

به نام خدا

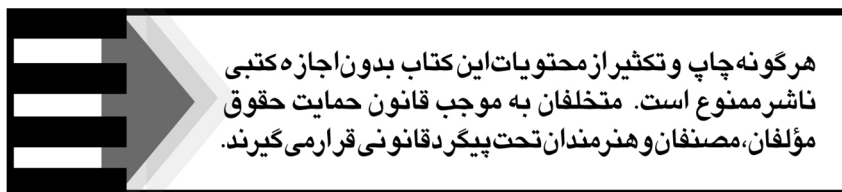


مؤسسه فرهنگی هنری  
دیبگران تهران

# کاربرد 3DS MAX در معماری

مؤلف

حسن حسن دوست



## کاربرد 3DS MAX در معماری

مؤلف: حسن حسن دوست

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

حروفچینی و صفحه آرای: دیباگران تهران

طرح روی جلد: مجتبی حجازی

چاپ: دانشجو

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۹۵

تیراژ: جلد

قیمت: ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۴۸۹-۶

ISBN: 978-600-124-489-6

سرشناسه:
عنوان و نام پدید آور:
مشخصات نشر: تهران - دیباگران تهران - ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۰۳ ص. مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۴۸۹-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
رده بندی کنگره:
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی:

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب، خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان، پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۲۲۰۸۵۱۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶ کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروش اینترنتی:

پست الکترونیکی: [bookmarket@mftmail.com](mailto:bookmarket@mftmail.com)

[www.mftshop.com](http://www.mftshop.com)

[www.mftbook.ir](http://www.mftbook.ir)

نشانی اینستاگرام: [Dibagaran\\_publishing](https://www.instagram.com/Dibagaran_publishing)

نشانی تلگرام: [@mftbook](https://www.telegram.com/@mftbook)

## فهرست مطالب

۱	..... کاربرد max در معماری
۳	..... فهرست مطالب
۹	..... فصل اول
۹	..... نحوه نصب کردن Autodesk 3dsMax ۲۰۰۱۳
۱۵	..... چگونه می توانیم اندازه واحد ها یا سیستم مختصات را در مکس تغییر دهیم
۱۶	..... چگونه می توانیم Background یا آسمان در پشت کار قرار دهیم
۱۷	..... کاربرد نماها یا Viewport ها در 3dsmax
۱۹	..... نحوه آوردن تصاویر در نما و ترسیم آن ها
۲۲	..... ایجاد Auto Backup و مفهوم Reset در 3dsmax
۲۵	..... فصل دوم
۲۵	..... چگونه نقشه معماری را وارد مکس نماییم
۲۷	..... چگونه از نقشه معماری خروجی تهیه نماییم
۲۸	..... کاربرد دستور Line در 3dsmax
۳۱	..... مدل سازی با دستور Line
۳۵	..... تبدیل کردن یک موضوع به Editpoly

۳۸	.....نحوه کشیدن Box با اندازه و ایجاد Segment
۳۹	.....چگونه می توانیم در یک پلان معماری در و پنجره ایجاد نماییم
۴۶	.....کاربرد دو دستور Trim و Extend در معماری
۴۷	.....تفاوت دستور Copy و Instance
۴۷	.....چگونه می توانیم از دیوارهای آماده و پیش فرض استفاده نماییم
۵۰	.....قابلیت های فرمان Boolean در مدل سازی های معماری
۵۲	.....روش ساخت گنبد یا سقف اسپیس فریم در معماری
۵۳	.....چگونه می توانیم موج و نویز بر روی صفحه plan ایجاد نماییم
۵۹	.....چگونه می توانیم از مودی فایر Display استفاده نماییم
۶۰	.....چگونه می توانیم کف سازی با نقوش مختلف بر روی صفحه plan ایجاد نماییم
۶۱	.....چگونه می توانیم یک تخت اتاق خواب را مدل سازی نماییم
۶۶	.....نحوه مدل سازی پارچه بر روی تخت خواب
۶۸	.....چگونه می توانیم پنجره را مدل سازی نماییم
۷۰	.....کار با ابزارهای نمابا استفاده از دستور Sweep
۷۹	.....چگونه می توانیم ستون های گرد را در مکس انجام دهیم
۸۳	.....ترسیم پله و انواع آن ها و کاربرد آن در طرح های معماری
۸۴	.....کاربرد دستور Loft در ایجاد و اختصاص دادن موضوع به نرده ها
۸۷	.....فصل سوم

- ۸۷.....Box-Stair نحوه مدل سازی ساختمان با
- ۱۰۶..... چگونه می توانیم خیابان ایجاد نماییم.
- ۱۱۰..... چگونه می توانیم متریال به پلان معماری اختصاص دهیم.
- ۱۱۶..... چگونه می توانیم متریال های دو گانه به پلان اختصاص دهیم.
- ۱۱۹..... چگونه می توانیم متریال Bump و شیشه ایجاد نماییم.
- ۱۲۰..... چگونه می توانیم درخشش یا براقیت با Specular در متریال ایجاد نماییم
- ۱۲۱..... چگونه می توانیم خودنوری در متریال ایجاد نماییم.
- ۱۲۳..... کاربرد مودی فایر UVW Map در متریال دهی به اجسام.
- ۱۲۵..... چگونه می توانیم سطح جلوی کار را متریال شیشه اختصاص دهیم.
- ۱۲۸..... چگونه می توانیم سطح توپوگرافی در مکس ایجاد نماییم.
- ۱۳۱..... چگونه می توانیم یک نما را مدل سازی نماییم.
- ۱۴۶..... نحوه ساختن سقف های کاذب شطرنجی در مکس
- ۱۴۸..... چگونه می توانیم درخت و گل را به صفحه اختصاص دهیم.
- ۱۴۹..... چگونه می توانیم در مکس از حجم به مقطع یا برش برسیم.
- ۱۵۱..... چگونه استفاده از مودی فایر - TAPER
- ۱۵۲..... چگونه استفاده از مودی فایر Twist
- ۱۵۳..... چگونه استفاده از مودی فایر Skiw
- ۱۵۴..... چگونه می توانیم پنجر های سنتی ایجاد نماییم.

۱۵۷	..... فصل چهارم
۱۵۷	..... نحوه ویرایش فایل های اتوکد (دو بعدی و سه بعدی) در محیط AutoCAD
۱۵۹	..... روش دوم تبدیل line به polyline
۱۶۲	..... چگونه می توانیم مقیاس نقشه معماری را در اتوکد تغییر دهیم
۱۶۳	..... نحوه ورود فایل های اتوکد (دو بعدی و سه بعدی) به محیط 3ds Max
۱۶۶	..... مشکل پوسته شدن در مکس
۱۷۰	..... فصل پنجم
۱۷۱	..... چگونه می توانیم دوربین و نور را در معماری استفاده نماییم
۱۸۶	..... چگونه می توانیم در مکس نورهای Vray ایجاد نماییم
۱۹۴	..... چگونه می توانیم در مکس یک شهر را مدل سازی نماییم
۲۰۰	..... نکات مهم و کلیدهای میانبر در مکس
۲۰۱	..... کلیدهای میانبر در حالت Unwrap UVW

## خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "مهندسی حسن حسن دوست" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

### کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس [dibagaran.mft.info](mailto:dibagaran.mft.info) (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران  
[Publishing@mftmail.com](mailto:Publishing@mftmail.com)

# مقدمه مولف

## پروردگارا:

نه میتوانم موهایشان را که در راه عزت من سفید شد، سیاه کنم و نه برای دستهای پینه بسته شان که ثمره تلاش برای افتخار من است، مرهمی دارم . پس توفیقم ده که هر لحظه شکر گزارشان باشم و ثانیه های عمرم را در عصای دست بودنشان بگذرانم.

شکر و سپاس خدا را که بزرگترین امید و یاور در لحظه لحظه زندگیست.

تقدیم به پدر و مادر عزیزم .....

## ویژگی های کتاب:

با توجه به این که نرم افزار Autodesk 3dsMax یکی از مهمترین و پرکاربردترین ابزار در بحث های طرح های سه بعدی معماری بوده و نقش بسیار فراوانی در طرح های معماری دارد در این کتاب سعی شده است که Autodesk 3dsMax را فقط و صرفا در بحث معماری وارد شده و از یک پلان معماری در ابتدای بحث وارد شده و تا مبحث نور و متریال و رندرگیری بطور کامل توضیح داده شود.

مهمترین مبحث در این کتاب این است که صرفا روی موضوع کاربرد Autodesk 3dsMax در معماری تاکید شده است و مباحث به همراه شرح تصویری و مثال های کاربردی بیان شده است.

پست الکترونیکی جهت ارتباط با مولف :

Hasandost\_architect@yahoo.com

Hasandost.architect@gmail.com