

به نام خدا



اصول فیلمبرداری با رویکرد فیلمبرداری مجالس

مؤلف

سمیه پورمنفرد



◀ عنوان کتاب: اصول فیلمبرداری با رویکرد

فیلمبرداری مجالس

◀ مولف : سمیه پورمنفرد

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ صفحه آرای: فریوش عبدالهی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۷

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۳۸۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۹۰۱-۳

◀ نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

سرشناسه: پورمنفرد، سمیه، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور: اصول فیلمبرداری با رویکرد
فیلمبرداری مجالس / مولف: سمیه پورمنفرد.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۸۶ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۹۰۱-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه: ص: ۲۸۵-۲۸۶
موضوع: فیلم برداری
موضوع: cinematography
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ الف ۶ پ/ ۸۵۰ TR
رده بندی دیویی: ۷۷۷/۸
شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۱۳۹۲۴

www.mftbook.ir / www.dibagran-tehran.com / www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook لینک ربات دیباگران : @dibagran-tehran-bot

اپتیکیشن دیباگران تهران را از سایت های اینترنتی دیباگران دریافت و نصب نمایید تا

همواره از کتابهای جدید ما مطلع شده و بسادگی تهیه نمایید.



فهرست مطالب

فصل اول.....	۲۲
فیلمبرداری و تاریخچه آن.....	۲۳
فیلمبرداری چیست و تاریخچه آن.....	۲۴
انواع فیلم از نظر رنگ.....	۳۳
انواع فیلم یا نگاتیو از نظر ظهور و چاپ.....	۳۵
قطع فیلم یا اندازه فیلم یا نگاتیو.....	۳۶
فیلمبردار یا تصویربردار کیست؟.....	۴۰
فصل دوم.....	۴۷
زیبایی شناسی در فیلمبرداری یا تصویربرداری.....	۴۷
زیبایی شناسی چیست؟.....	۴۸
فصل سوم.....	۵۹
آشنایی با انواع دوربین فیلمبرداری.....	۵۹
دوربین چیست و تاریخچه پیدایش آن.....	۶۰
جمع بندی مختصری از تاریخچه دوربین فیلمبرداری و موارد مربوط به آن.....	۶۷
انواع لنز دوربین.....	۷۱
سنسور چیست؟.....	۷۳
ابعاد سنسورها.....	۷۵
تنظیم نور دوربین.....	۸۰

۸۸	انواع دوربین فیلمبرداری
۹۰	انواع دوربین فیلمبرداری بر اساس قطع
۹۷	منظور از FULL HD، P1080.4K چیست؟
۱۱۱	تفاوت فیلمبرداری با دوربین DSLR و CAMCORDER
۱۱۴	انواع لنز دوربین
۱۲۰	انواع لنز دوربین دیجیتال
۱۳۱	فصل چهارم
۱۳۱	اصول فیلمبرداری، تجهیزات و انواع آن
۱۳۲	اصول اولیه در فیلمبرداری
۱۳۳	ارتباط نور و فیلمبرداری
۱۳۸	رنگ چیست؟
۱۴۲	مثلث نوردهی
۱۴۴	نورسنجی
۱۴۶	نورسنجی دوربین های دیجیتال
۱۴۹	فاصله کانونی و عمق میدان
۱۵۷	عناصر ترکیب بندی
۱۶۰	قانون یک سوم
۱۶۰	تجهیزات فیلمبرداری
۱۶۹	انواع فیلتر از نظر جنس
۱۶۹	کاربرد فیلترها
۱۷۱	تصویربرداری یا فیلمبرداری از سوژه متحرک
۱۷۲	روش های فیلمبرداری از مجالس
۱۷۹	انواع نما یا پلان سینمایی در فیلمبرداری مجالس

فصل پنجم.....	۱۸۷
تکنیک های حرفه ای فیلمبرداری از مجالس.....	۱۸۷
فیلمبرداری از مجالس.....	۱۸۸
تکنیک های حرفه ای فیلمبرداری از مجالس.....	۱۹۱
انواع مجالس جهت فیلمبرداری.....	۱۹۹
نکات کاربردی فیلمبرداری مجالس.....	۲۰۵
سخن پایانی.....	۲۱۰
پیوست.....	۲۱۱
اصطلاحات مشترک عکاسی و فیلمبرداری.....	۲۱۴
اصطلاحات صدا برداری.....	۲۱۸
فرهنگ اصطلاحات و واژگان تخصصی سینمایی.....	۲۱۹
منابع و ماخذ.....	۲۸۵

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکارخانم سمیه پورمنفرد" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
Publishing@mftmail.com