



مؤسسه فرهنگی هنری
دیبآگران تهران

به نام خدا

کاربرد مواد و مصالح در معماری - جلد اول

جهت دریافت دیسک همراه این کتاب از لینک زیر استفاده نمایید:

dl.dibagarantehran.ir/CDDIBA/materialsinarchitecture1.rar

مؤلف:

علی تیرگان



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: کاربرد مواد و مصالح در معماری جلد اول

◀ مولف: علی تیرگان

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: ناهید یعقوبی هرزندی

◀ صفحه آرای: اطهر بهمن زیاری

◀ طراح جلد: داریوش فرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۳

◀ چاپ و صحافی: نامن

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۴۸۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۲۷-۶

◀ نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

◀ تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه -

◀ طبقه دوم - واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹ - ۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

سرشناسه: تیرگان، علی، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور: کاربرد مواد و مصالح در معماری - جلد اول /
مولف: علی تیرگان؛
ویراستار: ناهید یعقوبی هرزندی.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری: ۴۶۶ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۲۷-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: مصالح ساختمانی building materials
موضوع: ساختمان سازی building
موضوع: معماری جدید architecture, modern
رده بندی کنگره: ۴۰۳ TA
رده بندی دیویی: ۶۹۱
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۱۰۷۵۸

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

تقدیم به:

پدر و مادرم

که همیشه در همه حال، صبورانه حامی و همراهم
بودند.

فهرست

۸..... مقدمه مؤلف

فصل اول: معیارهای انتخاب مصالح در پروژه‌های ساختمانی..... ۹

۹..... معیارهای فنی و عملکردی

۱۲..... معیارهای اقتصادی در انتخاب مصالح

۱۲..... معیارهای طراحی و زیبایی‌شناسی

۱۳..... معیارهای انتخاب براساس مؤلفه ایمنی و آسایش

۱۴..... منابع

فصل دوم: نحوه معرفی مصالح در پروژه..... ۱۵

۱۵..... جدول نازک‌کاری

۱۷..... معرفی در نقشه‌ها به صورت متن

۲۰..... معرفی روی تصاویر

۲۱..... وندور لیست (فهرست تأمین‌کنندگان)

فصل سوم: مصالح کف‌سازی..... ۲۲

۲۲..... تعریف کف‌سازی

۲۲..... کفپوش سنگی

۲۶..... خواص شیمیایی

۲۸..... خواص فیزیکی

۲۹..... فرآوری سنگ‌های ساختمانی

۳۱..... انواع سنگ‌های ساختمانی بازار ایران

۳۸..... سنگ در کف‌سازی فضاهای داخلی

۴۰	خرید سنگ
۴۱	کفپوش بتنی
۶۷	کفپوش بتنی پیش ساخته
۷۵	کفپوش بتنی پازلی
۸۳	کفپوش سرامیکی
۱۰۰	کفپوش آجری
۱۱۵	کفپوش چوبی
۱۳۴	کفپوش های الیافی
۱۶۰	کفپوش های پلاستیکی / پلیمری / مصنوعی
۲۲۱	کفپوش یکپارچه اپوکسی
۲۳۹	کفپوش کاربری های خاص
۲۵۹	کف کاذب
۲۶۸	کف سازی محوطه
۲۸۳	آسفالت
۲۹۲	هم نشینی مصالح در کف سازی
۲۹۷	جمع بندی منابع

فصل چهارم: مصالح و ساختارهای دیوار چینی ۲۹۹

۲۹۹	پیشگفتار
۲۹۹	بلوک بتن سبک هوادار شده اتوکلاو (AAC)
۳۰۹	بلوک لیکا
۳۱۷	ورق های پوشش دار گچی
۳۲۸	معرفی اجمالی حیات وال
۳۳۹	فراپنل
۳۴۴	دیوار سبک بتنی والکریت
۳۴۸	معرفی اجمالی تری دی پانل

۳۵۳ معرفی اجمالی تیغه (پانل)های گچی
۳۶۱ سیستم LSF
۳۶۶ دیوار بلوک شیشه‌ای
۳۷۶ منابع

فصل پنجم: مصالح و پوشش دیوارهای داخلی ۳۷۷

۳۷۷ سرامیک دیواری فضای داخلی
۴۰۲ سنگ در بدنه فضاهای داخلی
۴۰۵ آجر در دکوراسیون و پوشش فضاهای داخلی
۴۱۷ بتن اکسپوز و نمای دیوارهای داخلی
۴۲۴ دیوارپوش چوبی
۴۲۸ ترموود
۴۳۵ ترمووال
۴۳۸ تخته‌های فیبری یا الیاف چوب
۴۳۹ دیوارپوش ام دی اف با روکش چوب طبیعی
۴۴۲ پوشش چوبی در ساخت سونا
۴۴۴ رنگ ساختمان برای فضای داخلی
۴۵۶ دیوارپوش گچی سه‌بعدی
۴۵۸ دیوارپوش دکوراتیو کامپوزیتی (کامپوتایل) smc
۴۶۰ میکروسمنت (سیمان تزئینی)
۴۶۴ میکرومتال

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به‌روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای علی تیرگان" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com



مواد و مصالح یا همان ساخت مایه از ارکان اصلی هنر معماری است و شناخت و تسلط بر آن برای هر معمار و طراح و مجری ساختمان از ضروریات حرفه وی محسوب می شود. در سال های گذشته اساتید بزرگواری در این حوزه کوشیده‌اند و منابع مناسبی نیز تالیف و گردآوری شده که بسیاری از آن منابع در تالیف این کتاب نیز پیش روی مؤلف و نقشه راه بوده است. لذا با توجه به تغییرات مداوم تکنولوژی در این حوزه و فعالیت چشمگیر تولیدکنندگان مصالح و ملزومات ساختمانی، نیاز بود منابع موجود به روز و مطالب جدید اضافه و در دسترس مهندسين و طراحان قرارگیرد. در کتاب پیش روی سعی مؤلف و همکاران بر این بوده که تا حد امکان با دسته‌بندی و طبقه‌بندی مناسب مطالب و همچنین توجه به تنوع بالای مصالح موجود در بازار، بررسی مشخصات و ویژگی‌های هر یک و همچنین با استناد به تجربیات عملی در استفاده بلندمدت از برخی از آنها، کمک درخوری به فعالین حوزه ساخت و ساز خصوصا معماران و دانشجویان معماری صورت پذیرد.

لازم است سپاس ویژه داشته باشم از همکارانم که در گردآوری و نظم دادن به این محتوا بنده را یاری دادند. مهندسين حرفه‌ای و همیشه همراه؛ مهندس امیر امیدی، مهندس سحر جوشیار، مهندس زهرا وکیلی، مهندس آتنا صوفی، مهندس جوانه نیازی و صبا صدر که قطعا بدون یاری و همراهی ایشان این مهم میسر نمی گردید.

امید است که بتوانیم در ادامه راه با یاری و پشتیبانی و نظرات سازنده حرفه‌مندان و تولیدکنندگان و صاحب‌نظران این حوزه و در طول سالیان مطالب این کتاب را برای استفاده‌کنندگان به روز و تازه نگاه داریم.

با تقدیم احترام

علی تیرگان

بهار ۱۴۰۳