



مؤسسه فرهنگی هنری
دییگران تهران

به نام خدا



مؤسسه فرهنگی هنری
دییگران تهران

آموزش کاربردی HTML5, CSS3 همراه با پروژه عملی

مؤلفان:

مهندس مهرداد سلامی

مهندس بهنام نوبخت

شناسنامه

فهرست مطالب

فصل اول: مبانی طراحی سایت ۹

۱۰ ساختار کامپیوتر
۱۰ بخش های تشکیل دهنده کامپیوتر
۱۱ انواع کامپیوتر
۱۱ مفاهیم اولیه وب و اینترنت
۱۲ اینترنت چیست؟
۱۲ وب چیست؟
۱۲ مفاهیم مهم در دنیای وب
۱۴ HTML چیست؟
۱۴ ساخت یک فایل HTML
۲۰ معرفی تگها (بخش اول)
۲۳ معرفی CSS
۲۴ HTML ATTRIBUTES
۲۵ نحوه استفاده از CSS بصورت INLINE
۲۶ نحوه استفاده از CSS بصورت INTERNAL
۲۷ CSS SELECTORS (انتخابگرها در CSS)
۲۷ نحوه استفاده از TAG SELECTOR
۳۲ قواعد نامگذاری
۳۲ فرمت های نامگذاری
۳۳ رنگ ها در CSS
۳۴ نحوه استفاده از تصاویر
۳۶ استفاده از لینک ها
۳۸ لیست ها

فصل دوم: استایل دهی به عناصر ۴۱

۴۳ بک گراند ها در CSS
۵۰ تگ DIV
۵۰ تعیین اندازه عناصر

۵۴	اولویت استایل دهی
۵۴	حاشیه ها در CSS
۵۷	گوشه گرد کردن حاشیه ها
۵۸	MARGIN دستور
۶۲	PADDING دستور
۶۵	استایل دهی به متون
۷۴	استایل دهی به لیست ها
۷۸	تعیین نحوه نمایش عناصر
۸۱	چیدمان عناصر در صفحات وب
۸۹	تعیین موقعیت عناصر
۹۵	تغییر اولویت قرارگیری عناصر
۹۹	جدول
۱۰۴	فرم ها
۱۰۴	جمع بندی

فصل سوم: CSS3: ۱۱۴

۱۱۸	متون چند ستونی
۱۲۰	افکت های متن و کادر
۱۲۳	تعیین بک گراند
۱۲۶	TRANSFORM
۱۳۰	TRANSITION
۱۳۷	ANIMATION
۱۴۲	تغییرات انیمیشن
۱۴۳	OVERFLOW
۱۴۶	جمع بندی

فصل چهارم: نگاهی عمیق تر به CSS: ۱۵۲

۱۵۳	BOX-SIZING و CALC
۱۵۶	ادغام کردن دستورات CSS
۱۵۸	تفاوت DIV و SPAN
۱۶۱	CHILD SELECTOR
۱۶۲	ADJACENT SIBLING SELECTOR
۱۶۳	GENERAL SIBLING SELECTOR
۱۶۴	PSEUDO-CLASS

۱۶۶.....	PSEUDO-ELEMENT
۱۶۷.....	ATTRIBUTE SELECTOR
۱۶۹.....	طراحی RESPONSIVE
۱۶۹.....	MEDIA QUERY
۱۷۶.....	فونت فارسی در صفحات وب

فصل پنجم : HTML5 : ۱۸۰.....

۱۸۱.....	تگ های اولیه جهت ساخت قالب سایت
۱۸۲.....	تگ FIGURE
۱۸۶.....	استفاده از فایل صوتی و ویدئو
۱۸۸.....	معرفی SVG
۱۸۹.....	رسم خط
۱۹۰.....	رسم دایره
۱۹۱.....	رسم مربع و مستطیل
۱۹۳.....	SVG FONT, SVG ICON
۱۹۵.....	مثال هایی از نحوه استفاده از SVG ICON ها
۱۹۶.....	HTML META TAGS

فصل ششم : پروژه عملی : ۱۹۸.....

۲۰۱.....	شروع ساخت پروژه
۲۰۴.....	تنظیمات اولیه فایل CSS
۲۰۶.....	استایل دهی به NAV و گزینه های منو
۲۰۷.....	استایل دهی به آیکن های شبکه های اجتماعی
۲۰۸.....	از بین بردن اثر FLOAT
۲۰۹.....	استایل دهی به ARTICLE
۲۰۹.....	تعیین عناصر موجود در فوتر
۲۱۱.....	استایل دهی عناصر موجود در فوتر
۲۱۲.....	ساخت صفحه اصلی سایت
۲۱۳.....	استایل دهی به اسلایدر
۲۱۵.....	استایل دهی بخش مقالات
۲۱۷.....	صفحه درباره ما
۲۱۷.....	استایل مربوط به ABOUT
۲۱۸.....	صفحه تماس با ما
۲۱۹.....	استایل مربوط به CONTACT

۲۲۰.....	صفحه ورود و ثبت نام
۲۲۰.....	فرم ورود
۲۲۱.....	فرم ثبت نام
۲۲۳.....	استایل اولیه SECTION ها
۲۲۴.....	تنظیمات مشترک فرم ها
۲۲۴.....	تنظیمات اختصاصی فرم LOGIN
۲۲۵.....	تنظیمات اختصاصی فرم REGISTER

خط‌مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی است که بتواند خواسته‌هایی به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "مهندسان مهرداد سلامی-بهنام نوبخت" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info

مقدمه مولف

اغلب افراد وب و اینترنت را به عنوان یک مفهوم می‌شناسند در حالی که اینترنت یک سامانه ارتباطی متشکل از سخت افزارها، نرم افزارها و پروتکل‌ها برای برقراری ارتباط می‌باشد اما وب یک سرویس می‌باشد که در بستر اینترنت ارائه می‌شود.

اختراع اینترنت به سال ۱۹۶۹ بر می‌گردد، زمانیکه باب تیلر سه کامپیوتر در دفتر کارش داشت و روی هر کدام یک پروژه در حال اجرا بود و از اینکه نمی‌توانست با یک کامپیوتر به هر سه پروژه دسترسی داشته باشد، کلافه شده بود. در حالیکه مفهوم وب در سال ۱۹۸۹ توسط تیم برنزی ابداع شد.

وب و اینترنت به قدری در زندگی امروزه ما نفوذ کرده‌اند که اگر به یک نوجوان بگویید تا همین چند سال پیش برای انجام یک تحقیق ساده مجبور بودید به کافی نت رفته و با سرعت ۵۶ کیلوبایت از اینترنت استفاده کنید تصور می‌کند این اتفاق مربوط به قرن‌ها پیش می‌باشد!

جهان در حال تغییر است و این تغییر بر محوریت وب می‌باشد، روزگاری همه به دنبال بهترین کامپیوترها و آخرین نسخه نرم افزارها بودند، اما امروزه اغلب به دنبال بهترین و پرسرعت ترین خدمات اینترنتی هستند. به مرور برنامه‌های کامپیوتری در حال تبدیل شدن به خدمات و سرویس‌های تحت وب می‌باشند و متصل کردن تمامی اشیاء پیرامون ما به اینترنت در حال تبدیل شدن به امری بدیهی می‌باشد، از این رو یادگیری وب نیاز امروز و ضرورت فردا می‌باشد.

این کتاب مناسب چه افرادی می‌باشد؟

در این کتاب، آموزش از ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین مفاهیم شروع شده و در پایان قادر به ساخت یک قالب کامل برای یک وبسایت خواهید بود. این کتاب مناسب تمامی افرادی می‌باشد که علاقه‌مند به یادگیری طراحی صفحات وب بوده و قصد دارند از طراحی وب به عنوان یک مهارت و تخصص کسب درآمد کنند. سایر مخاطبین این کتاب، دانش آموزان و دانشجویان رشته کامپیوتر می‌باشند که یکی از بخش‌های مهم تحصیلی آنها برنامه‌نویسی تحت وب می‌باشد، از این رو محتوای کتاب بصورت کاملاً کاربردی و پروژه محور می‌باشد.

♦ نیازهای نرم افزاری و سخت افزاری:

جهت حل تمرین‌ها اکثر کامپیوترهای امروزی مناسب بوده و نیاز به سخت افزار خاصی نمی‌باشد. تمام مثال‌های این کتاب توسط برنامه Notepad که بصورت پیش فرض در سیستم عامل ویندوز وجود دارد، قابل پیاده سازی می‌باشد اما جهت سهولت می‌توانید از نرم‌افزارها و ویرایشگرهای زیر نیز استفاده نمایید.

- Notepad++
- Sublime Text
- Brackets
- DreamWeaver
- Visual Studio Code