

فهرست مطالب

مقدمه ناشر.....	۱۴
مقدمه مؤلف.....	۱۵
پیش‌آزمون.....	۱۶

واحد کار اول: توانایی نصب فتوشاپ و شناخت مقدمات گرافیک

کلیات.....	۲۰
۱-۱ گرافیک، گذشته و حال.....	۲۰
۱-۲ انواع گرافیک رایانه‌ای.....	۲۰
۱-۳ امکانات مورد نیاز جهت نصب Photoshop.....	۲۲
۱-۴ نحوه نصب Photoshop.....	۲۲
۱-۵ کالیبره کردن صفحه نمایش (Calibrating).....	۲۶
خلاصه مطالب.....	۲۸
واژه نامه.....	۲۸
آزمون نظری.....	۲۹
آزمون عملی.....	۲۹

واحد کار دوم: توانایی بررسی کلی Photoshop

کلیات.....	۳۱
۲-۱ اصول Setting up.....	۳۱
۲-۱-۱ تنظیمات Preferences (تنظیمات اولویت‌دار).....	۳۱
۲-۱-۲ اضافه کردن Plug-Ins.....	۳۳
۲-۱-۳ استفاده از حافظه دیسک سخت.....	۳۴
۲-۲ بررسی ابزار.....	۳۵
۲-۲-۱ ابزارشناسی.....	۳۵
۲-۲-۲ کنترل‌های جعبه ابزار.....	۳۵
۲-۲-۳ دسترسی Online.....	۳۶
۲-۳ کار با Paletteها.....	۳۷

۳۷ ۲-۳-۱ دسترسی، مرتب کردن و گروهی کردن
۳۹ ۲-۳-۲ انتخاب گزینه‌ها
۳۹ ۲-۴ کار با ابزار قوی
۳۹ ۲-۴-۱ پاک کردن از Background Eraser با Background
۴۰ ۲-۴-۲ پاک کردن رنگ‌های مشابه (Similar) با ابزار Magic Eraser (پاک‌کن جادویی)
۴۱ ۲-۴-۳ انتخاب ناحیه رنگ Similar (مشابه) با Magnetic Lasso (کمند مغناطیسی)
۴۱ ۲-۴-۴ ایجاد Notes (یادداشت‌ها)
۴۳ ۲-۴-۵ به کارگیری File Features (نمایش مشخصات فایل)
۴۴ خلاصه مطالب
۴۵ واژه‌نامه
۴۶ آزمون نظری
۴۷ آزمون عملی

واحد کار سوم: توانایی کار با ابزارهای ویرایشی (Edit)

۴۹ کلیات
۴۹ ۳-۱ Select کردن با Lasso Tools (ابزارهای کمند)
۴۹ ۳-۱-۱ انتخاب‌های Freeform (استفاده از ابزار Lasso Tool)
۵۰ ۳-۱-۲ انتخاب به صورت Straight Edges (لبه‌های مستقیم) با ابزار Polygonal Lasso
۵۱ ۳-۱-۳ Modify کردن Lasso (تغییر مشخصات عملکرد کمند)
۵۲ ۳-۲ انتخاب رنگ با ابزار Magic Wand (عصای جادویی)
۵۴ ۳-۳ کپی برداری یا همانندسازی (Cloning) با ابزارهای Stamp
۵۴ ۳-۳-۱ ابزار Clone Stamp (مهر همانندساز)
۵۵ ۳-۳-۲ ابزار Pattern Stamp (مهر الگو)
۵۶ ۳-۳-۳ تنظیم و تغییر مشخصات ابزارهای Stamp (Modify Stamp)
۵۷ ۳-۴ استفاده از Paint Brush (قلم موی نقاشی)
۵۷ ۳-۴-۱ تنظیمات Brush Dynamics (قلم‌موی پویا یا قلم موی در حال تغییر)
۵۹ ۳-۴-۲ استفاده از Brush Tool برای ساخت پس‌زمینه
۶۰ ۳-۵ کار با ابزارهای ویرایشی دیگر
۶۰ ۳-۵-۱ ابزار Air Brush
۶۱ ۳-۵-۲ ابزار Pencil

۶۲(سطل نقاشی) Paint Bucket ابزار ۳-۵-۳
۶۳(ایجاد رنگ‌های طیفی) Gradient ابزار ۳-۵-۴
۶۵ خلاصه مطالب
۶۶ واژه‌نامه
۶۷ آزمون نظری
۶۸ آزمون عملی

واحد کار چهارم: توانایی کار با ابزارهای تغییر دهنده تصویر

۷۰ کلیات
۷۰ ۴-۱ کار با ابزارهای پاک کن (Eraser Tools)
۷۰ ۴-۱-۱ استفاده از ابزار Eraser
۷۱ ۴-۱-۲ تنظیمات ابزار Background Eraser (پاک‌کن زمینه)
۷۲ ۴-۱-۳ تنظیمات ابزار Magic Eraser (پاک‌کن جادویی)
۷۳ ۴-۲ کار با History Brush و Art History Brush
۷۳ ۴-۲-۱ بی‌اثر کردن موضعی اعمال با ابزار History Brush
۷۳ ۴-۲-۲ ایجاد جلوه‌های خاص روی تصاویر با استفاده از ابزار Art History Brush
۷۴ ۴-۳ کار با Photographers Tools (ابزارهای عکاسی)
۷۴ ۴-۳-۱ Blur ابزار (محو کردن)
۷۵ ۴-۳-۲ Sharpen ابزار (تند و تیز کردن)
۷۶ ۴-۳-۳ Smudge ابزار (لک دار کردن)
۷۷ ۴-۳-۴ Dodge ابزار (افزایش روشنی)
۷۸ ۴-۳-۵ Burn ابزار (کاهش نور)
۷۹ خلاصه مطالب
۷۹ واژه‌نامه
۸۰ آزمون نظری
۸۱ آزمون عملی

واحد کار پنجم: توانایی دریافت تصاویر

۸۳ کلیات
----	-------------

۸۳	Digitizing یا عددی کردن
۸۳	۵-۱-۱ Scanner دریافت تصاویر به وسیله
۸۴	۵-۱-۲ دوربین دیجیتالی (Digital Camera)
۸۴	۵-۲ Digitize کردن تصاویر
۸۴	۵-۲-۱ پشتیبان WIA (Windows Image Acquisition)
۸۵	۵-۲-۲ رابط TWAIN
۸۵	۵-۲-۳ استفاده از نرم افزارهای ارایه شده توسط شرکت سازنده
۸۶	۵-۳ موقعیت یابی و تثبیت موقعیت (Positioning)
۸۷	۵-۳-۱ خط کش ها (Rulers)
۸۸	۵-۳-۲ خطوط راهنما (Guides)
۸۹	۵-۳-۳ خطوط شبکه (Grid)
۹۰	۵-۴ Cropping
۹۰	۵-۴-۱ فرمان Canvas Size
۹۱	۵-۴-۲ فرمان Crop
۹۱	۵-۴-۳ ابزار Crop
۹۳	خلاصه مطالب
۹۳	واژه نامه
۹۴	آزمون نظری
۹۵	آزمون عملی

واحد کار ششم: توانایی شناخت Photoshop در عمق

۹۷	کلیات
۹۷	۶-۱ کادر لایه ها (Layers Palette)
۹۸	۶-۱-۱ Background
۹۹	۶-۱-۲ نام گذاری لایه (Naming)
۹۹	۶-۱-۳ نمایش یا پنهان کردن محتویات لایه
۹۹	۶-۱-۴ انتخاب و فعال کردن لایه
۱۰۰	۶-۱-۵ شفافیت لایه ها (Opacity)
۱۰۰	۶-۱-۶ تغییر ترتیب لایه ها
۱۰۱	۶-۱-۷ متصل کردن لایه ها به هم (Link)

۱۰۲ ساخت لایه‌های جدید و حذف لایه‌ها
۱۰۲ ۶-۲-۱ ساخت لایه جدید خالی
۱۰۲ ۶-۲-۲ ساخت لایه جدید با کارآیی مشخص (Creating Adjustment Layers or fill layers)
۱۰۴ ۶-۲-۳ مضاعف‌سازی لایه‌ها (Duplicate)
۱۰۵ ۶-۲-۴ حذف لایه‌ها
۱۰۶ ۶-۳ حالت‌های ترکیبی لایه‌ها (Blending Mode)
۱۰۷ ۶-۴ سبک‌های لایه (Layer Styles)
۱۰۸ ۶-۴-۱ به کارگیری سبک‌های لایه
۱۰۹ ۶-۴-۲ ذخیره‌سازی سبک‌های لایه
۱۱۰ ۶-۵ کار با لایه‌های متنی (Type Layers)
۱۱۱ ۶-۶ یکی کردن لایه‌ها (Merge)
۱۱۱ ۶-۶-۱ یکی کردن لایه‌های قابل مشاهده
۱۱۱ ۶-۶-۲ یکی کردن لایه‌های متصل به هم
۱۱۲ ۶-۶-۳ یکی کردن با لایه زیر (Merge Down)
۱۱۲ ۶-۶-۴ Flatten Image
۱۱۳ خلاصه مطالب
۱۱۴ واژه‌نامه
۱۱۵ آزمون نظری
۱۱۷ آزمون عملی

واحد کار هفتم: توانایی ترسیم Path

۱۱۹ کلیات
۱۱۹ ۷-۱ ابزارهای ایجاد و ویرایش مسیر (Path Tools)
۱۱۹ ۷-۱-۱ ابزارهای ترسیم مسیر
۱۲۰ ۷-۱-۲ ابزارهای ویرایش مسیر
۱۲۱ ۷-۲ ترسیم Path با ابزارهای ویژه ترسیم
۱۲۱ ۷-۲-۱ ابزار Pen
۱۲۳ ۷-۲-۲ ابزار Freeform Pen
۱۲۴ ۷-۲-۳ ابزار Magnetic Pen (قلم مغناطیسی)
۱۲۵ ۷-۳ ویرایش مسیرها با ابزارهای ویرایش مسیر

۱۲۵	۷-۳-۱ ابزار Path Selection (انتخاب مسیر)
۱۲۶	۷-۳-۲ ابزار Direct Selection
۱۲۸	۷-۳-۳ ویرایش گره‌ها
۱۲۹	۷-۳-۴ Transform کردن مسیرها
۱۳۰	۷-۳-۵ ترکیب مسیرها (Combine)
۱۳۰	۷-۴ به کارگیری کادر مسیرها (Paths Palette)
۱۳۱	۷-۴-۱ Work Path
۱۳۱	۷-۴-۲ ذخیره‌سازی مسیرها
۱۳۱	۷-۴-۳ نمایش مسیرها (Displaying Paths)
۱۳۱	۷-۴-۴ حذف مسیر از تصویر
۱۳۲	۷-۴-۵ حذف مسیر از کادر مسیرها
۱۳۲	۷-۵ به کارگیری رنگ در مسیرها
۱۳۲	۷-۵-۱ پر کردن داخل مسیر از رنگ (Filling)
۱۳۲	۷-۵-۲ اعمال رنگ روی خطوط مسیر (Stroking)
۱۳۳	۷-۶ تبدیل مسیرها (Convert Path)
۱۳۳	۷-۶-۱ تبدیل مسیر به Selection
۱۳۴	۷-۶-۲ تبدیل Selection به مسیر
۱۳۴	۷-۷ وارد کردن و صادر کردن مسیرها (Export & Import)
۱۳۴	۷-۷-۱ Copy & Paste
۱۳۵	۷-۷-۲ کشیدن و انداختن (Drag & Drop)
۱۳۵	۷-۷-۳ صادر کردن Pathها برای نرم‌افزار Adobe Illustrator
۱۳۵	۷-۸ Clipping Path
۱۳۶	۷-۹ ترسیم خطوط و اشکال با جنس مسیر
۱۳۹	خلاصه مطالب
۱۴۰	واژه‌نامه
۱۴۲	آزمون نظری
۱۴۳	آزمون عملی

واحد کار هشتم : توانایی استفاده از Channelها و Quick Mask

۱۴۵	کلیات
-----	-------

۱۴۵ (Channels Palette) کادر کانال‌ها
۱۴۶ Alpha Channels به عنوان Selection (انتخاب) ذخیره کردن
۱۴۶ (Color Channels) کانال‌های رنگ
۱۴۷ Alpha Channel
۱۴۷ (Loading Selections) بارگذاری انتخاب‌های ذخیره شده
۱۴۸ Channel‌ها ویرایش
۱۴۸ Alpha Channel در (Painting) نقاشی از ابزارهای نقاشی
۱۴۸ (Duplicating) مضاعف‌سازی کانال‌ها
۱۴۹ (Deleting) حذف کانال‌ها
۱۴۹ (Splitting) جداسازی کانال‌ها
۱۵۰ (Merging) ترکیب کانال‌های جدا شده
۱۵۱ (Mixing) ترکیب محتویات کانال‌ها
۱۵۲ Spot Color کانال‌های
۱۵۳ Quick Mask حالت کارگیری به
۱۵۵ خلاصه مطالب
۱۵۵ واژه‌نامه
۱۵۶ آزمون نظری
۱۵۷ آزمون عملی

واحد کار نهم: توانایی تنظیم و تعدیل رنگ‌ها (Color Tonality)

۱۵۹ کلیات
۱۵۹ (Tonality) و آهنگ انتشار آن‌ها میزان رنگ (Color)
۱۵۹ Histogram
۱۶۰ (Info palette) کادر اطلاعات
۱۶۱ (Eyedropper Tool) ابزار قطره‌چکان
۱۶۲ (Color Sampler Tool) ابزار نمونه‌برداری رنگ
۱۶۳ تنظیمات رنگ و آهنگ تغییرات رنگ
۱۶۴ Brightness/Contrast
۱۶۴ Auto Levels
۱۶۵ Auto Contrast

۱۶۵	Variations ۹-۲-۴
۱۶۷	کار با Levelها ۹-۳
۱۶۷	تنظیم کانالها ۹-۳-۱
۱۶۸	مشخص کردن نقاط سفید و سیاه ۹-۳-۲
۱۶۸	ذخیره و بازکردن تنظیم Levelها ۹-۳-۳
۱۶۹	تنظیم Curves ۹-۴
۱۶۹	نمودار Curve ۹-۴-۱
۱۷۰	ابزارهای تغییر نمودار (Graph Tools) ۹-۴-۲
۱۷۱	کانالها ۹-۴-۳
۱۷۲	تعیین موقعیت یک رنگ در نمودار Curve ۹-۴-۴
۱۷۲	ذخیره و باز کردن تنظیمات Curve ۹-۴-۵
۱۷۲	میزان کردن رنگ در تصاویر ۹-۵
۱۷۲	به کارگیری فرمان Color Balance ۹-۵-۱
۱۷۳	به کارگیری فرمان Selective Color ۹-۵-۲
۱۷۴	فرمان Channel Mixer ۹-۵-۳
۱۷۵	ساختن یک لایه تنظیمی (Adjustment Layer) ۹-۶
۱۷۶	استفاده از فیلتر Unsharp Mask ۹-۷
۱۷۸	خلاصه مطالب
۱۷۹	واژه‌نامه
۱۸۰	آزمون نظری
۱۸۱	آزمون عملی

واحد کار دهم: توانایی تغییر وضعیت History

۱۸۳	کلیات
۱۸۳	بی‌اثر کردن اعمال انجام شده (Undoing) ۱۰-۱
۱۸۳	فرمان‌های Undo ۱۰-۱-۱
۱۸۳	شروع مجدد (Revert) ۱۰-۱-۲
۱۸۴	پیشینه (History) ۱۰-۲
۱۸۴	کادر History (History Palette) ۱۰-۲-۱
۱۸۴	تغییر History ۱۰-۲-۲

۱۸۵ History توسعه مراحل
۱۸۵ (Snapshot) عکس فوری
۱۸۶ Snapshot (ایجاد) ذخیره
۱۸۷ Snapshot ایجاد به عنوان یک Document (سند) جدید
۱۸۷ Snapshot حذف
۱۸۸ History ویرایش مراحل
۱۸۸ حذف مراحل
۱۸۸ (History Options) History گزینه‌های تنظیمی
۱۸۹ History Brush استفاده از ابزار
۱۹۱ Art History Brush ابزار
۱۹۲ خلاصه مطالب
۱۹۲ واژه‌نامه
۱۹۳ آزمون نظری
۱۹۴ آزمون عملی

واحد کار یازدهم: توانایی استفاده از Actionها

۱۹۶ کلیات
۱۹۶ کاربرد Actionها
۱۹۶ (Action Palette) کادر
۱۹۷ ساخت یک Action
۱۹۸ محدودیت‌های Action
۱۹۹ ویرایش Actionها
۲۰۲ (Importing) وارد کردن Actionهای موجود
۲۰۴ معرفی بعضی از Actionها
۲۰۵ خلاصه مطالب
۲۰۵ واژه‌نامه
۲۰۶ آزمون نظری
۲۰۷ آزمون عملی

واحد کار دوازدهم: توانایی نوشتن متن

۲۰۹ کلیات
۲۰۹ ۱۲-۱ حالت‌های متن
۲۱۰ ۱۲-۲ حالت‌های ابزار متن‌نویسی
۲۱۰ ۱۲-۳ کار با متن‌ها
۲۱۰ ۱۲-۳-۱ ایجاد یک متن آزاد
۲۱۱ ۱۲-۳-۲ تعیین مشخصات متن
۲۱۲ ۱۲-۳-۳ ویرایش متن
۲۱۴ ۱۲-۳-۴ ایجاد متن‌های پاراگرافی (Paragraph Text)
۲۱۵ ۱۲-۳-۵ تغییر شکل متن‌ها توسط قالب‌ها (Warp Text)
۲۱۶ ۱۲-۳-۶ جلوه‌های متن (Text Effects)
۲۱۷ ۱۲-۳-۷ تبدیل لایه متنی به لایه معمولی (Rasterize)
۲۱۷ ۱۲-۴ انتقال متن بین برنامه‌ها
۲۱۸ خلاصه مطالب
۲۱۸ واژه‌نامه
۲۱۹ آزمون نظری
۲۲۰ آزمون عملی

واحد کار سیزدهم: توانایی تغییر دادن تصاویر با فیلترها

۲۲۲ کلیات
۲۲۲ ۱۳-۱ فیلترهای Artistic
۲۲۳ ۱۳-۲ تکنیک‌های قلم‌مویی (Brush Strokes)
۲۲۶ ۱۳-۳ فیلتر Diffuse Glow (پخش درخشش)
۲۲۶ ۱۳-۴ اضافه کردن منابع و جلوه‌های نورانی روی تصویر (Lighting Effects)
۲۲۷ ۱۳-۴-۱ اضافه کردن منبع نور
۲۲۸ ۱۳-۴-۲ اضافه کردن بافت برجسته (Texture)
۲۳۰ ۱۳-۴-۳ انواع نور
۲۳۲ خلاصه مطالب
۲۳۲ واژه‌نامه

۲۳۳	آزمون نظری
۲۳۴	آزمون عملی

واحد کار چهاردهم: توانایی ایجاد جلوه‌های سه بعدی

۲۳۶ کلیات
۲۳۶ ۱۴-۱ ایجاد یک حفره سه بعدی
۲۳۷ ۱۴-۲ ایجاد یک دکمه (Button)
۲۳۷ ۱۴-۳ به کارگیری فیلتر ۳D Transform
۲۴۰ ۱۴-۴ استفاده از محصولات نرم‌افزارهای سه بعدی
۲۴۱ خلاصه مطالب
۲۴۱ واژه‌نامه
۲۴۲ آزمون نظری
۲۴۲ آزمون عملی

واحد کار پانزدهم: توانایی طراحی گرافیک ساده برای صفحات Web

۲۴۴ کلیات
۲۴۴ ۱۵-۱ فرمت فایل‌ها در صفحات Web
۲۴۴ ۱۵-۱-۱ فرمت GIF
۲۴۴ ۱۵-۱-۲ فرمت JPEG
۲۴۵ ۱۵-۲ ساخت یک انیمیشن GIF
۲۴۶ ۱۵-۳ نکاتی درباره طراحی صفحات وب
۲۴۷ ۱۵-۴ بعضی از قابلیت‌های مربوط به صفحات وب در Photoshop و Image Ready
۲۴۸ خلاصه مطالب
۲۴۸ واژه‌نامه
۲۴۹ آزمون نظری
۲۴۹ آزمون عملی
۲۵۰ آزمون پایانی «نظری»
۲۵۲ آزمون پایانی «عملی»
۲۵۳ پاسخنامه
۲۵۵ فهرست منابع

مقدمه ناشر

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگ این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هر چند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم مؤثر واقع شویم. گستردگی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌کند. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقه‌مندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "**مهندس محمدرضا اسلامی مقدم**" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

ویراستار: شیوا غمگسار

ویرایش کامپیوتری و صفحه‌آرایی: تهمینه کاشانیان و معصومه باقری

طرح جلد: محبوبه توکلی

امور چاپ و نشر: حیدر شفیعی

ناظر چاپ: کریم براغ

در خاتمه از خوانندگان عزیز و دانش پژوهان گرامی خواهشمندیم ما را با ارایه پیشنهادهای و انتقادهای خود در بهبود کمی و کیفی کارهای انجام شده راهنمایی کنند تا بتوانیم در آینده کتاب‌هایی با کیفیت بهتر تقدیم حضورشان کنیم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

مقدمه مؤلف

امروزه نرم‌افزارهای گرافیکی فراوانی توسط شرکت‌های مختلف ساخته و به بازار عرضه شده است. شرکت Adobe یکی از پیشگامان عرصه تولید نرم‌افزارهای گرافیکی و Multimedia به حساب می‌آید و یکی از تولیدات این شرکت، نرم‌افزار Photoshop است که با استقبال و توجه زیادی از سوی کاربران، خصوصاً متخصصین تولیدات گرافیکی و Multimedia مواجه شد. این نرم‌افزار کم نظیر و شاید بی‌نظیر، دارای قابلیت‌ها و توانمندی‌های فراوان و پرکاربردی در زمینه ویرایش تصاویر، خلق طرح‌های گرافیکی به منظور استفاده در پوستر، بروشور، کارت ویزیت، کاتالوگ، کارت پستال، روتوش عکس‌ها، طراحی صفحات اولیه Multimedia و ... است.

یکی دیگر از مزایای این نرم‌افزار را می‌توان سازگاری و تعامل آن با نرم‌افزارهای دیگر شرکت Adobe از قبیل Adobe ImageReady، Adobe Illustrator، Adobe Premier، Adobe In Design، Adobe Golive و ... برشمرد.

در این کتاب سعی شده است طرح درس در نظر گرفته شده از طرف وزارت آموزش و پرورش به زبان ساده و قابل فهمی بیان شود. خداوند را شاکرم که توفیق تألیف این کتاب را به این حقیر عنایت فرمود. امید است با تألیف این کتاب توانسته باشم گامی هر چند کوچک در جهت ارتقای سطح علمی جوانان این مرز و بوم بردارم. در پایان از زحمات همه عزیزانی که دست‌اندرکار تهیه این کتاب بوده‌اند کمال تشکر و سپاس را دارم.

محمد رضا اسلامی مقدم
publishing@mftmail.com

هدف کلی

نرم‌افزار فتوشاپ و توانایی انجام کار با آن