

به نام خدا

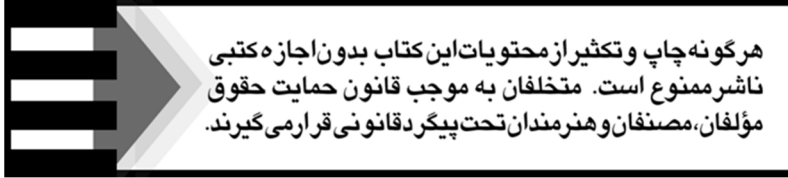


اصول و فنون مذاکره

مهندسی زبان بدن

مؤلف

شاهین ربیعی



◀ عنوان کتاب: اصول و فنون مذاکره، مهندسی زبان بدن

◀ مولف : شاهین ربیعی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ صفحه آرای: فرنوش عبدالهی

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: پنجم

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۸

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۵۲۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۸۷۸-۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

سرشناسه: ربیعی، شاهین، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور: اصول و فنون مذاکره: مهندسی زبان بدن
/مولف: شاهین ربیعی.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۱۷۲ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۸۷۸-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: مذاکره
موضوع: Negotiation
موضوع: ارتباط غیر کلامی
موضوع: Nonverbal communication
موضوع: زبان ایما و اشاره
موضوع: Body language
رده بندی کنگره: ۶۳۷ BF ۱۳۹۷ ۴۲۲ م /
رده بندی دیویی: ۱۵۸/۵
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۰۷۹۳

www.mftbook.ir / www.dibagarantehran.com / www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook لینک ربات دیباگران : @dibagarantehranbot

پست الکترونیکی: bookmarket@mftmail.com



فهرست مطالب



آشنایی با مفاهیم عمومی ۹

خودآزمونی قبل از شروع مطالعه ۱۲

ضرورت مذاکره ۱۷

سؤال اول: چرا اصول و فنون مذاکره را می‌آموزیم؟ ۱۸

سؤال دوم: چرا اصول و فنون مذاکره را می‌آموزیم؟ ۱۹

سؤال سوم: چرا اصول و فنون مذاکره را می‌آموزیم؟ ۱۹

سؤال چهارم: چرا اصول و فنون مذاکره را می‌آموزیم؟ ۲۰

حوزه روان‌شناسی ۲۲

حوزه هوش مدیریتی ۲۳

حوزه ارتباطی ۲۳

مدل تیپ‌شناسی شخصیت بنزی ۲۴

(۱) تیپ شخصیتی حرکتی ۲۵

(۲) تیپ شخصیتی ذهنی ۲۸

(۳) تیپ شخصیتی احساسی ۳۱

آیا تفاوت مدیر با رهبر را می‌دانید؟ ۳۲

آیا تیپ‌های شخصیتی قابل تغییر هستند؟ ۳۴

استفاده از تکنیک بلوف در مذاکره ۳۵

انواع مختلف بلوف و نحوه استفاده ۳۵

مناظره ۳۸

عناصر مذاکره ۳۹

انواع مذاکره ۴۳

انواع شیوه مذاکره ۴۴

ب) مذاکره اصولی ۴۷
تکنیک‌های کاربردی در مذاکره ۴۷

هوش مدیریتی ۵۹

(۱) تکنیک تعریف مثبت واقعی ۶۰
(۲) تکنیک شخص ثالث مجهول ۶۱
(۳) تکنیک گفت‌وگو از رقبا ۶۱
(۴) تکنیک شراکت ۶۲
(۵) تکنیک نیفتادن در دام هندوانه ۶۲
(۶) تکنیک خاتمه مذاکره ۶۳

زبان بدن ۷۲

زبان بدن یک علم دقیق است! ۷۴
زبان بدن - مفهوم ژست‌ها، علامت‌ها و سایر عوامل ۷۴
تاریخچه زبان بدن ۷۵

تفسیر زبان بدن ۸۲

تکنیک ۴۷۸ ۸۳

شناخت مغز ۸۵

مغز و ترشح هورمون‌ها ۹۲

زبان بدن چشم‌ها ۹۴

تحلیل صورت و چهره ۱۰۵

زبان بدن بینی ۱۱۲
تفسیر دهان در زبان بدن ۱۱۵
زبان بدن سر و گردن ۱۱۶

۱۱۷.....	زبان بدن شانه‌ها.....
۱۱۸.....	زبان بدن قفسه سینه.....
۱۱۹.....	زبان بدن دست‌ها.....
۱۳۷.....	تأثیر روان‌شناختی دست دادن.....
۱۴۴.....	نکات عمومی در زبان بدن.....

ان ال پی در مذاکره..... ۱۴۶

۱۴۷.....	ارتباطات.....
۱۴۷.....	افراد دیداری.....
۱۴۸.....	افراد شنیداری.....
۱۴۹.....	افراد لمسی.....
۱۵۱.....	افراد کیفی.....
۱۵۱.....	افراد کمی.....
۱۵۲.....	انواع سناریوها در مذاکره.....
۱۵۳.....	انواع سناریوها در مذاکرات.....
۱۵۷.....	هدف‌گذاری استراتژیک در مذاکره.....

پاسخ خود آزمون قبل از مطالعه..... ۱۶۲

سخن آخر..... ۱۷۱

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "**جناب آقای شاهین ربیعی**" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
Publishing@mftmail.com

❖ مقدمه مؤلف

با سلام خدمت شما خواننده محترم، کتابی که در اختیار دارید حاصل تجربه و برداشت مؤلف در ۳۰ سال زندگی است. این نکته را متذکر شدم که بدانید ما در تمام سنین و هر لحظه از زندگی به شکل‌های مختلف در حال آموختن و یاد گرفتن هستیم.

من شاهین ربیعی متولد تهران، در برهه‌ای از عمرم حس کردم برای تداوم درست زندگی‌ام باید روی پرورش استعدادهایم سرمایه‌گذاری کنم. از سن ۱۰ سالگی به‌خاطر شرایط شغلی پدرم به مازندران مهاجرت کردیم و از تمام دوستان و همبازی‌هایم دور شدم. چالشی که با آن روبه‌رو بودم، هم سوگ دوری از دوستان بود و هم برقراری روابط جدید با دیگران. در آن سن خاطرم هست که برقراری ارتباط با افراد جدید چقدر دشوار بود و فکر دوری از همبازی‌ها شاید ۳ الی ۴ ساعت ذهنم را به خود مشغول می‌کرد.

از همان دوران به شیوه‌های گوناگون برای برقراری ارتباط با افرادی که حتی از لحاظ فرهنگی هم با هم فاصله داشتیم تلاش کردم تا خلأ همبازی‌هایم را جبران کنم. همه‌چیز خیلی خوب پیش می‌رفت تا اینکه در سن ۱۷ سالگی پزشکان تشخیص دادند به بیماری ام‌اس، که نوعی بیماری خود ایمنی است، مبتلا شده‌ام. درک و هضم این بیماری حتی برای افراد بالغ و جاافتاده‌تر هم شاید کمی سخت باشد، چالشی که من در زندگی با آن مواجه شدم و یاد گرفتم باید با تمرین و پرورش ضمیر ناخودآگاه در این مسیر ادامه دهم. نهایت سپاس را از خانواده عزیزم دارم چون در تمام این سال‌ها در کنار من بودند و اجازه ندادند حس کنم متفاوت یا کمتر از دیگران هستم.

برای اینکه خودم را بیشتر به خودم ثابت کنم، از سن ۱۸ سالگی وارد بازار کار شدم و تمام تفریحاتم با هم‌سن‌وسالانم رنگ و بویی دیگر به خود گرفت. روزی ۱۲ ساعت کار برای پرورش و کسب تجربه، آخر هفته‌ها هم به کوهنوردی‌های طاقت‌فرسا می‌رفتم، کوهنوردی‌هایی که حتی هم‌نوردان و دوستانی که سلامت کامل داشتند هم پشت سر من جا می‌ماندند و فقط گروه اندکی به قله می‌رسیدیم. کمی



مقدمه غیرمرتبط با عنوان کتاب را برایتان بیان کردم تا ارزش خودباوری را متذکر شوم. زمانی که با تمام وجود چیزی را بخواهید و برای آن تلاش کنید حتما به آن دست خواهید یافت. من فارغ‌التحصیل دانشگاه پیام نور رشت در دوره لیسانس و دانشگاه آزاد اسلامی در دوره کارشناسی ارشد هستم. همیشه بر این باور بوده‌ام که تخصص افراد نقش اصلی را در تمایز آن‌ها در زندگی شخصی و حرفه‌ای بازی می‌کند. افتخار آن را دارم که در ۳۰ سالگی بیش از ۱۰۰ سمینار آموزشی و ۴۰۰ دوره مرتب مدیریتی را با همکاری دانشگاه‌ها، مؤسسات و مراکز آموزشی برگزار کرده‌ام. در ابتدای راه، برای تدریس در دانشگاه‌ها بسیار تلاش کردم، اما چون فارغ‌التحصیل دانشگاه‌های مرجع و معدل بالا نبودم حاضر به همکاری با من نبودند؛ ولی من به این باور رسیده بودم و تلاش کردم مجددا خودم را به خودم ثابت کنم. هم‌اکنون درخواست‌های بسیاری برای برگزاری دوره‌های آموزشی از سوی همین دانشگاه‌ها برای من ارسال می‌شود و تقویم آموزشی‌ام معمولا از شش ماه قبل تنظیم می‌شود. خود را باور کنید و ایمان داشته باشید خواستن، توانستن است. مدیریت هنر زندگی است و شما می‌توانید از امروز این هنر را اصولی و تخصصی دنبال کنید.