

به نام خدا



آرایه و چیدمان

در

معماری داخلی

مؤلف

مهندس حسام اشرفی فرد
(کارشناس ارشد طراحی صنعتی)

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

آرایه و چیدمان در معماری داخلی

مؤلف: مهندس حسام اشرفی فرد

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

حروفچینی و صفحه آرای: زهرا حیدری آسا

طرح روی جلد: داریوش فرسای

چاپ: درج عقیق

نوبت چاپ: سوم

تاریخ نشر: ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۶۴۱-۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

فروشگاههای اینترنتی:

www.mftbook.ir

www.mftdibagaran.ir

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: اشرفی فرد، حسام، ۱۳۶۶-

عنوان و نام پدید آور: آرایه و چیدمان در معماری داخلی /
مؤلف: حسام اشرفی فرد.

مشخصات نشر: تهران- دیباگران تهران- ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص. مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۶۴۱-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۹۲.

موضوع: معماری داخلی

موضوع: Interior architecture

موضوع: معماری داخلی - طرح و نقشه

موضوع: Interior architecture- designs and plans

موضوع: معماری داخلی - ایران

موضوع: Interior architecture- Iran

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ آ ۴ الف / NA ۲۸۵

رده بندی دیویی: ۷۲۹

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۸۴۲۱۱

نشانی تلگرام: @mftbook لینک ربات دیباگران: @dibagaran-tehranbot

در سایت های اینترنتی دیباگران می توانید اپلیکیشن دیباگران را دریافت و نصب نمایید

فهرست

7	پیشگفتار.....
8	مقدمه.....
10	بخش یک: مفاهیم و عناصر سازنده و مؤثر در معماری داخلی.....
11	فصل یک: مفاهیم و بنیان.....
11	1-1) فضا:.....
13	2-1) مبلمان:.....
14	3-1) فرهنگ:.....
17	فصل دو: فرآیند برنامه ریزی و طراحی و چیدمان فضای داخلی.....
21	فصل سه: عناصر سازنده و مؤثر بر معماری داخلی.....
21	1-3) عناصر بصری.....
21	1-1-3) نقطه.....
22	2-1-3) خط.....
23	3-1-3) سطح.....
24	4-1-3) بافت.....
25	5-1-3) حجم.....
25	6-1-3) رنگ.....
37	2-3) ارتباطات عناصر بصری.....
37	1-2-3) تعادل.....

39 ریتیم (2-2-3)

41 حرکت (3-2-3)

42 تأکید (4-2-3)

43 نور و نورپردازی (3-3)

48 بخش دو: اصول و چیدمان فضاهای داخلی

50 فضای مسکونی (1-2)

50 آشپزخانه (1-1-2)

57 فضای ورودی (2-1-2)

58 اتاق خواب (3-1-2)

60 اتاق کودک (4-1-2)

62 اتاق نشیمن (5-1-2)

63 فضای پذیرایی (6-1-2)

64 ناهارخوری (7-1-2)

64 فضای اداری (2-2)

65 فضای انتظار یا لابی (1-2-2)

65 اتاق مدیریت (2-2-2)

66 اتاق کنفرانس (3-2-2)

66 اتاق پرسنل (4-2-2)

68 فضای نمایشگاهی و طراحی غرفه (3-2)

71 (4-2) فضای تجاری و فروش
74 (5-2) فضای رستوران
76 بخش سه: سبک های طراحی داخلی
92 فهرست منابع

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "**مهندس حسام اشرفی فرد**" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
Publishing@mftmail.com

پیشگفتار

با حمد و سپاس خداوند بلند مرتبه، در کتاب «آرایه و چیدمان در معماری داخلی» سعی شده است به مباحث جامعی جهت کمک به معماران و طراحان داخلی و دانشجویان رشته‌های مرتبط در راستای شناخت اصول چیدمان فضای داخلی می‌باشد، پرداخته شود. از آنجا که هر شخصی در زندگی خود با موضوع دکوراسیون و طراحی داخلی سروکار دارد لذا کتاب حاضر که به زبان کاربردی بیان شده است می‌تواند مورد استفاده طیف وسیعی از افراد جامعه نیز قرار بگیرد.

امید است تا این مجموعه بتواند در میان مخاطبان این حیطه به اندازه کافی تأثیرگذار و کاربردی باشد. بر خود لازم می‌دانم از تمام عزیزانی که در تدوین، چاپ و نشر این کتاب همکاری کرده‌اند، به خصوص همسر و خانواده عزیزم که در رشد و بالندگی‌ام نقش داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم.

حسام اشرفی فرد

مقدمه

معماری داخلی به معنای برنامه‌ریزی فضایی و چیدمان کلیه عناصر شامل: مبلمان، نور و رنگ در فضاهای داخلی ساختمان است. هدف معماری داخلی بهبود عملکرد، کارکرد، کیفیت و تقویت دید زیبایی‌شناختی زندگی در فضای داخلی است. فضاهای داخلی، بیشتر از هر موردی از معماری بنا و ساختمان تبعیت می‌کنند و از آنجا که بناها کاربری‌های مختلفی دارند، مبحث طراحی و چیدمان فضاهای داخلی نیز بسیار وسیع و دربرگیرنده موضوعات مختلفی می‌باشد.

امروزه موضوع آرایه و چیدمان وسایل و عناصر فضاهای داخلی بعنوان یک موضوع پرکاربرد فقط منحصر به دانشجویان، طراحان و معماران نمی‌باشد بلکه مورد توجه اقشار و سنین مختلف جامعه نیز قرار گرفته است. هر فردی در خانه یا محل کار خود مجبور به چیدمان مبلمان و وسایل در فضاهای مختلف می‌شود که برای رسیدن به یک چیدمان با عملکرد و زیبایی مناسب، نیازمند کسب اطلاعاتی در این خصوص است. بهترین و معتبرترین راه جهت کسب این اطلاعات، تهیه و مطالعه کتاب تخصصی در این زمینه می‌باشد.

در کتاب پیش‌رو، مباحث کاربردی در قالب سه بخش ارائه شده که کلیت موضوع را در بر گرفته است. در این کتاب، از مفاهیم و عناصر پایه و مؤثر در معماری داخلی که هر معمار و طراح داخلی باید بداند، شروع شده و در ادامه به بحث طراحی و چیدمان عناصر و وسایل در فضاهای مختلف داخلی پرداخته و در انتها نیز سبک‌های پرکاربرد طراحی داخلی شرح داده شده‌اند.

نکته حائز اهمیت در کتاب حاضر، ارائه موضوعات به زبان ساده و طبقه‌بندی کلیه مطالب می‌باشد بطوری که مطالعه این کتاب به خواننده کمک خواهد کرد تا با بسیاری از مباحث مربوط به چیدمان در معماری داخلی آشنا شود.