

به نام خدا



# آموزش فتوشاپ

ویژه هنرجویان معماری و عمران

## معماری دیجیتال

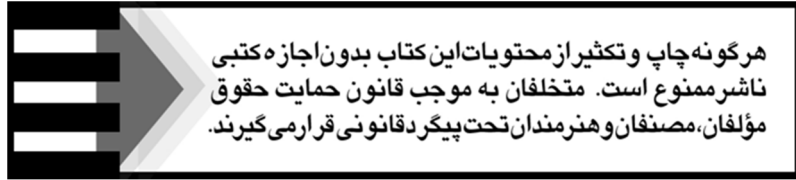
جهت دریافت دیسک همراه این کتاب از لینک زیر استفاده نمایید:

[dl.dibagarantehran.ir/CDDIBA/photoshopdarmemari.rar](http://dl.dibagarantehran.ir/CDDIBA/photoshopdarmemari.rar)

مؤلفان:

مهندس زهرا آزادی خواه سلیمی

مهندس اکرم محبی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## ◀ عنوان کتاب: آموزش فتوشاپ ویژه هنرجویان معماری و عمران معماری دیجیتال

◀ مولفان: مهندس زهرا آزادی خواه سلیمی - مهندس اکرم محبی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: نرگس مهرداد

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۹

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۶۳۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۳۸۹-۹

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،  
خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۴۶-۶۶۴۱۰۰۴۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

[WWW.MFTBOOK.IR](http://WWW.MFTBOOK.IR)

[www.dibagarantehran.com](http://www.dibagarantehran.com)

[www.dibbook.ir](http://www.dibbook.ir)

نشانی اینستاگرام دیبا [@dibagaran\\_publishing](https://www.instagram.com/dibagaran_publishing) نشانی تلگرام: [@mftbook](https://www.t.me/mftbook)

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتها و اپ دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

# فهرست مطالب

مقدمه ناشر .....	۵
مقدمه مؤلف .....	۶

## ◀ فصل اول

### پست پروداکشن ..... ۷

۱-۱- پست پروداکشن .....	۸
۱-۱-۱- دستورات adjustment .....	۸
۱-۱-۲- استفاده از blend mode در پست پروداکشن .....	۹
۱-۱-۳- استفاده از brush در پست پروداکشن .....	۱۰
۲-۱- پست پروداکشن یک نمونه رندر داخلی .....	۱۰
۳-۱- تبدیل عکس یک بنا یا سازه به طرح معماری در فتوشاپ .....	۱۳
۴-۱- پست پروداکشن یک رندر خارجی در نور روز و آفتابی .....	۲۰
۵-۱- پست پروداکشن یک رندر خارجی و تبدیل آن به صحنه شب .....	۳۶
۶-۱- پست پروداکشن یک رندر خارجی در نور روز و تبدیل آن به صحنه بارانی .....	۵۵
۷-۱- پست پروداکشن یک رندر خام و تبدیل آن به صحنه زیبا در فتوشاپ .....	۷۸

## ◀ فصل دوم

### پرزانته-راندوی پلان ..... ۱۱۰

۱-۲- پرزانته-راندوی پلان .....	۱۱۱
۱-۱-۲- وارد کردن نقشه اتوکد در فتوشاپ .....	۱۱۱
۲-۱-۲- متریکال دادن به پلان .....	۱۱۳
۳-۱-۲- مبلمان پلان .....	۱۲۱
۴-۱-۲- ایجاد تابش نور پنجره داخل پلان .....	۱۴۸
۵-۱-۲- ایجاد بعد در پلان .....	۱۵۶

۱۵۸	..... پرزانتته-شیت بندی
۱۵۹	..... ۱-۳- پرزانتته - شیت بندی
۱۵۹	..... ۱-۱-۳- پرزانتته - شیت بندی به چه معناست؟
۱۵۹	..... ۱-۳-۲- هدف از شیت بندی
۱۶۰	..... ۱-۳-۳- انواع شیت بندی
۱۶۰	..... ۱-۳-۱- نکات کوتاه و مفید چگونگی پرزانتته- شیت بندی دستی و کامپیوتری اثر
۱۶۶	..... ۱-۳-۲- مدارک مورد نیاز برای پرزانتته - شیت بندی یک اثر معماری
۱۶۷	..... ۱-۳-۳- مشاهده کارهای شاخص دیگران
۱۶۷	..... ۲-۳- پرزانتته - شیت بندی در فتوشاپ
۱۶۸	..... ۱-۲-۳- شیت بندی از پایه
۱۶۸	..... ۱-۱-۲-۳- وارد کردن نقشه با مقیاس از اتوکد به فتوشاپ
۱۷۰	..... ۲-۱-۲-۳- راندوی پلانها در صورت نیاز و چیدمان پلانها روی شیت
۲۴۲	..... ۲-۲-۳- تجزیه و تحلیل و الگوبرداری شیت بندی دیگران
۲۵۵	..... ۳-۲-۳- سخن پایانی
۲۵۶	..... فهرست مطالب

# نظمی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکارخانم‌ها زهرا آزادی خواه سلیمی-اکرم محبی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

## کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس [dibagaran.mft.info](mailto:dibagaran.mft.info) (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران  
[bookmark@mft.info](mailto:bookmark@mft.info)

## مقدمه مولفان

خداوند بزرگ را سپاس می گوئیم که بار دیگر به ما توفیق ارائه خدمات آموزشی به عزیزانمان در ایران زمینی داشت. در این راستا تمام توان خودمان را برای خلق یک کتاب آموزشی، به کار گرفتیم.

کتاب "آموزش فتوشاپ ویژه هنرجویان معماری و عمران-معماری دیجیتال" حاصل تلاش تدریس به هنرجویان معماری می باشد و برای اینکه نمونه های بهتر و ماندگارتری خلق کنیم، سعی کردیم فیلمهای این مجموعه را نیز در کتاب حاضر قرار دهیم.

به عنوان هنرجوی رشته معماری و عمران ، علاوه بر داشتن دانش معماری و اصول طراحی فضاهای مختلف باید با نرم افزارهای مختلفی ، آشنا باشید. یکی از این نرم افزارها ، فتوشاپ می باشد.

در این کتاب مراحل انجام یک کار از ابتدا تا انتها، از طریق ارائه تصاویر متنوع و نکات مهم ، مورد بررسی قرار گرفته است. در کنار کتاب مجموعه محتوای الکترونیکی نیز وجود دارد که از طریق سایت دیباگران ، در اختیار خریداران کتاب قرار گرفته است. همزمانی وجود کتاب و فیلمها موجب می شود تا هنرجویان ، درک بهتری از مطالب کتاب داشته باشند و بتوانند نمونه های خلاقانه ای ایجاد نمایند. لازم است همزمان با مطالعه کتاب ، این محتویات الکترونیکی (فیلمها و تصاویر) نیز مورد مطالعه قرار بگیرد در عین حال نرم افزار فتوشاپ در سیستم کاربر اجرا شود تا بتواند آموزش را تسهیل نماید.

از ویژگیهای این مجموعه محتویات الکترونیکی می توان به موارد زیر اشاره نمود:

۱- رابط کاربری آسان ، از ویژگیهای منحصر به فرد آن می باشد.

۲- بیشتر پروژه ها و مثالهای کتاب ، فیلم آموزشی دارند. بعضی از آنها اثر مولفان کتاب می باشد .

۳- شامل یک فیلم آموزش مقدماتی از فتوشاپ ۲۰۱۸ می باشد که مولفان کتاب ، آن را آموزش داده اند. این فیلم حدود ۲ ساعت و نیم است و مثالهای آن مطابق نیازمندیهای مقدماتی مورد نیاز در این کتاب می باشد.

۴- شامل نرم افزارهای Winrar, Photoshop cs4, Photoshop ۲۰۱۸ می باشد که هنرجویان رشته معماری و عمران بتوانند به راحتی این نرم افزار را بدون نصب کردن در سیستم خود اجرا کنند. (این نرم افزارها نسخه portable یا قابل حمل و نقل می باشند در سیستم کاربر فقط از طریق فایل exe اجرا می شوند)

۵- تمام عکسهای کتاب به صورت رنگی و در اندازه بزرگ در این مجموعه قرار دارد.

در اینجا وظیفه خود می دانم از ناشر محترم و همه کسانی که به نحوی در آماده سازی این کتاب تلاش کرده اند، تشکر و قدردانی نمایم.

در پایان از همه همکاران ، دانشجویان و هنرجویان گرامی صمیمانه خواهشمندم نظرات و پیشنهادات و اشکالات کتاب را به نشانی ناشر یا آیدی مولفان (@Azadikhah\_Z) در تلگرام ارسال نمایند.

مولفان کتاب