



به نام خدا

الگوسازی لباس

با نرم افزار

Fashion Studio

مؤلفان:

سیامک ناظمی

خاطره معظم گودرزی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: الگوسازی لباس با نرم افزار Fashion Studio

◀ مولفان: سیامک ناظمی - خاطره معظم گودرزی

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: پروین عبدی

◀ صفحه آرای: اطهر بهمن زیاری

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۶۸۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۷۵۶-۹

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه-

◀ طبقه دوم-واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۶۵۷۴۹-۶۶۶۵۱۱۱-۲۲۰۸۵

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: ناظمی، سیامک، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور: الگوسازی لباس با نرم افزار Fashion Studio/مؤلفان: سیامک ناظمی، خاطره معظم گودرزی؛
ویراستار: پروین عبدی.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: مصور،
شابک: ۹-۷۵۶-۲۱۸-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: نرم افزار جمینی
موضوع: Gemini (computer software)
موضوع: طراحی لباس-نرم افزار
موضوع: Fashion design-software
موضوع: خیاطی (لباس زنانه)-طراحی الگو-نرم افزار
موضوع: Tailoring (women's)-pattern design-software
شناسه افزوده: معظم گودرزی، خاطره، ۱۳۷۱-
رده بندی کنگره: ۵۲۰ TT
رده بندی دیویی: ۷۴۶/۹۲۰
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۰۵۰۰۵

نشانی تلگرام: @mftbook نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

مقدمه..... ۶

فصل اول معرفی ابزارها ۸

نحوه‌ی نصب نرم‌افزار Fashion Studio ۸

ابزار Piece made ۱۰

شرح گزینه‌های زمینه - منوی ویژگی‌های قطعه ۱۱

عملکرد دکمه‌های مختلف در نوار ابزار متغییر در زیر ابزار قطعه ۱۶

مراحل سایزبندی تغییر اندازه ۲۵

ابزار اصلی Shape ۲۸

ابزار اصلی رسم ۳۷

ابزار اصلی پوشاک ۳۹

ابزار اصلی سایزبندی ۴۷

ابزار اصلی اندازه‌گیری ۵۴

فصل دوم الگوسازی دامن در نرم‌افزار ۵۷

رسم دامن اولیه به روش فرانسوی سایز ۳۸ ۵۷

رسم دامن چاک‌دار و پیلی‌دار ۷۳

ترسیم چاک ۸۲

رسم دامن چین دو قلو ۸۵

رسم دامن یک کلوش ۸۸

رسم دامن تمام کلوش ۹۲

رسم دامن پلیسه راسته ۱۰۱

رسم دامن پلیسه اریب ۱۰۴

رسم دامن ترک ۱۰۷

۱۱۰.....رسم دامن پلیسه کلوش

۱۱۳.....رسم دامن لنگی

۱۱۵.....رسم دامن برش دار

۱۲۱.....رسم دامن شلواری

۱۲۷.....**فصل سوم شلوار**

۱۲۷.....رسم پیش شلوار

۱۳۷.....رسم الگوی پشت شلوار

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای سیامک ناظمی-وسرکارخانم خاطره معظم گودرزی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

مقدمه

چرا استفاده از نرم‌افزار در الگوسازی؟ این پرسشی هستش که بسیاری از طراحان لباس با آن مواجه می‌شوند که چرا از کامپیوتر و نرم‌افزار جایگزین الگوی دستی استفاده شود. سؤال دومی که همیشه با آن مواجه می‌شویم این است که کدام نرم‌افزار قابلیت بهتری نسبت به دیگری دارد و از کدام استفاده شود؟ در ادامه به این دو سؤال سعی می‌شود پاسخ داده شود و در کل کتاب نیز، با استفاده از یک نرم‌افزار (Fashion Studio) به طراحی الگو می‌پردازیم تا علاقه‌مندان کارکرد و عملکرد طراحی با نرم‌افزار، بهتر متوجه بشوند.

در پاسخ به سؤال اول امروزه (سال ۲۰۲۳ میلادی) ما در دوران چهارم صنعتی شدن قرار داریم. دانشمندان آلمانی این دوران را برابر با هوشمند شدن صنعت در سه حوزه‌ی مختلف نامیده‌اند. در بخش تولید، محصول و شبکه برای به روز بودن و عقب نماندن از دنیای امروز نیاز داریم خود را منطبق با این فضا کنیم. نرم‌افزارهای الگوسازی ما را به سمت تولید محصول به‌صورت هوشمند هدایت می‌کنند. به‌طور خاص استفاده از چیدمان الگو که با استفاده از الگوریتم‌هایی انجام می‌شود که هوشمندسازی تولید در کارخانه‌جات را برعهده دارند، همچنین در بخش سوم یعنی هوشمندسازی شبکه‌ای نیز این نرم‌افزارها با راه‌اندازی پایگاه‌های اطلاعات و ایجاد ارتباط بین مشتریان، تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان، به‌دنبال برقراری بیشترین میزان انطباق با فضای جدید تکنولوژی در دنیای امروز می‌باشند. به‌طور خلاصه در صورتی که بخواهیم در دنیای امروز صنعت و تولیداتی پویا و منطبق با استانداردهای روز را داشته باشیم، استفاده از نرم‌افزار به‌جای دست را باید مورد توجه قرار دهیم.

در پاسخ به سؤال دوم که چه نرم‌افزاری بهتر از دیگری می‌باشد، باید به این نکته توجه کرد که تعریف کلمه‌ی بهتر یک تعریف نسبی هست، یعنی زمانی که شما از این کلمه استفاده می‌کنید باید استانداردها و اهداف یکسانی داشته باشید به‌طور خاص برای داشتن تعریف یکسان، باید عوامل مهمی را دسته‌بندی نمود. از دید نگارنده، برای انتخاب نرم‌افزار مناسب جهت استفاده در خط تولید به عوامل زیر باید توجه کرد:

- ۱- قیمت نرم‌افزار
- ۲- راندمان چیدمان
- ۳- آسانی استفاده از ابزارها
- ۴- میزان در دسترس بودن نیروی متخصص در زمینه‌ی نرم‌افزار خاص
- ۵- پشتیبانی و داشتن آگاهی نسبت به نرم‌افزار
- ۶- انطباق با نیازها و اهداف مجموعه

با توجه به عوامل بیان‌شده نسبت به انتخاب نرم‌افزار مناسب اقدام می‌نماییم.

در این کتاب با بررسی نرم‌افزارهای متفاوت گربر، لکترا، جمینی و... اقدام به استفاده از نسخه Fashion Studio جهت آموزش در این نوشتار کرده‌ایم. دلیل این انتخاب نیز این بوده است که نسخه‌ی قابل دسترس شرکت جمینی جهت آموزش این نسخه می‌باشد. همچنین در این نسخه به کاربر اجازه یادگیری تمامی موارد، اعم از سایزبندی، کشیدن الگو، چیدمان و... را می‌دهد و آموزش کاملی را برای مخاطب فراهم می‌نماید. همچنین با توجه به نیاز صنعت پوشاک تولیدی‌های بسیاری از این نرم‌افزار استفاده می‌نمایند، که نیاز به نیروی انسانی متخصص دارند و استفاده و یادگیری این نرم‌افزار در این کتاب توصیه شده است.

این کتاب در بخش‌های مختلفی تهیه شده است که ابتدا به معرفی ابزارها، سپس با استفاده از دو روش الگوسازی اقدام به آموزش دامن، دامن پیلی‌دار، دامن چاک‌دار، دامن کلوش، دامن پلیسیه اریب، دامن شلواری، دامن برش‌دار، دامن لنگی و شلوار نموده‌ایم تا مخاطب علاوه‌بر یادگیری ابزارهای قابل دسترس در نرم‌افزار، به قابلیت الگوسازی با این نرم‌افزار نیز مسلط شود. هرچند که علاوه‌بر مطالعه‌ی کتاب، مخاطب باید بارها تمرین کند تا بتواند مطالب موجود در کتاب را به‌صورت عملی یاد بگیرد و از آنها در آینده‌ی شغلی خود استفاده کند.