



آموزش خوشنویسی با خودکار نوین تحریر (تکمیلی)

(مهندسی حروف و کلمات در خط خودکاری)

مؤلفان:

آزاده رستمی و حامد مشفق آرانی

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

آموزش خوشنویسی با خودکار

نوبت تحریر (تکمیلی)

(مهندسی حروف و کلمات در خط خودکاری)

مولفان : آزاده رستمی

حامد مشفق آرانی

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

صفحه آرای: مولفان

چاپ: صدف

نوبت چاپ: چهارم

تاریخ نشر: ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۵۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۷۵۳-۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروشگاههای اینترنتی :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook

نشانی اینستاگرام: Dibagaran_publishing

اپلیکیشن دیباگران را از سایتهای فروشگاهی ما دریافت و نصب نمایید.

سرشناسه : رستمی ، آزاده، ۱۳۶۴-

عنوان و نام پدید آور : آموزش خوشنویسی با خودکار نوبت تحریر (تکمیلی) (مهندسی حروف و کلمات در خط خودکاری) / مولفان : آزاده رستمی ، حامد مشفق آرانی .

مشخصات نشر: تهران- دیباگران تهران - ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص. مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۷۵۳-۸

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع: خط نستعلیق- راهنمای آموزشی

موضوع : Writing Nastaliq-study and teaching

موضوع: خوشنویسی - راهنمای آموزشی

موضوع : Calligraphy-study and teaching

شناسه افزوده : مشفق آرانی ، حامد ، ۱۳۶۷-

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ آ ۲۳ ف / ۳۶۳۹ NK

رده بندی دیویی : ۷۴۵/۶۱۹ فا

شماره کتابشناسی ملی : ۴۹۶۵۶۲۳

فهرست مطالب

شماره صفحه

عناوین

درس صفرم..... ۱۱

درس اول..... ۱۶

در او کردی اندیشه را شهر بند؛ تحریر شد ۱۷

تازه‌نویس ی ۱۹

تازه‌نویس شهر ۲۰

تازه‌نویس شد ۲۳

تازه‌نویس بحر ۲۴

تمرین درس ۱ ۲۶

بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۱ ۲۷

درس دوم..... ۲۸

اندر طمع شکار در دام شدیم ۲۹

تازه‌نویس طمع ۳۰

تازه‌نویس ع انتها ۳۳

تازه‌نویس شکار ۳۵

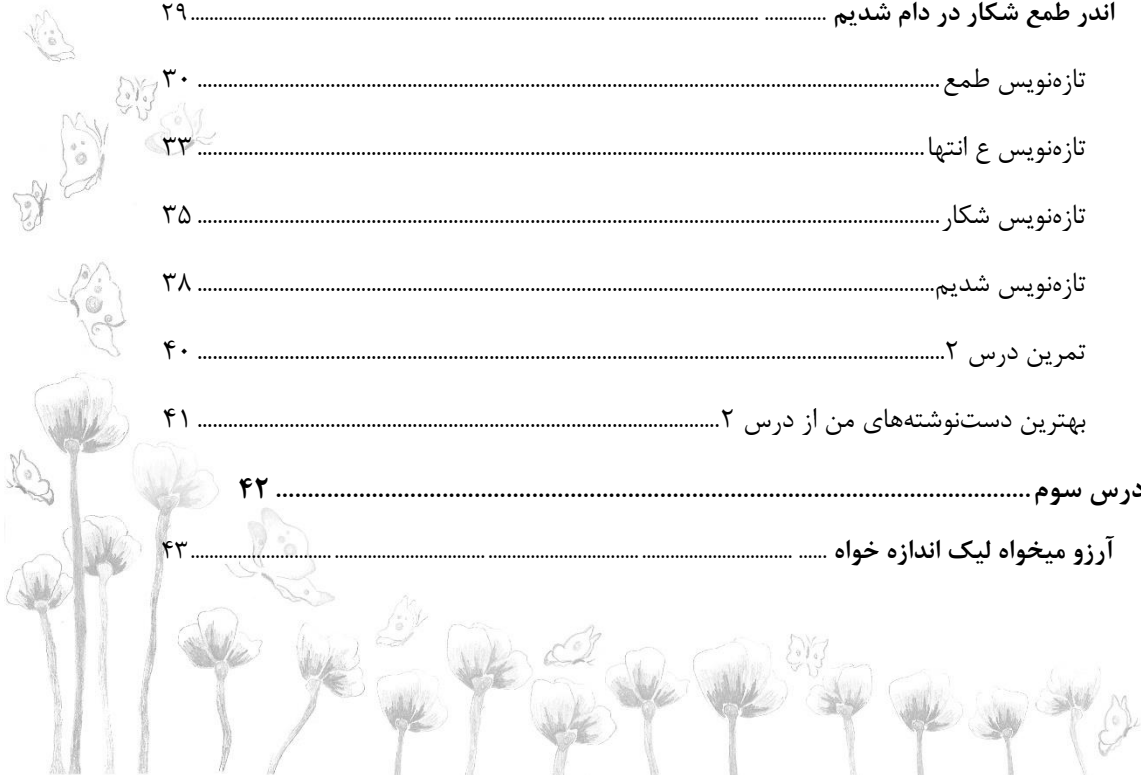
تازه‌نویس شدیم ۳۸

تمرین درس ۲ ۴۰

بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۲ ۴۱

درس سوم..... ۴۲

آرزو می‌خواه لیک اندازه خواه ۴۳



تازه‌نویس می‌خواه..... ۴۴

تازه‌نویس لیک..... ۴۵

آشنایی با خانوادهٔ حرف میم..... ۴۷

تمرین درس ۳..... ۵۴

بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۳..... ۵۵

درس چهارم..... ۵۶

نه هر که چهره برافروخت دلبری داند..... ۵۷

تازه‌نویس چهره (ه دو چشم)..... ۵۹

آشنایی با خانوادهٔ حرف ر..... ۶۱

حالات استثناي حرف ر..... ۶۴

تازه‌نویس حر..... ۶۵

آشنایی با خانوادهٔ حروف ح ج..... ۶۶

تمرین درس ۴..... ۶۹

بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۴..... ۷۰

درس پنجم..... ۷۱

هر که در مزرع دل تخم وفا سبز نکرد..... ۷۲

تازه‌نویس ع..... ۷۳

تازه‌نویس ل..... ۷۷

آشنایی با اتصال‌های لام..... ۷۸

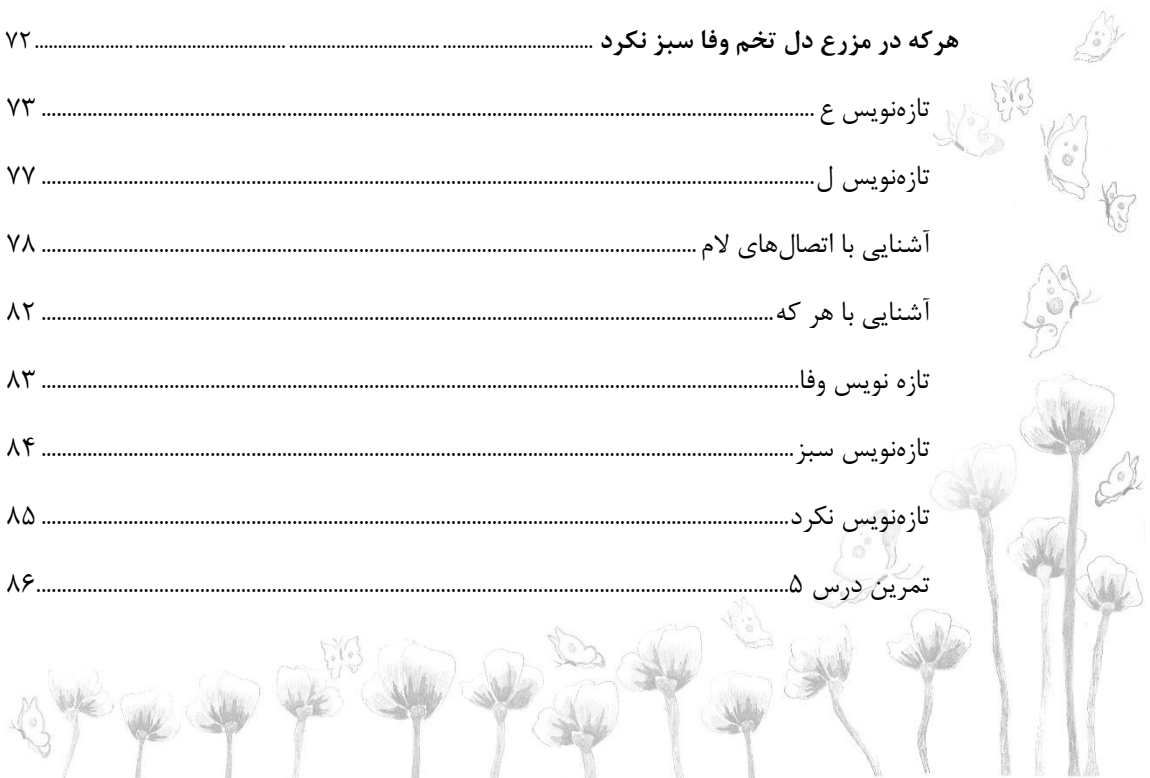
آشنایی با هر که..... ۸۲

تازه نویس وفا..... ۸۳

تازه‌نویس سبز..... ۸۴

تازه‌نویس نکرد..... ۸۵

تمرین درس ۵..... ۸۶



۸۷.....بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۵.....

درس ششم..... ۸۸.....

۸۹.....طیب عشق مسیحا دمست و مشفق لیک.....

۹۰.....تازه‌نویس طیب (شاخص).....

۹۰.....آشنایی با دندان‌های شاخص.....

۱۰۰.....تازه‌نویس عشق.....

۱۰۲.....تازه‌نویس مشفق.....

۱۰۴.....تازه‌نویس دمست.....

۱۰۵.....تازه‌نویس مسیحا.....

۱۰۷.....تمرین درس ۶.....

۱۰۸.....بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۶.....

درس هفتم..... ۱۰۹.....

۱۱۰.....قدر فلک را کمال و منزلتی نیست.....

۱۱۲.....آشنایی بیشتر با حرف کاف.....

۱۱۳.....کاف الفی در ابتدا، وسط و انتها.....

۱۱۳.....تازه‌نویس کمال.....

۱۱۸.....تمرین درس ۷.....

۱۱۹.....بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۷.....

درس هشتم..... ۱۲۰.....

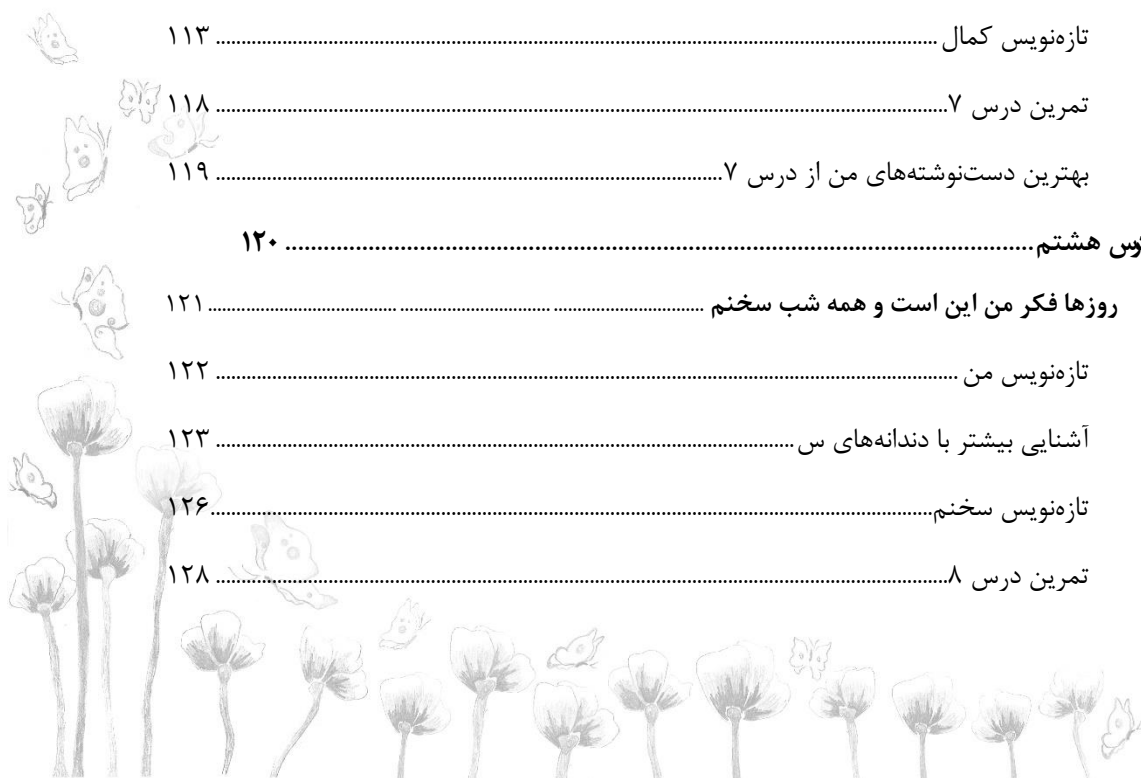
۱۲۱.....روزها فکر من این است و همه شب سخنم.....

۱۲۲.....تازه‌نویس من.....

۱۲۳.....آشنایی بیشتر با دندان‌های س.....

۱۲۶.....تازه‌نویس سخنم.....

۱۲۸.....تمرین درس ۸.....



- ۱۲۹ بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۸
- درس نهم ۱۳۰
- ۱۳۱ صدها فرشته بوسه بر آن دست می‌زنند
- ۱۳۲ تازه‌نویس س
- ۱۳۵ تازه‌نویس ی معکوس
- ۱۳۷ تازه‌نویس میم سرتخت
- ۱۴۰ تازه‌نویس صد
- ۱۴۲ تمرین درس ۹
- ۱۴۳ تمرین درس ۹
- ۱۴۴ بهترین دست‌نوشته‌های من از درس ۹
- ۱۴۵ کتاب‌نامه
- ۱۴۶ پیوست فعالیت‌های تکمیلی



مقدمه ناشر

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکار خانم آزاده رستمی و جناب آقای حامد مشفق آرانی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

Publishing@mftmail.com



مقدمه مؤلف

با یاری خدای مهربانمان توانستیم جلد دوم کتاب خوشنویسی با خودکارنویسین تحریر را همان‌گونه که به شما همراهان عزیز وعده کرده بودیم، منتشر کنیم.

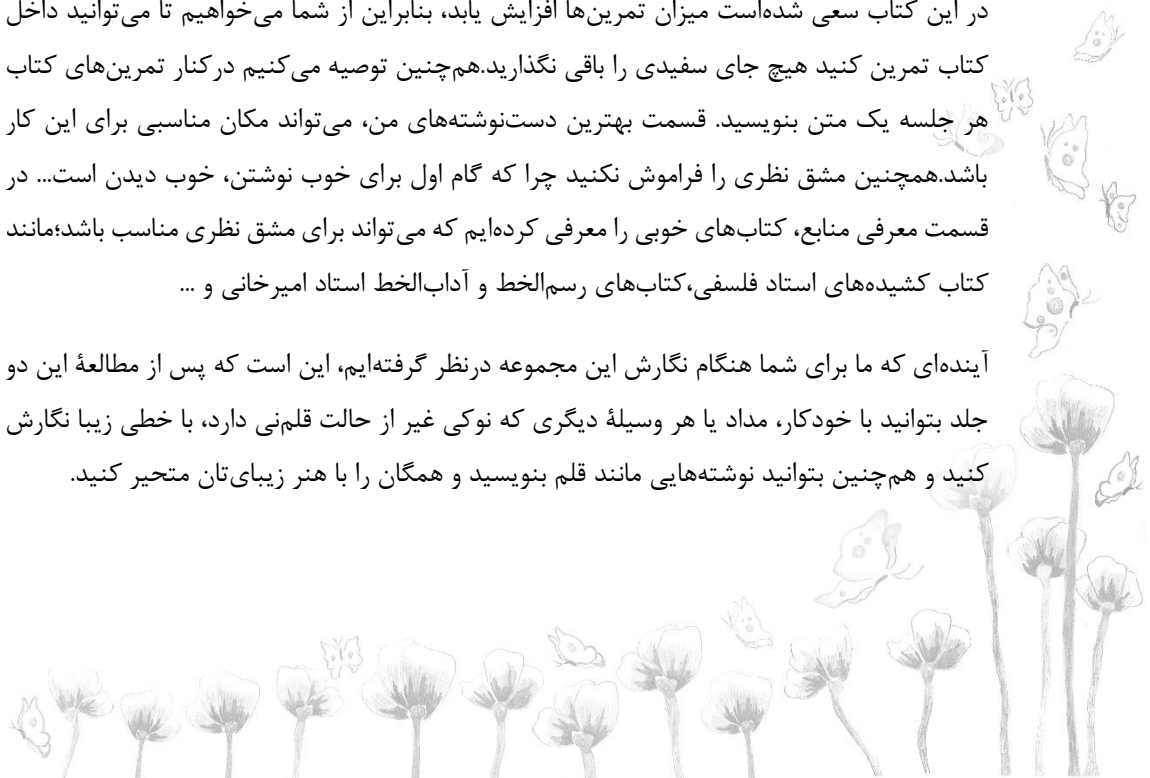
قدم گذاشتن در مسیر آموزش خوشنویسی به ما ثابت کرده‌است که اگرچه دشواری‌های مسیر ممکن است هنرجویان را خسته کند، اما صبر کردن و مداومت بر تمرین و پشتکار علاوه بر آن که بی‌شک پیروزی را به همراه خواهد داشت، دست‌آورد مهم دیگری هم دارد و آن تمرین صبر کردن است... ما فکرمی‌کنیم بهترین ارمغان یادگیری خوشنویسی برای مخاطبانش بعد از خطی زیبا، آموزش صبر کردن است، چیزی که در دنیای امروز بی‌شک علاج بسیاری از گرفتاری‌هاست.

آن‌چه در کتاب حاضر در انتظار شماست، تمرین اتصالات پیچیده‌تری است که در جلد اول به آن‌ها نپرداخته‌ایم و در کنار آن صحبت بیشتر در باب تقسیم ضخامت!

تمام بخش‌ها و قسمت‌هایی که در جلد اول کتاب وجود داشت و ما به تفصیل در قسمت گذر از کوچه باغ‌های کتاب مورد بررسی قرار داده بودیم در این کتاب هم وجود دارد، بنابراین با فرض آشنایی کامل شما همراهان عزیز از بازگردد آن‌ها خودداری می‌کنیم. تنها بخش جدیدی که در این کتاب وجود دارد، بخش آشنایی با خانواده حروف و کلمات است که به جمع‌بندی اتصالات پرداخته است.

در این کتاب سعی شده‌است میزان تمرین‌ها افزایش یابد، بنابراین از شما می‌خواهیم تا می‌توانید داخل کتاب تمرین کنید هیچ جای سفیدی را باقی نگذارید. هم‌چنین توصیه می‌کنیم در کنار تمرین‌های کتاب هر جلسه یک متن بنویسید. قسمت بهترین دست‌نوشته‌های من، می‌تواند مکان مناسبی برای این کار باشد. هم‌چنین مشق نظری را فراموش نکنید چرا که گام اول برای خوب نوشتن، خوب دیدن است... در قسمت معرفی منابع، کتاب‌های خوبی را معرفی کرده‌ایم که می‌تواند برای مشق نظری مناسب باشد؛ مانند کتاب کشیده‌های استاد فلسفی، کتاب‌های رسم‌الخط و آداب‌الخط استاد امیرخانی و ...

آینده‌ای که ما برای شما هنگام نگارش این مجموعه در نظر گرفته‌ایم، این است که پس از مطالعه این دو جلد بتوانید با خودکار، مداد یا هر وسیله دیگری که نوکی غیر از حالت قلم‌نی دارد، با خطی زیبا نگارش کنید و هم‌چنین بتوانید نوشته‌هایی مانند قلم بنویسید و همگان را با هنر زیبای تان متحیر کنید.



تمام امیدمان این است که با تدوین و انتشار این کتاب، گوشه‌ای از وظیفه خود نسبت به هنر زیبای خطاطی را ادا نموده و کمکی هرچند ناچیز به دوست‌داران این هنر کرده باشیم... و ایمان داریم دعای خیر کسانی که با یاری خداوند و تمرین از روی این کتاب، خط زیبایی پیدا می‌کنند تا همیشه شامل حالمان خواهد بود.

و پایان سخن این‌که از شما مخاطبان عزیز می‌خواهیم ما را در ادامه مسیر با ارائه نظرات و پیشنهادهای خود یاری نمائید. همواره منتظر دریافت نظرات و آگاهی از دیدگاه‌های ارزشمندتان برای انجام بهتر کاری که آغاز کرده‌ایم خواهیم بود.

با تقدیم بهترین آرزوها
آزاده رستمی - حامد مشفق آرانی
پاییز ۱۳۹۶ تهران

TelegramChannel: **@ARAMfamily**
Instagram: **HamedMoshfegh**
www.NovinTahrir.ir

