مؤسسه فرمنگی منری دیباگران تهران آموزش كاربردي فتوشاپ مقدماتی

به نام خدا

مؤلف:

آزاده شفيعي بافتي

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنر مندان تحت پیگر دقانونی قرار می گیرند.



منوان کتاب: آموزش کاربردی فتوشاپ مقدماتی

♦ مولف : آزاده شفيعي بافتي ♦ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران ◄ أرايى:نازنين نصيرى ◄ نوبت چاپ: اول ♦ تاريخ نشر: ١٣٩٩ ♦ چاپ و صحافی:درج عقیق ◄ تبراژ:١٠٠ جلد ◄ قيمت: ٢٢٠٠٠٠ ريال ♦ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۲۹۳۹ نشانى واحد فروش: تهران، ميدان انقلاب، خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان، ىلاك ١٢۵١ تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران : WWW.MFTBOOK.IR www.dibbook.ir www.dibagarantehran.com

سرشناسه:شفیعی بافتی،آزاده،۱۳۵۸-عنوان و نام پدیدآور:آموزش کاربردی فتوشاپ مقدماتي/مولف:آرزو شفيعي بافتي. مشخصات نشر: تهران : دیباگران تهران : ۱۳۹۹ مشخصات ظاهری:۲۰۰۰ص:مصور، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۲۹۳-۹ وضعيت فهرست نويسي: فيپا موضوع:فتوشاپ ادوبی(فایل کامپیوتر)-راهنمای أموزشى موضوع:-Adobe Photoshop(computer file) study and teaching موضوع:گرافیک کامپیوتری -- راهنمای آموزشی موضوع:computer graphics-study and teaching رده بندی کنگره: T ۳۸۵ رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶ شماره کتابشناسی ملی:۶۱۳۴۴۳۸

> نشانی تلگرام:mftbook) نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing هرکتاب دیباگران ،یک فرصت جدید شغلی.



ناشر	مقدمه
با خوانندگان گرامی	سخنى

فصل اول

۱۲	اصول و مبانی گرافیک
۱۳	سطوح هندسی
۱۳	سطوح غیر هندسی
١۶	سطوح ارگانیک (حیوانی، انسانی، گیاهی)
١Υ	سطوح حیوانی
١٨	سطوح انسانی
۱۸	سطوح گیاهی
١٨	توانایی ترکیببندی (کمپوزیسیون) عناصر بصری
۱۹	انواع ترکیببندی
۲۵	مفهوم رنگ
۲۷	واژه نامه
۲۸	خود آزمایی
۲۸	تمرين

فصل دوم

۲۹	آشنایی با نرمافزار فتوشاپ
۳۰	نصب برنامه
۳۱	پیکسل (Piexel)
۳۱	کاربردهای فتوشاپ
۳۲	آشنایی با مدهای رنگی در فتوشاپ
۳۲	مهم ترین مدهای رنگی
۳۳	گرافیک کامپیوتری
٣۶	واژه نامه

۳۷	خودآزمایی
۳۷	تمرین

فصل سوم

۳۸	آشنایی با محیط کار فتوشاپ
٣٩	محيط فتوشاپ
۴۰	نوار دستورها / منوها (menu bar)
۴۰	نوار گزینه (option bar)
۴۱	جعبه ابزار (Toolbar/box)
۴۱	ابزار (Work space menu)
۴۲	پانلها (Panels)
۴۳	ایجاد سند جدید (New Art Board)
۴۵	روشهای بازکردن تصاویر در فتوشاپ
49	روشهای ذخیره کردن فایل و تصویر در فتوشاپ
۴۷	پسوندهای مهم ذخیره کردن فایل و تصویر در فتوشاپ
۴٩	مرتب سازی فایلها
۵۰	واژه نامه
۵۱	خودآزمایی
۵۱	تمرین

فصل چهارم

۵۲	آشنایی با ابزارهای فتوشاپ
۵۳	جعبه ابزار (Tool box)
۵۳	گروه بندی ابزارها
۵۴	باز کردن صفحه New (بوم طراحی)
۵۵	گزینههای Width و Height
۵۶	جعبه ابزار (Tool Box)
۵۷	مجموعه ابزارهای انتخابی Marquee
۶۲	مجموعه ابزارهای انتخابی Lasso
۷۱	مجموعه ابزارهای روتوش

ΥΥ	مجموعه ابزارهای نقاشی
٨۶	مجموعه ابزارهای رنگ آمیزی
۹۴	مجموعه ابزارهای ترسیم Pen
۹۷	مجموعه ابزارهای Type
۱۰۲	مجموعه ابزارهای وکتور Shape
۱۰۹	جعبه رنگها Background, Foreground.
۱۱۰	واژه نامه
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خود آزمایی
)))	تمرین

فصل پنجم

117	آشنایی با منوی Edit
۱۱۳	Undo
۱۱۳	Step Backward – Step Forward
۱۱۴	Fade
۱۱۴	Cut
۱۱۴	Сору
۱۱۴	Copy Special
۱۱۴	Paste
114	Paste Special
۱۱۴	Paste In Place
114	Paste Into
۱۱۵	Paste Outside
۱۱۵	Clear
۱۱۵	Check Spelling
۱۱۵	Find And Replace Text
۱۱۵	Fill
۱۱۶	گزینه pattern
۱۱۸	مجموعه فرمان های Free Transform
	واژه نامه
177	خودآزمایی

تمرین

فصل ششم

۱۲۳	آشنایی با منوی Image
174	مجموعه فرمان های MODE
١٢۵	Adjustments
۱۳۷	مجموعه فرمان های Image Rotation
۱۴۰	واژه نامه
141	خود آزمایی
141	تمرین

فصل هفتم

۱۴۲	أشنایی با منوی Layer
۱۴۳	ايجاد لايه جديد در فتوشاپ
۱۴۵	مجموعه New
۱۵۲	واژه نامه
۱۵۳	خود آزمایی
107	تمرين

فصل هشتم

104	آشنایی با منوی Type
۱۵۵	Panels
۱۵۸	واژه نامه
۱۵۹	خود آزمایی

فصل نهم

18+	آشنایی با منوی Select
۱۶۱	
۱۶۱	Deselect (Ctrl + D)
۱۶۱	Reselect (Shift+ Ctrl + D)

۱۶۱	Inverse (Shift+ Ctrl + I)
۱۶۱	All Layers
۱۶۱	Deselect Layer
۱۶۱	Find Layer
۱۶۱	Isolate Layer
١۶١	Color Range
187	Select and Mask
١۶٢	مجموعه Modify
184	واژه نامه
١۶۵	خود آزمایی

فصل دهم

188	آشنایی با منوی Filter
١۶٧	Convert For Smart Filters
١۶٧	Filter Gallery
١٧٣	واژه نامه

فصل يازدهم

۱۷۴	أشنایی با منوی 3D
١٧٥	ایجاد یک لایه سه بعدی جدید
١Υ٨	ادغام مشها
۱۸۰	کار با مشها
١٨۴	ذخیره مواد و نورهای سفارشی
۱۸۵	واژه نامه

فصل دوازدهم

۱۸۶	أشنایی با منوی View
١٨٧	Proof Setup
١٨٧	Proof Color
۱۸۷	Gamut Warning

NAY Pixel Aspect Ratio
NAA Delet Pixel Aspect Ratio
NAA Custom Pixel Aspect Ratio
NAA
NAA Pixel Aspect Ratio Correction
NAA
۱۸۹Actual Pixels
۱۸۹ Print Size
۱۸۹Screen Mode
۱۸۹ Extras
۱۸۹ Show
۱۸۹Rulers
۱۹۰ Snap
۱۹۰ Snap To
۱۹۰ Lock Guides
۱۹۰ Clear Guides
۱۹۰New Guide
۱۹۰ Lock Slices
۱۹۰Clear Slices
واژه نامه

فصل سيزدهم

197	آشنایی با منوی Window
۱۹۳	Arrange
۱۹۳	Workspace
۱۹۴	واژه نامه

فصل چهاردهم

۱۹۵	أشنایی با منوی Help
۱۹۶	Photoshop Online Help

۱۹۶	Photoshop Support Center
198	About Photoshop
198	About Plug-In
198	Legal Notice
۱۹۷	System Info
۱۹۷	Manage extension

پروژەھاي عملي

۱۹۸	ابزار تمرین brush
۱۹۸	ابزار تمرین filter
199	ابزار تمرین افکتهای لایهها
۱۹۹	ابزار ترمیم و روتوش
۲۰۰	ابزار ترسیمی
۲۰۰	ابزار قلمو

مقدمه ناشر

خطمشی کیفت انتشارات **مؤسسه فرمنی بمنری دساکران شران** در عرصه کتاب ای است که بتواند خواستهای به روز جامعه فرسکی و علمی کشور را تا حدامکان یوشش دمد. هرکتاب د ساکران تهران، مک فرصت حدید شغلی وعلمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گامهایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گستردگی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمیترین و راحتترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاعرسانی، بیش از پیش روشن مینماید. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاشهای مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "**سرکار خانم آزاده شفیعی بافتی-کارشناس ارشد گرافیک** " و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانشپژوه گرامی درخواست مینماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود میداند، یاری فرمایید.

اميدواريم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقديم حضورتان نماييم.

مدير انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران bookmarket@mft.info

سخنےباخوانندگانگرامے

توسعه رشته گرافیک زمانی شکل گرفت که عصر صنعتی شدن و تولید انبوه کالاهای صنعتی و غیر صنعتی آغاز شد و تولید کننده برای معرفی کالاهای خود نیاز به تبلیغ پیدا کرد تا مشتری در انتخاب خود دچار سردرگمی نشود.

طبیعی است که تبلیغ کردن برای عموم مردم نیاز به زبان مشترکی دارد که از تلفیق خطوط، رنگها و علامتهای باست که تصویر شکل گرفته بتواند خواسته تولید کننده محصول را برآورده سازد و درک آن برای بینندگان نیز به مراتب راحت تر باشد.

ارتباطات تصویری با پیشرفت و توسعه تکنولوژی از طریق امکانات متنوعی که در دنیا ایجاد گردیده در امر پیام رسانی و انتقال مفاهیم موثر واقع شده است.

با رشد حوزه تبلیغات میدانی و اینترنتی و تصویرسازی و طراحی روی جلد کتب، صفحه آرایی مجلات و روزنامهها و ...، پیش بینی می شود بازار کار مناسبی در سالهای آینده پیش روی گرافیستهای توانمند و طراحان صفحات وب و... باشد.

از آنجا که کتاب نزدیکترین وسیله به طبع انسانها است که نه فراموش می شود ونه تغییر پیدا می کند، زبان انسان را گویاتر و میل به فراگیری را شدید تر می کند.

کتاب پیش رو حاصل سالها تجربه و تدریس در موسسات و دانشگاهها میباشد، همیشه یکی از نگرانیها و چالشهایی که پیش روی هنرجویان و دانشجویانم است، نبود یک منبع آموزشی مناسب و کاربردی بـرای تفهـیم هرچه بهتر مطالب این نرمافزار قدرتمند است.

از این رو بر آن شدم تا با نگارش کتابی جامع در دو سطح مقدماتی و پیشرفته بتوانم کمکی هـر چنـد کوچـک در جهت افزایش دانش و سطح آگاهی هنرجویان رشته گرافیک و فتوشاپ و نیز علاقمندان به کار با نـرمافـزارهـای گرافیکی انجام دهم.

کتاب پیش رو نسخه مقدماتی از این مجموعه می باشد که در قالب ۱۴ فصل نگارش و تدوین شده است. امید است توانسته باشم با زبانی فنی و در عین حال رعایت سادگی مطالب، شما خوانندگان عزیز را همراهی کنم. با تشکر از انتخاب این کتاب و حسن نظر شما عزیزان. . .

آزاده شفیعی بافتی دی ماه ۱۳۹۸