



به نام خدا



آموزش

CINEMA 4D

جهت دریافت اطلاعات همراه این کتاب از لینک زیر استفاده نمایید:

dl.dibagarantehran.ir/CDDIBA/cinema4d.rar

مؤلف:

امیر حسن محمدپور



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: آموزش CINEMA 4D

◀ مولف: امیرحسین محمدپور

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: نرگس مهربد

◀ صفحه آرای: فرنوش عبدالهی

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۰

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۹۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۶۹-۸

◀ نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۰۴۶۴۱۰۰۴۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: محمدپور، امیرحسین، ۱۳۸۰-
عنوان و نام پدیدآور: آموزش CINEMA 4D/مولف:
امیرحسین محمدپور.
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۲۴۶ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۶۹-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: سینمای چهاربعدی (برنامه کامپیوتر)
موضوع: Cinema 4D (computer program)
موضوع: متحرکسازی کامپیوتری
موضوع: computer animation
موضوع: گرافیک کامپیوتری computer graphics
رده بندی کنگره: ۸۹۷/۷ TR
رده بندی دیویی: ۰۰۶
شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۱۹۴۵

نشانی تلگرام: @mftbook نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی و علمی.

هرگوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

فصل ۱ / به دنیای سینمافوردی خوش آمدید..... ۷

- ۱- آشنایی با گرافیک سه بعدی ۸
- ۲- چرا نرم افزار سینمافوردی؟ ۸
- ۳- آشنایی با محیط کاربری و اسامی اختصاصی ۹
- ۴- ایجاد یک جسم سه بعدی و بررسی نحوه نوبری در فضا و انواع روش های کنترل محیط ۱۲
- ۵- بررسی اجسام پارامتریک و ادیتبل ۱۹
- ۶- آشنایی با سیستم سلسله مراتب در سینمافوردی ۲۲

فصل ۲ / اسپلاین ۲۴

- ۱- اسپلاین چیست؟ ۲۵
- ۲- چند نوع اسپلاین وجود دارد؟ ۲۹
- ۳- ابزارهای پیشرفته اسپلاین ۳۱

فصل ۳ / جنریتورها ۳۸

- ۱- جنریتور چیست و چه ماهیتی دارد؟ ۳۹
- ۲- ترکیب جنریتورها و اسپلاین ها ۳۹
- ۳- بررسی تخصصی انواع جنریتورها ۳۹

فصل ۴ / دیفورمرها DEFORMERS ۶۹

- ۱- دیفورمر چیست و چه کاربردی دارد؟ ۷۰
- ۲- بررسی دیفورمرهای پُر کاربرد ۷۰

فصل ۵ / فیلدهای اثر گذاری ۸۱

- ۱- فیلد اثر گذاری چیست؟ ۸۲
- ۲- انواع فیلدهای اثر گذاری ۸۵
- ۳- کدام یک از اجسام، فیلد اثر گذاری می پذیرند. ۹۵

فصل ۶ / موگرف ۹۶

- ۱- بررسی ابزارهای زبانه موگرف ۹۷
- ۲- بررسی افکتورها و نقش آن ها در موگرف ۱۳۱

◆ فصل ۷ / صحنه و فضا ۱۴۱

۱- انواع دوربین و بررسی دوربین ۱۴۲

۲- انواع نور و بررسی نور ۱۵۴

۳- ایجاد پشت صحنه ۱۷۶

◆ فصل ۸ / انیمیشن ۱۸۲

۱- مبانی انیمیشن ۱۸۳

۲- بررسی و ساخت انیمیشن های دستی ۱۸۷

۳- بررسی و ساخت انیمیشن های داینامیک ۱۹۳

◆ فصل ۹ / اکسپرسو ۱۹۹

◆ فصل ۱۰ / متریال و رندر نهایی ۲۳۰

۱- بررسی ایجاد و تغییر متریال ۲۳۱

۲- بررسی و تنظیم رندر نهایی ۲۳۸

◆ ضمیمه ۲۴۵

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که تواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "جناب آقای امیرحسین محمدپور" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
dibagaran@mftplus.com

مقدمه مولف

دلیل نگارش این کتاب، کمک کردن به هم نوعان خودم است. بازار کار در ایران اکنون بسیار گسترده و پیشرفته است و هر فردی می تواند با یادگیری تخصص، شروع به فعالیت کند. حال که یکی از این تخصص ها گرافیک سه بعدی است، پس بهتر از که به هم نوعان خود کمک کنیم.

سالیان سال با وجود بازار کار مناسب گرافیک سه بعدی، منابع مناسبی برای آموزش در دسترس نبود. همین امر موجب سردرگمی جوانانی می شد که قصد ورود به این بازار کار را داشتند.

این کتابی که هم اکنون در پیش روی شما قرار دارد، به تنهایی می تواند شما را وارد بازار کار کند. تمام مباحث در کتاب و CD همراه کتاب بررسی شده اند تا فرد مطالعه کننده به یک مدل ساز و انیمیشن ساز موفق تبدیل شود.

برای مطالعه کتاب، پیشنهاد می شود که CD همراه کتاب گام به گام با کتاب مشاهده شود. چرا که وجود مفاهیم بصری بسیار در نرم افزار سینمافوردی موجب پیچیدگی شده و نیاز به آموزش های ویدیویی دارد.

در نهایت، این اثر مانند سایر آثار انسانی، عاری از عیب نبوده. لذا در صورت مشاهده ایراد با ارسال آن به انتشارات دیباگران، ما را در ادامه این مسیر یاری فرمایید.