

آموزش نقاشی ساختمان

و

روش‌های جایگزین برای تزئین منزل

تالیف:

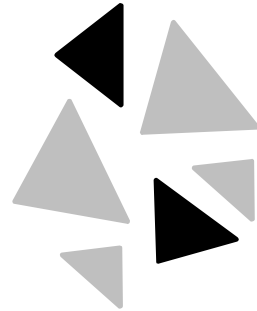
مسلم ایلخانی پور

دکتر احمد کشاورزی

۱۳۹۷

شناسنامه

فهرست مطالب



۱۱.....	فصل اول : رنگ روغن و پلاستیک
۱۲.....	رنگ روغنی
۱۵.....	مادر رنگ‌های روغنی (ماده رنگ‌های روغنی)
۱۵.....	رنگ پلاستیک
۱۸.....	ماده رنگ‌های پلاستیک
۱۸.....	روش رنگ‌آمیزی بارنگ روغنی (چه روغنی براق باشد و چه نیم مات)
۲۴.....	بتانه کاری (ماستیک)
۲۸.....	سنباده زدن
۲۹.....	آستر زدن دیوار
۲۹.....	مرحله رویه (دست دوم و سوم رنگ)
۳۱.....	طریقه آماده کردن رنگ روغنی
۳۲.....	طریقه رنگ زدن رنگ روغنی توسط قلم مخصوص رنگ روغنی
۳۵.....	روغن جلا
۳۶.....	روغن بزرک (روغن کتان)
۳۶.....	روش رنگ‌آمیزی با رنگ پلاستیک (نیم پلاستیک و تمام پلاستیک)
۴۱.....	طریقه آماده کردن رنگ پلاستیک (تمام پلاستیک و نیم پلاستیک)
۴۳.....	آستر زدن
۴۴.....	مرحله رویه

فصل دوم : رنگ آکرلیک ۴۹

آماده‌سازی سطوح جهت اعمال رنگ‌های آکرلیک بر پایه آب بر روی سطوح گچی ۵۱

دیوارهای بیرونی آغشته به جلیک، خزه، گیاهان خاک دار و ۵۲

سطوح بتنی و سیمانی ۵۲

رنگ آکرلیک لاتکس (مات - نیمه مات - براق) ۵۴

سیلر استارت لاتکس و فاساد ۵۶

لاک آکرلیک پایه آب ۵۸

رنگ آکرلیک سیلیکون برای مصارف خارج از ساختمان ۶۰

سیلر استارت ۶۲

مادر رنگ آکرلیک پایه آب ۶۴

رنگ مخصوص رادباتور پایه آب ۶۵

بتانه آکرلیک پایه آب ۶۷

رنگ آکرلیک سیلیکون برای مصارف داخل ساختمان ۶۸

فصل سوم : رنگ مولتی کالر ۷۱

مقدمه ۷۲

مزایا ۷۲

معایب ۷۴

شرایط حمل و نگهداری کارگاهی ۷۵

اصطلاحات بازار و نکات مهم خرید ۷۵

طریقه تمیز کردن دستگاه ۷۷

پرسنل و مدت زمان اجرا ۷۸

شرایط جوی مناسب.....	۷۹
شرایط نگهداری پس از اجرا.....	۷۹
توالی اجرا.....	۷۹
اجرای صحیح.....	۷۹

فصل چهارم : کاغذ دیواری.....	۸۱
انواع اصلی کاغذ دیواری.....	۸۲
طریقه نصب کاغذ دیواری.....	۸۶
جدا کردن کاغذ دیواری.....	۸۷

فصل پنجم : بلکا.....	۸۹
مراحل آماده سازی و نصب بلکا.....	۹۰

فصل ششم : پتینه کاری.....	۹۳
پتینه روی دیوار.....	۹۴
پتینه چیست؟.....	۹۴
پتینه بر روی چه سطوحی قابل اجراست؟.....	۹۴
هنر پتینه کاری چیست؟.....	۹۵
رنگ‌های دکوراتیو یا پتینه.....	۹۵
پتینه کاری روی دیوار.....	۹۵
پتینه کاری روی دیوار با اسفنج.....	۹۷

- ایجاد بافت با پتینه در روی دیوار..... ۹۸
- تکنیک رنگ برداری در پتینه..... ۹۸
- راه راه کردن دیوار در پتینه..... ۹۹

فصل هفتم : ابزار نقاشی ساختمان..... ۱۰۱

- سنباده..... ۱۰۲
- انواع سنباده‌ها..... ۱۰۲
- درجه بندی سنباده‌ها..... ۱۰۳
- ابزار بتانه کاری..... ۱۰۴
- قلم‌مو و غلتک..... ۱۰۶
- نردبان..... ۱۰۸
- پیستوله..... ۱۱۷
- طریقه رنگ کاری چوب با پیستوله..... ۱۳۰

فصل هشتم : بعضی از روش‌های جایگزین رنگ..... ۱۳۵

- پی وی سی (پلی وینیل کلراید)..... ۱۳۶
- سنگ آنتیک..... ۱۳۷

فصل نهم : رنگ کاری چوب..... ۱۴۷

- انواع آسترهای نفوذی و حلال‌های آن..... ۱۴۸
- بتانه مخصوص چوب..... ۱۴۹

۱۵۲	انواع بتانه
۱۵۳	بتانه‌های چوب فوری (سفید، قرمز، طوسی، مشکی، گل ماشی).
۱۵۹	بتانه کاری
۱۶۰	لاک و الکل کاری

فصل دهم : روان‌شناسی رنگ..... ۱۶۱

۱۶۲	مفهوم رنگ
۱۶۴	تاریخچه
۱۶۴	ترکیبات
۱۶۶	فیزیک رنگ
۱۶۷	رنگ‌های اصلی و فرعی
۱۶۷	هارمونی رنگ
۱۶۸	رنگ‌های گرم
۱۶۹	رنگ‌های سرد
۱۶۹	گام رنگ
۱۷۱	کنتراست رنگ
۱۷۳	روانشناسی رنگ
۱۷۶	ترکیب رنگ

مقدمه ناشر

مقدمه مولف

این کتاب برای آشنایی شما خواننده عزیز با نقاشی ساختمان نوشته شده است. حتی اگر خودتان نخواهید خانه‌تان را نقاشی کنید دانستن آن حداقل این امکان را به شما می‌دهد تا نظاره‌گر درست کار کردن دیگران باشید.

من در این کتاب اصول کار نقاشی و آن مطالب مورد نیاز برای یک رنگ‌کاری عالی را به شما می‌گویم و شما با دست به قلم شدن و شروع به کار کردن کم کم در این کار با تجربه خواهید شد و هر کجا که به مشکل خوردید می‌توانید از یک نقاش سوال کنید. از شما خواهشمندم تمام مطالب کتاب را کاملاً مطالعه نمایید و جایی را جا نگذارید و تمام مطالب آن را حفظ کنید بعد شروع به کار کنید تا دچار اشتباه در کار نشوید.

در این کتاب طریقه رنگ‌کاری با رنگ روغنی و رنگ پلاستیک که در منازل بیشتر این دو نوع رنگ مورد استفاده قرار می‌گیرند کاملاً توضیح داده شده است. با آن که رنگ‌های متنوعی و نیز وسایل متنوعی برای زینت خانه‌ها به بازار آمده از قبیل کاغذ دیواری، بلکا، مولتی کالر، آکرلیک و غیره، ولی در بعضی جاها هنوز مجبوریم از رنگ روغنی (مانند سقف آشپزخانه یا آپن، سقف حمام و توالت، چهارچوب درب اتاق‌ها، حتی بعضی از درب‌های اتاق‌ها، پنجره‌ها، درب بیرونی ساختمان و غیره) و نیز از رنگ پلاستیک (سقف اتاق‌ها، سقف راهروها، سقف پذیرایی، سقف حال) استفاده کنیم. ولی بنده در این کتاب درباره رنگ‌های مولتی کالر، بلکا، آکرلیک و رنگ‌کاری چوب نیز توضیحاتی داده‌ام. دوباره متذکر می‌شوم ابتدا دو الی سه بار کاملاً کتاب را مطالعه کنید سپس شروع به کار کنید. هر جا نیز اگر با مشکلی روبرو شدید و چیزی بود که در این کتاب ذکر نشده بود می‌توانید از یک نقاش حرفه‌ای سوال کنید.