.....	۱۱-۱	۱۴۲
ایجاد و ذخیره سازی نماهای مختلف در پروژه.....	۱۲-۱	۱۵۵
زمان بندی پروژه و ایجاد خط مبنا.....	۱۳-۱	۱۵۸
ترسیم منحنی های پیشرفت برنامه ای.....	۱۴-۱	۱۶۴
ایجاد خروجی از برنامه و تنظیمات چاپ.....	۱۵-۱	۱۶۸
به روز رسانی پروژه.....	۱۶-۱	۱۷۵

فصل دوم:

مقدمه ای بر برنامه ریزی و کنترل پروژه..... ۲۰۳

مقدمه.....	۱-۲	۲۰۳
مدیریت پروژه.....	۲-۲	۲۰۴

۲۰۶.....	چرخه عمر پروژه و محصول.....	۳-۲
۲۰۸.....	مروری بر پرینس ۲.....	۴-۲
۲۱۰.....	مروری بر پم باک.....	۵-۲
۲۲۵.....	اصطلاحات رایج در پروژه‌های EPC.....	۶-۲
۲۳۴.....	قواعد تهیه برنامه زمانبندی.....	۷-۲

فصل سوم:

۲۳۸ بررسی فیچرهای مختلف نرم‌افزار.....

۲۳۸.....	مقدمه:.....	۱-۳
۲۳۸.....	تنظیمات و امکانات عمومی نرم‌افزار.....	۲-۳
۲۵۸.....	تنظیمات مقیاس زمانی.....	۳-۳
۲۶۶.....	فیلتر.....	۴-۳
۲۶۸.....	تعریف فیلدهای اختصاصی.....	۵-۳
۲۶۹.....	فرمول نویسی و Global Change.....	۶-۳
۲۷۵.....	صفحات گسترده و نمودارها.....	۷-۳
۲۷۹.....	نقش‌ها و ساختار سازمانی.....	۸-۳
۲۸۴.....	محیط Project.....	۹-۳
۲۹۵.....	محیط WPs and Docs.....	۱۰-۳
۲۹۶.....	محیط WBS.....	۱۱-۳
۳۰۱.....	محیط Activity.....	۱۲-۳
۳۰۴.....	محیط Expense.....	۱۳-۳
۳۰۵.....	مدیریت ریسک.....	۱۴-۳
۳۰۹.....	محیط Project Issues.....	۱۵-۳
۳۱۰.....	منابع و تخصیص‌ها.....	۱۶-۳

فصل چهارم:

۳۲۱ نکته‌ها و ترفندها.....

۳۲۱.....	مقدمه.....	۱-۴
۳۲۱.....	تبدیل نسخه‌های مختلف خروجی نرم‌افزار.....	۲-۴
۳۲۲.....	وارد کردن اطلاعات از MSP.....	۳-۴
۳۲۶.....	ورود اطلاعات از اکسل.....	۴-۴

۳۲۷.....	برنامه‌ریزی مجدد و جبرانی (Re-Plan & CatchUp Plan)	۵-۴
۳۳۰.....	محاسبه تأخیرات مجاز و غیرمجاز.....	۶-۴
۳۳۷.....	ایجاد منحنی پیشرفت بدون نیاز به تعریف منبع و هزینه.....	۷-۴
۳۳۷.....	ایجاد برنامه فرانت کاری.....	۸-۴
۳۳۸.....	کاهش حجم فایل پریماورا.....	۹-۴
۳۳۹.....	تهیه خروجی از برنامه به همراه خط مبنا.....	۱۰-۴
۳۴۱.....	یکپارچه‌سازی دو برنامه مستقل.....	۱۱-۴
۳۴۲.....	نمایش تقویم شمسی در Time Scale.....	۱۲-۴
۳۴۵.....	سایر نکات و ترفندها.....	۱۳-۴
۳۵۰.....	قابلیت‌های نسخه‌های جدید.....	۱۴-۴
۳۵۳.....	جمع‌بندی.....	۱۵-۴
۳۵۵.....	تقدیر و تشکر	
۳۵۶.....	منابع	

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای علی اکبر کردی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

"غرض من آن است که تاریخ پایه‌ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم، چنان‌که ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند. سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنیف گویند، شرم باد این پیر را..."

در تدوین طرح و برنامه کتاب حاضر و در فراز و نشیب نگارش بخش‌های مختلف آن، همواره آنچه ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی در خصوص تاریخ بیهقی گفته بود، قطب‌نمای مسیرم و راهنمای طریقم بود. مقصود از نگارش این کتاب، ارائه مطالبی کاربردی به زبانی ساده، با در نظر گرفتن جامعیت مطالب و استفاده از تجارب غیر مکتوب بود. حال که پس از پایان نگارش این کتاب، پیشگفتار آن را آماده می‌کنم، این چنین در نظرم می‌آید که رسالت خویش را به قدر بضاعت به انجام رسانده‌ام.

ابزارهای متنوعی در حوزه برنامه‌ریزی، کنترل و مدیریت پروژه وجود دارند اما در این میان، Primavera P6 قطعاً جایگزینی نداشته و تا به امروز در پروژه‌های صنعتی و بزرگ رقیبی به خود ندیده است. این نرم‌افزار به گونه‌ای طراحی شده است که از پروژه‌های کوچک تا پروژه‌های بزرگ مقیاس و حتی چندین پروژه را به صورت همزمان بتوان در آن برنامه‌ریزی، کنترل و مدیریت نمود.

علیرغم تلاش‌های متعددی که در آموزش این نرم‌افزار به طرق و زبان‌های مختلف صورت گرفته است، متأسفانه تعداد منابعی که با رویکردی کاربردی و با شبیه‌سازی محیط عملیاتی و واقعی به آموزش امکانات نرم‌افزار بپردازد بسیار نادر است. کتاب حاضر با در نظر گرفتن این خلأ تدوین شده است. در فصل اول از یک پروژه با شرایط و محیط نزدیک به شرایط واقعی استفاده شده است و در آن ابزارها و امکانات پرکاربرد معرفی می‌گردد. فراگیری یک نرم‌افزار بدون آشنایی به مفاهیم تئوری و همچنین مبانی استانداردهای حوزه کاربری شاید چندان به کار نیاید. از این رو در بخش‌هایی از کتاب به مباحث تئوری و مفاهیم عمومی استانداردهای مدیریت پروژه پرداخته می‌شود. در ادامه با توجه به رویکرد این کتاب در جامعیت مطالب ارائه شده، بخش‌هایی از نرم‌افزار که دارای کاربرد کمتری می‌باشند نیز ارائه می‌گردد و در نهایت با ارائه تجارب عملی، ترفندها و نکاتی که در منابع دیگر و راهنمای تدوین شده نرم‌افزار نیز ارائه نگردیده است و کاربران در محیط عملیاتی با آن‌ها مواجه خواهند بود، ارائه شده است.

در پایان لازم به ذکر است که هر اثری که توسط نوع بشر به رشته تحریر درآید، عاری از خطا و اشتباه نیست و از این رو ارائه انتقادات و پیشنهادات به منظور بهبود مفاهیم ارائه شده در چاپ‌های آتی، موجب مسرت نگارنده خواهد بود. خوانندگان محترم می‌توانند نظرات ارزشمند خود را از طریق Alikordi350@gmail.com برای حقیر ارسال نمایند.

علی‌اکبر کردی

زمستان ۱۴۰۲