

به نام خدا



آموزش فتوشاپ

پیشرفته

مؤلف

زینب مزرعه فراهانی

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

آموزش فتوشاپ پیشرفته

مؤلف: زینب مزرعه فراهانی

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

حروفچینی و صفحه‌آرایی: شبنم هاشم زاده

طرح روی جلد: داریوش فرسای

چاپ: درج عقیق

نوبت چاپ: سوم

تاریخ نشر: ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۵۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۵۹۳-۰

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، رویروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook

اپتیکیشن دیباگران تهران را از سایت های اینترنتی دیباگران دریافت نمایید.

سرشناسه: مزرعه فراهانی، زینب، ۱۳۶۸-

عنوان و نام پدید آور: آموزش فتوشاپ پیشرفته/مؤلف
زینب مزرعه فراهانی

مشخصات نشر: تهران- دیباگران تهران- ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص. مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۵۹۳-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)

موضوع: Adobe photoshop (computer file)

موضوع: گرافیک کامپیوتری

موضوع: computer graphics

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ آ ۴ ۸۳ م ۳۸۵/ ت

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۱۶۴۹۱

فهرست مطالب

11.....	آنچه در این کتاب میخوانید.....
13.....	فصل صفر - پیش نیاز.....
13.....	(مروری بر مفاهیم پایه ای و مهم).....
14.....	باز کردن صفحه New (یوم طراحی).....
16.....	ابزار Move.....
17.....	مجموعه ابزارهای انتخابی Marquee.....
18.....	ابزار Rectangular Marquee.....
22.....	ابزار Elliptical Marquee.....
25.....	ابزار Lasso Tool.....
26.....	ابزار Polygonal lasso.....
26.....	ابزار Spot Healing.....
28.....	ابزار Brush Tool.....
30.....	ابزار Clone Stamp.....
32.....	ابزار Eraser Tool.....
33.....	ابزار Magic Eraser.....
34.....	ابزار Pen tool.....
37.....	مباحث مهم منو Edit.....
37.....	مجموعه فرمان های Free Transform.....
43.....	مباحث مهم منو Image و مجموعه Adjustments.....
48.....	مباحث مهم منو Layer.....

52.....	مباحث مهم منو Select.....
56.....	فصل اول.....
56.....	چاپ و تبلیغات.....
57.....	طراحی پروژه‌های چاپی و تبلیغاتی.....
58.....	کارت ویزیت چیست؟.....
58.....	طراحی کارت ویزیت (1).....
59.....	طراحی کارت ویزیت (2).....
60.....	طراحی کارت ویزیت (3).....
62.....	طراحی کارت ویزیت (4).....
63.....	طراحی سربرگ.....
66.....	اصول طراحی کاتالوگ.....
67.....	طراحی کاتالوگ.....
70.....	طراحی تقویم.....
71.....	طراحی لوگو.....
73.....	اصول طراحی پوستر.....
74.....	المان های طراحی پوستر.....
74.....	عکاسی صنعتی.....
74.....	عکس های تبلیغاتی.....
75.....	نکاتی در طراحی پوستر.....
76.....	طراحی پوستر.....

فصل 2.....78

طراحی بک گراند های فانتزی78

- 79..... طراحی بک گراند پیچشی
- 80..... طراحی بک گراند با ترکیب فیلترها
- 83..... طراحی بک گراند با ترکیب فیلترها (2)
- 86..... طراحی بک گراند برای ویندوز

فصل 3.....90

طراحی متن های فانتزی و تایپوگرافی90

- 91..... طراحی متن ژل های
- 93..... طراحی متن سه بعدی
- 98..... تایپو گرافی
- 100..... تایپو گرافی با Shape
- 104..... تایپوگرافی روی چهره
- 108..... طراحی متن آتشین با فیلتر Flame

فصل 4.....114

ایجاد تغییرات در چهره (رتوش)114

- 115..... رتوش پیشرفته عکس
- 118..... آرایش کردن صورت (گریم ساده)
- 120..... تغییر دادن رنگ چشم ها (ایجاد لنز)
- 123..... ایجاد کج لایت داخل چشم
- 125..... سفید کردن دندان ها در عکس

۱۲۷.....	ایجاد لبخند روی صورت.....
۱۲۸.....	رنگی کردن عکس های سیاه و سفید.....
۱۳۲.....	فصل ۵
۱۳۲.....	ترفند ها و تکنیک های فتوشاپ.....
۱۳۳.....	ماسک ها در فتوشاپ.....
۱۳۳.....	ماسک سفید.....
۱۳۵.....	ماسک سیاه.....
۱۳۶.....	تبدیل عکس به طراحی با مداد(سیاه قلم).....
۱۳۷.....	روش اول: سیاه قلم اشیا.....
۱۳۹.....	طراحی سایه و انعکاس اشیا.....
۱۴۱.....	سیاه و سفید کردن بخشی از عکس.....
۱۴۴.....	طراحی افکت حرکت در عکس.....
۱۴۷.....	انعکاس نور روی جواهرات.....
۱۴۹.....	فتو مونتاز(ترکیب عکس ها).....
۱۵۲.....	جاسازی عکس در قاب تلویزیون.....
۱۵۵.....	فصل ۶
۱۵۵.....	ترفند ها و تکنیک های فتوشاپ.....
۱۵۵.....	طراحی قاب سه بعدی(۳D).....
۱۵۹.....	ترکیب عکس ها (فتومونتاز).....
۱۶۵.....	فتومونتاز (۲).....
۱۶۸.....	اصلاح تصاویر coutinho shot.....
۱۷۳.....	تکه تکه کردن عکس.....
۱۷۸.....	طراحی جلوه آب.....

ضمیمه 1.....185

185.....نصب و کرک کردن فتوشاپ

190.....نحوه فعال سازی

ضمیمه 2.....194

194.....کلیدهای میانبر

ضمیمه 3.....195

195.....سوالات تست

خط‌مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکارخانم زینب مزرعه فراهانی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
Publishing@mftmail.com

تقدیم به پدر بزرگ عزیزم

هرچند که گرد پیری موهائیت را برف گونه سپید کرده است ، ولی
همین موها نشانه ای از ارزشمند بودن توست.

به خاطر دانایی ها و صبوری های تو در برابرت سر تعظیم فرود
می آورم



مقدمه مولف

25 سال از ارائه اولین نسخه فتوشاپ می گذرد. بدون شک باید فتوشاپ را جزء کامل ترین ابزار های ویرایش تصاویر دانست که با امکانات خود تمامی نیاز های یک کاربر حرفه ای را برطرف خواهد کرد. توانایی ها و امکانات فتوشاپ به قدری توانسته جوابگوی نیاز کاربران باشد، که از طراحان مد و سینما تا دانشجویان و کاربران عادی از فتوشاپ به عنوان ابزاری کامل جهت ویرایش تصاویر استفاده و یاد می کنند. در دنیای گرافیک کمتر کاری هست که فتوشاپ از عهده آن بر نیاید .

مهمترین نقطه مثبت این نرم افزار محبوب فضای دلنشین و کاربر پسند آن است که با وجود پیچیدگی های موجود در برخی قسمت ها آن را به یک نرم افزار همه فن حریف و جذاب تبدیل کرده است. معمولا تمام افرادی که حتی یک بار هم با فتوشاپ کار کرده باشند با فضای آن ارتباط برقرار می کنند و ترغیب می شوند تا با قابلیت های بیشتری در آن آشنا شوند .

کتاب حال حاضر نیز مباحث و تکنیک هایی پیشرفته ای را در اختیار شما قرار می دهد تا بیشتر با قابلیت های فتوشاپ آشنا شوید ، اما قبل از شروع به مطالعه این کتاب بهتر است مفاهیم پایه ای را فرا بگیرید تا انجام پروژه های این کتاب برایتان ساده تر شود. امید است مباحث برایتان مفید واقع شود.

زینب مزرعه فراهانی

<https://telegram.me/monafarahanigraphist>

آنچه در این کتاب می خوانید

دروس مندرج در این کتاب طوری طراحی شده اند که شما مطالب را با سرعت و پیشرفت خودتان یاد بگیرید. اگرچه هر درس دستورالعمل های گام به گامی را برای ایجاد یک پروژه خاص ارائه می دهد، اما فضایی برای اکتشاف و آزمایش نیز به شمار می رود. شما می توانید کتاب را از آغاز تا پایان دنبال کرده یا اینکه فقط از دروسی که با علایق و نیازهای شما سازگار هستند بهره بگیرید، زیرا ساختار و مطالب کتاب به صورت پروژه ای می باشد. البته اگر کتاب مقدماتی را مطالعه کرده باشید سرعت و پیشرفت شما برای دنبال کردن مطالب این کتاب بیشتر خواهد شد زیرا مفاهیم پایه ای پیش نیاز مطالب پیشرفته می باشند.