



مؤسسه فرهنگی هنری  
دیباگران تهران

به نام خدا

# آموزش کاربردی Adobe Illustrator

مؤلف:

دکتر مجید صفری سخاوت



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## ◀ عنوان کتاب: آموزش کاربردی Adobe Illustrator

◀ مولف: مجید صفری سخاوت

◀ ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: مهدیه مخبری

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: مولف

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۳

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۲۹۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۸۷۴-۰

نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

-تقاطع شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه-

طبقه دوم-واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

**WWW.MFTBOOK.IR**

**www.dibagaran-tehran.com**

سرشناسه: صفری سخاوت، مجید، ۱۳۶۴-  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش کاربردی Adobe Illustrator  
/مولف: مجید صفری سخاوت؛  
ویراستار: مهدیه مخبری.  
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۳  
مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص: مصور،  
شابک: ۰-۸۷۴-۲۱۸-۶۲۲-۹۷۸  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: تصویرسازی ادوبی (فایل کامپیوتر)  
موضوع: (computer file): adobe illustrator  
موضوع: گرافیک کامپیوتری  
موضوع: computer graphics  
رده بندی کنگره: ۳۸۵ T  
رده بندی دیویی: ۰۰۶۱۶۸۶  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۳۶۷۵۳

نشانی تلگرام: @mftbook      نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran\_publishing

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

## فهرست مطالب

مقدمه ناشر..... ۹

پیشگفتار..... ۱۰

### فصل اول آشنایی با ایلاستریتور..... ۱۱

۱-۱- مقدمه..... ۱۱

۱-۲- Illustrator CC چیست؟..... ۱۳

۱-۳- فرمت‌های ایلاستریتور..... ۱۳

۱-۴- مشاغل برای صنعتگران و هنرمندان..... ۱۵

۱-۵- تفاوت‌های ایلاستریتور مک در مقابل ویندوز..... ۱۶

۱-۶- نصب ایلاستریتور..... ۱۶

۱-۷- سیستم مورد نیاز برای ویندوز..... ۱۷

۱-۸- سیستم مورد نیاز برای macOS..... ۱۷

### فصل دوم آشنایی با محیط نرم‌افزار..... ۱۸

۲-۱- مقدمه..... ۱۸

۲-۲- عناصر رابط اصلی..... ۱۹

۲-۳- Workspace..... ۲۰

۲-۴- Full Screen..... ۲۰

۲-۵- تنظیم رنگ و جزئیات محیط..... ۲۱

۲-۶- ایجاد Document یا سند جدید..... ۲۱

۲-۷- ذخیره‌سازی Document..... ۲۴

۲-۸- ابزار Slice Tool..... ۲۴

۲-۹- بررسی منو File..... ۲۴

۲-۱۰- Preview..... ۲۸

۲-۱۱- Overprint Preview..... ۳۰

۲-۱۲- Outline..... ۳۰

۲-۱۳- Pixel Preview..... ۳۱

۲-۱۴- Trim..... ۳۱

۳۱	.....Presentation Mode -۲-۱۵
۳۲	.....Zoom Tool ابزار -۲-۱۶
۳۲	.....Hand Tool ابزار -۲-۱۷
۳۲	.....RotateView Tool ابزار -۲-۱۸
۳۳	.....Print Tiling Tool ابزار -۲-۱۹
۳۴	.....Guide خط‌کش و خطوط راهنمای -۲-۲۰
۳۵	.....Grid -۲-۲۱

### فصل سوم ابزارهای انتخاب و اشکال پایه ..... ۳۶

۳۶	.....مسیر چیست؟ -۳-۱
۳۸	.....معرفی ابزارهای انتخاب در ایلاستریتور -۳-۲
۳۸	.....Selection Tool ابزار -۳-۲-۱
۴۰	.....Direct Selection Tool ابزار -۳-۲-۲
۴۱	.....Group Selection Tool ابزار -۳-۲-۳
۴۲	.....Lasso Tool ابزار -۳-۲-۴
۴۳	.....Magic Wand ابزار -۳-۲-۵
۴۴	.....Perspective Selection Tool ابزار -۳-۲-۶
۴۵	.....Line Segment ابزار -۳-۳
۴۶	.....Arc Tool ابزار -۳-۴
۴۷	.....Spiral Tool ابزار -۳-۵
۴۸	.....Rectangular Grid Tool ابزار -۳-۶
۴۹	.....Polar Grid Tool ابزار -۳-۷
۵۰	.....ایجاد اشکال پایه -۳-۸
۵۳	.....Ellipse Tool ابزار -۳-۹
۵۴	.....Polygon Tool ابزار -۳-۱۰
۵۴	.....Star Tool ابزار -۳-۱۱
۵۵	.....Flare Tool ابزار -۳-۱۲
۵۵	.....Draw انتخاب فضای -۳-۱۳
۵۶	.....Stroke تنظیمات -۳-۱۴
۵۸	.....Shaper Tool ابزار -۳-۱۵
۶۰	.....Pencil Tool ابزار -۳-۱۶

۶۲	.....Smooth Tool ابزار	۳-۱۷
۶۳	..... Path Eraser Tool ابزار	۳-۱۸
۶۳	.....Join Tool ابزار	۳-۱۹
۶۴	..... Path مدیریت	۳-۲۰
۷۰	..... Eraser Tool ابزار	۳-۲۱
۷۲	.....Scissors Tool ابزار	۳-۲۲
۷۲	.....Knife Tool ابزار	۳-۲۳

### فصل چهارم ترکیب و مدیریت اشکال ..... ۷۳

۷۳	..... Arrange	۴-۱
۷۴	.....Layer پنل	۴-۲
۷۹	..... History پنل	۴-۳
۷۹	..... کپی کردن در ایلاستریاتور	۴-۴
۸۰	..... Pathfinder یا مسیریاب	۴-۵
۸۴	..... Ungroup / Group	۴-۶
۸۵	..... Align ترازمندی و کار با پنل	۴-۷
۸۵	..... Align To	۴-۷-۱
۸۶	.....Align Objects	۴-۷-۲
۸۶	..... Distribute objects	۴-۷-۳
۸۸	.....Distribute Space	۴-۷-۴
۸۹	..... استفاده از Smart Guides برای تراز کردن	۴-۷-۵
۸۹	..... طراحی کاراکتر ساده	۴-۸

### فصل پنجم رنگ در ایلاستریاتور ..... ۹۴

۹۴	..... Fill & Stroke	۵-۱
۹۵	..... Swatches & Color پنل	۵-۲
۹۸	..... Eyedropper Tool ابزار	۵-۳
۹۹	..... Mesh Tool ابزار	۵-۴
۱۰۲	..... Gradient Tool ابزار	۵-۵
۱۰۶	.....Edit Colors	۵-۶

## فصل ششم رسم اشکال پیچیده تر..... ۱۰۹

- ۱۰۹.....Pen -۶-۱
- ۱۱۹.....براش‌ها -۶-۲
- ۱۲۰.....تنظیمات ابزار Paintbrush -۶-۲-۱
- ۱۲۲.....چگونه یک براش کالیبروگرافی ایجاد کنیم -۶-۲-۲
- ۱۲۴.....نحوه ایجاد یک براش Scatter در ایلاستریتور -۶-۲-۳
- ۱۲۶.....چگونه یک Art Brush بسازیم -۶-۲-۴
- ۱۳۰.....چگونه یک Bristle Brush بسازیم -۶-۲-۵
- ۱۳۱.....چگونه یک Pattern Brush بسازیم -۶-۲-۶
- ۱۳۶.....Blob Brush Tool -۶-۲-۷
- ۱۳۸.....ابزار Shape Builder -۶-۳
- ۱۴۰.....ابزار Live Paint Bucket -۶-۳-۱

## فصل هفتم کار با ابزارهای تایپ..... ۱۴۷

- ۱۴۷.....Type Tool ابزار -۷-۱
- ۱۴۹.....ابزار Area Type Tool -۷-۲
- ۱۵۰.....ابزار Type on a Path Tool -۷-۳
- ۱۵۰.....ابزار Touch Type Tool -۷-۴
- ۱۵۱.....پنجره‌های شناور و گزینه‌های مرتبط با تایپ -۷-۵

## فصل هشتم کار با سمبل‌ها..... ۱۵۵

- ۱۵۵.....کار با ابزارهای Symbol در ایلاستریتور -۸-۱

## فصل نهم جلوه‌ها و ابزارهای تغییر فرم و حالت..... ۱۶۲

- ۱۶۲.....جلوه‌های ایلاستریتور -۹-۱
- ۱۶۲.....Crop Marks -۹-۱-۱
- ۱۶۳.....Distort & Transform -۹-۱-۲
- ۱۶۸.....Pathfinder -۹-۱-۳
- ۱۶۹.....Rasterize -۹-۱-۴
- ۱۶۹.....Stylize -۹-۱-۵
- ۱۷۱.....SVG Filter -۹-۱-۶

۱۷۲.....	Warp -۹-۱-۷
۱۷۲.....	Effect Gallery -۹-۱-۸
۱۷۲.....	Blur -۹-۱-۹
۱۷۴.....	Appearance -۹-۲
۱۷۵.....	تفاوت Expand Appearance و Expand -۹-۳
۱۷۶.....	ابزار Width Tools -۹-۴
۱۷۹.....	ابزار Free Transform -۹-۵
۱۸۰.....	ابزار Puppet Warp -۹-۶
۱۸۱.....	ابزار Scale/ Shear/ Reshape Tool -۹-۷
۱۸۳.....	ابزارهای Transform -۹-۸
۱۸۴.....	پنل Transparency -۹-۹
۱۸۹.....	استفاده از Opacity Masks یا ماسک شفافیت -۹-۱۰
۱۹۱.....	Clipping Mask -۹-۱۱
۱۹۲.....	ابزار Blend -۹-۱۲
۱۹۹.....	ابزار Envelope Distort -۹-۱۳

## فصل دهم ابزارهای تکرار کننده ..... ۲۰۴

۲۰۴.....	ابزار Rotate -۱۰-۱
۲۰۵.....	ابزار Reflect -۱۰-۲
۲۰۶.....	Repeat -۱۰-۳
۲۰۸.....	الگوها یا پترن چیست؟ -۱۰-۴

## فصل یازدهم قسمت سه بعدی ایلاستریتور ..... ۲۱۶

۲۱۶.....	3D Classic -۱۱-۱
۲۱۸.....	ساخت توپ پلاستیکی سه بعدی -۱۱-۲
۲۲۱.....	ساخت لوگو سه بعدی -۱۱-۳
۲۲۴.....	3D New -۱۱-۴
۲۲۴.....	Object -۱۱-۴-۱
۲۲۷.....	Materials -۱۱-۴-۲
۲۲۸.....	Lighting -۱۱-۴-۳
۲۲۹.....	طراحی آچار سه بعدی -۱۱-۵

۱۱-۶- طراحی مهره سرباز شطرنج ..... ۲۳۱

**فصل دوازدهم** سایر ابزارها ..... ۲۳۶

۱۲-۱- Image Trace ..... ۲۳۶

۱۲-۲- ابزار Dimension ..... ۲۳۷

۱۲-۳- ابزار Perspective ..... ۲۴۱

۱۲-۴- ابزار Column Graph Tool ..... ۲۴۴

۱۲-۵- Intertwine ..... ۲۴۶

۱۲-۶- Mockup ..... ۲۴۷

۱۲-۷- Compound Path ..... ۲۴۷



خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند  
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.  
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "جناب آقای دکتر مجید صفری سخاوت" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

**مدیر انتشارات**

**مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران**  
dibagaran@mftplus.com

## پیشگفتار

اگر در حال خواندن این کتاب هستید احتمالاً به گرافیک علاقه‌مندید، اما ممکن است هنوز ندانید که این برنامه چقدر می‌تواند شما را مجذوب خود کند. از تکنیک‌های مبتدی گرفته تا افکت‌های پیشرفته، همه نکات این کتاب به شما پاسخ خواهد داد که چرا ایلاستریتور می‌تواند برای طراحان گرافیک اعتیادآور باشد. ایلاستریتور با ارائه ابزارهایی مناسب و قدرتمند، خلاقیت شما را شکوفا خواهد کرد و شما را قادر خواهد ساخت تا شکل‌های پیچیده را با روش‌هایی ساده ترسیم کنید.

کتابی که پیش روی شماست حاصل ارائه تجربیات کاری من با نرم‌افزارهای گرافیکی و مطالب ارائه شده در کلاس‌های گرافیک بوده و با روشی کاربردی و مثال محور، سعی در ارائه مطالب و عمیق شدن یادگیری شما عزیزان دارد و تلاش شده مشکلات معمول و نیازهای شما در حین طراحی یک اثر گرافیکی در نظر گرفته شود. در این کتاب سعی شده از زیاده‌گویی پرهیز شده و تمرکز روی ارائه اصول اصلی و تمرین‌های کاربردی باشد. در انتهای این کتاب، شما قادر خواهید بود آثار گرافیکی خود را خلق کنید که ارزش ارائه به دوستان و آشنایان را داشته باشد.

**مجید صفری سخاوت**