

به نام خدا



آموزش جامع

فتوشاپ سی سی ۲۰۱۹

مؤلف

مهندس بهزاد عطیفه پور



◀ عنوان کتاب: آموزش جامع فتوشاپ سی سی ۲۰۱۹

◀ مولف: مهندس بهزاد عطیفه پور

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ صفحه آرای: فرنوش عبدالمهی

◀ طراح جلد: بهزاد عطیفه پور

◀ نوبت چاپ: سوم

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۸

◀ چاپ و صحافی: صدف

◀ تیراژ: ۵۰ جلد

◀ قیمت: ۱۱۵۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۰۸۸-۱

◀ نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

◀ فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

www.mftdibagaran.ir

◀ نشانی تلگرام: @mftbook

اپلیکیشن دیباگران تهران را از سایت های اینترنتی دیباگران دریافت نمایید.

سرشناسه: عطیفه پور، سید بهزاد، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور: آموزش جامع فتوشاپ سی سی
۲۰۱۹ / مولف: بهزاد عطیفه پور
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۴۵۴ ص: مصور،
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۰۸۸-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر) - راهنمای آموزشی
موضوع: Adobe photoshop (computer file) - study and teaching
موضوع: گرافیک کامپیوتری - راهنمای آموزشی
موضوع: computer graphics - study and teaching
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷/ع/۳۸۵ T
رده بندی دیویی: ۰۰۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۳۱۹۷۰

فهرست مطالب

15	مقدمه ناشر
16	مقدمه مؤلف

فصل اول

آشنایی با PHOTOSHOP و مفاهیم گرافیک

17

17	آشنایی با PHOTOSHOP
18	انواع گرافیک
18	تصاویر با ماهیت پیکسلی یا Bitmap
18	تصاویر با ماهیت برداری یا Vector
19	مفاهیم رنگ‌ها
19	مفاهیم فیزیکی و فرهنگی رنگ‌ها
20	مدل‌های رنگی
21	مد RGB (Red, Green, Blue)
21	مد CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black)
22	مد Bitmap
22	مد Grayscale
22	مد HSB (Hue, Saturation, Brightness)
23	مد Duotone
23	مد Indexed Color
23	مد CIE L*a*b
24	مد Multichannel

فصل دوم

شروع کار با PHOTOSHOP

25

25	اجرای PHOTOSHOP در ویندوز 10
25	بررسی محیط کار برنامه
26	محیط کاری
26	علامت برنامه
26	نوار منوها
27	نوار ابزار
29	نوار Options (تنظیمات اختیاری)

31	پانل‌ها.....
32	نوار وضعیت.....
32	تنظیم محیط کاری.....
37	استفاده بهینه از فضای صفحه نمایش.....
39	سفارشی کردن کلیدهای میانبر.....
40	سفارشی کردن منوها.....
41	ایجاد صفحه جدید.....
44	روش ساخت NEW DOCUMENT PRESET.....
45	تغییر اندازه بوم با دستور CANVAS SIZE.....
46	باز کردن تصاویر در PHOTOSHOP و مدیریت پنجره OPEN.....
47	تغییر اندازه تصویر با دستور Image Size.....
48	دستور Open As.....
49	دستور Open Recent.....
49	دستور SAVE.....
49	دستور Save As.....
50	دستور Close.....
51	دستور ..Exit.....

فصل سوم

توانایی کار با ابزارهای انتخاب، برش و تغییر سایز

52

52	ابزارهای انتخاب MARQUEE.....
53	ابزار Rectangular Marquee Tool.....
57	ابزار Elliptical Marquee.....
57	ابزارهای Single Column Marquee Tool و Single Row Marquee.....
58	ابزارهای انتخاب LASSO.....
58	ابزار Lasso معمولی.....
59	ابزار Lasso چند ضلعی.....
60	ابزار Lasso مغناطیسی.....
62	ابزار QUICK SELECTION.....
64	ابزار MAGIC WAND.....
65	بررسی منوی SELECT.....
75	انتقال یا کپی ناحیه انتخاب شده.....
76	ابزار CROP.....
80	ابزار PERSPECTIVE CROP.....
82	دستور Transform.....

82	Free Transform	دستور
83	Transform Scale	دستور
86	چرخاندن تصویر و بخش انتخابی	
88	Transform Skew	دستور
89	Distort	دستور
89	Transform Perspective	دستور
90	Wrap	دستور

فصل چهارم

رنگ‌های پیش‌زمینه و پس‌زمینه

92

92	انتخاب رنگ‌های پیش‌زمینه و پس‌زمینه
93	استفاده از COLOR PICKER
93	به کارگیری رنگ Web
94	انتخاب رنگ با استفاده از مدل HSB
95	انتخاب رنگ با استفاده از مدل Lab
96	انتخاب رنگ با استفاده از مدل RGB
99	انتخاب رنگ با استفاده از مد CMYK
99	انتخاب رنگ با تعیین مقدار هگزادسیمال
100	رنگ‌های با درصد اشباع بالا
101	طیفی از رنگ‌های روشن
101	طیفی از رنگ‌های تیره
102	رنگ‌های ملایم
103	انتخاب رنگ دلخواه از طریق Color Picker
103	تشخیص رنگ‌های غیرقابل چاپ
104	پانل رنگ
106	پانل Swatches
106	افزودن رنگ به پانل Swatches
107	حذف رنگ از پانل Swatches
108	ابزار EYEDROPPER TOOL
110	ابزار PAINT BUCKET TOOL
112	الگوهای آماده Paint Bucket Tool
115	ابزار GRADIENT TOOL
119	پنجره GRADIENT EDITOR
121	وارد کردن GRADIENT آماده
123	تغییر مد رنگی

فصل پنجم
معرفی راهکارهای طراحی دقیق در PHOTOSHOP

124

124	تهیه پشتیبان
125	تنظیم نسبت اندازه پیکسل ها
126	حذف نسبت اندازه پیکسل ها
127	استفاده از خط کش
127	مشاهده خط کش ها
128	تغییر واحد خط کش ها
129	تغییر مبدأ صفر خط کش ها
130	تنظیم مکان موضوعات با ابزار Ruler
132	استفاده از خطوط راهنما
133	ایجاد خطوط راهنما
135	جابجایی کردن خطوط راهنما
136	حذف خطوط راهنما
136	تنظیمات خطوط راهنما
137	استفاده از شبکه GRID
137	ایجاد شبکه Grid
138	تنظیمات شبکه Grid
139	مخفی و آشکار کردن عناصر کمکی تصویر
140	پانل INFO
146	شمارش موضوعات با ابزار COUNT TOOL
147	شمارش دستی موضوعات
148	پانل MEASUREMENT LOG
149	بزرگ‌نمایی تصویر
153	تغییر بزرگ‌نمایی چند تصویر به طور همزمان
153	تغییر بزرگ‌نمایی تصویر به طور موقت
153	پانل Navigator
155	ابزار HAND
156	ابزار ROTATE VIEW
157	ابزار NOTE TOOL
159	پانل NOTES

فصل ششم
مدیریت لایه‌ها در PHOTOSHOP

160

160	استفاده از پانل لایه‌ها
162	لایه BACKGROUND
163	تبدیل لایه Background به یک لایه معمولی
163	تبدیل لایه دلخواه به لایه Background
164	ایجاد لایه جدید
165	ایجاد گروه لایه‌ها
166	تغییر نام لایه‌ها و گروه‌ها
167	تبدیل ناحیه انتخاب شده به لایه جدید
167	ایجاد یک گروه جدید از لایه‌های انتخاب شده
168	انتخاب لایه‌ها
169	نمایش یا عدم نمایش محتوای لایه‌ها
170	کپی از لایه‌ها
170	کپی لایه یا گروه لایه از یک تصویر به روی تصویر دیگر
171	ایجاد یک فایل جدید از یک لایه یا گروه لایه
172	تغییر ترتیب لایه‌ها
173	LINK نمودن لایه‌ها
174	ادغام کردن لایه‌ها
174	ادغام لایه‌های Link شده
174	ادغام لایه‌های یک گروه
175	کد رنگ برای لایه
175	قفل کردن لایه‌ها
176	قفل کردن لایه‌های موجود در یک گروه
176	دسته‌بندی کردن لایه‌ها
181	RASTERIZE کردن لایه‌ها
182	حذف لایه‌ها
184	FLATTENING تصویر
185	تنظیم OPACITY لایه
186	تنظیم Fill Opacity
187	تعیین حالت آمیختگی رنگ برای لایه

فصل هفتم
مدیریت LAYER STYLE

191

191	مقدمه
192	BEVEL AND EMBOSS
194	STROKE
195	INNER SHADOW
196	INNER GLOW
197	SATIN
198	COLOR OVERLAY
199	GRADIENT OVERLAY
200	PATTERN OVERLAY
200	OUTER GLOW
202	DROP SHADOW

فصل هشتم
کار با کانال‌ها

204

204	مقدمه
205	استفاده از پانل CHANNELS
205	ویرایش کانال‌ها
206	کپی گرفتن از کانال‌ها
207	حذف کانال‌ها
208	ترکیب رنگ‌های کانال‌ها
210	کانال‌های رنگ‌های اضافی
210	ایجاد کانال‌های Spot
215	تبدیل کانال آلفا به کانال Spot
216	پانل CHANNELS

فصل نهم
ماسک

221

222	انواع ماسک در PHOTOSHOP
222	افزودن ماسک
226	ویرایش ماسک‌های لایه
227	فعال و غیر فعال کردن ماسک‌های لایه

228	حذف ماسک‌های لایه
228	ماسک‌های برداری
229	ایجاد ماسک برداری
230	ویرایش ماسک‌های برداری
231	فعال و غیرفعال کردن ماسک‌های برداری
231	حذف ماسک‌های برداری
231	LINK کردن ماسک با محتویات لایه
232	بررسی پالت PROPERTIES

فصل دهم

تنظیمات و اصلاح رنگ‌های تصویر

236

236	مقدمه
237	BRIGHTNESS/CONTRAST
238	LEVELS
245	CURVES
246	EXPOSURE
247	VIBRANCE
247	HUE/ SATURATION
248	COLOR BALANCE
250	BLACK & WHITE
251	PHOTO FILTER
252	CHANNEL MIXER
253	INVERT
253	POSTERIZE
254	THRESHOLD
255	GRADIENT MAP
256	SELECTIVE COLOR
258	SHADOWS/ HIGHLIGHTS
259	HDR TONING
260	DESATURATE
260	MATCH COLOR
262	REPLACE COLOR
263	EQUALIZE

فصل یازدهم

نقاشی

265

265	قلم نوری کامپیوتر
266	تاریخچه قلم نوری کامپیوتر
266	کاربرد قلم نوری کامپیوتر
266	مزیت‌های قلم نوری کامپیوتر در مقایسه با ماوس
267	انواع قلم نوری کامپیوتر
268	قلم‌های نوری مانیتوری
268	انواع قلم‌ها
268	ابزار Brush
271	انواع تقارن
272	پانل Brush
278	پانل Brush Presets
282	روش ترسیم با BRUSH
283	ابزار Pencil
284	ابزار Color Replacement
286	ابزار Mixer Brush
287	ابزارهای پاک‌کن
288	ابزار Eraser Tool
288	ابزار Background Eraser Tool
290	ابزار Magic Eraser Tool

فصل دوازدهم

ابزارهای ترسیمی

300

300	اجزای مسیر
302	ابزار PEN
302	ایجاد مسیر با سگمنت‌های مستقیم
303	نوار Option ابزار Pen Tool
305	ایجاد مسیر منحنی
306	ایجاد سگمنت منحنی در ادامه یک سگمنت مستقیم
306	ایجاد سگمنت مستقیم در ادامه یک سگمنت منحنی
307	ایجاد دو سگمنت منحنی متصل شده با یک گوشه
307	ابزار FREEFORM PEN
308	ایجاد مسیر با قلم مغناطیسی

309	ADD ANCHOR POINT ابزار
310	DELETE ANCHOR POINT ابزار
310	CONVERT POINT ابزار
311	PATH SELECTION ابزار
314	DIRECT SELECTION ابزار
314	ترسیم اشکال برداری
315	Rectangle ابزار
316	Rounded Rectangle ابزار
317	Ellipse ابزار
318	Polygon ابزار
319	Line ابزار
320	Custom Shape ابزار
322	نحوه ترسیم اشکال برداری
323	روش تبدیل SHAPE به مدل 3D

فصل سیزدهم

ابزارهای متنی

325

325	TYPE LAYERS
326	Horizontal Type Tool ابزار
330	Vertical Type Tool ابزار
330	Vertical Type Mask Tool ابزار
331	Horizontal Type Mask Tool ابزار
332	PHOTOSHOP روش‌های تایپ در
333	Point Type تایپ به روش
334	Paragraph Type تایپ به روش
335	Type On Path تایپ به روش
335	راستری کردن لایه‌ها
336	نوشتن متن فارسی
337	PARAGRAPH پانل
339	PARAGRAPH STYLES پانل
340	CHARACTER پانل
344	CHARACTER STYLES پانل
344	جلوه‌های متن
344	Justification
345	Hyphenation

346Check Spelling
348 Find And Replace Text
349 TYPE بررسی منوی

فصل چهاردهم
بهینه‌سازی PHOTOSHOP

354

355 GENERAL تنظیمات
356 INTERFACE تنظیمات
357 WORKSPACE تنظیمات
358 TOOLS تنظیمات
359 HISTORY LOG تنظیمات
360 FILE HANDLING تنظیمات
362 EXPORT تنظیمات
363 PERFORMANCE تنظیمات
365 SCRATCH DISK تنظیمات
365 CURSORS تنظیمات
366 TRANSPARENCY AND GAMUT تنظیمات
368 UNITS AND RULERS تنظیمات
369 GUIDES, GRID & SLICES تنظیمات
370 PLUG-INS تنظیمات
371 TYPE تنظیمات
372 3D تنظیمات

فصل پانزدهم
فرمان‌های خودکار

374

375 ACTIONS کار با پانل
377 Action ذخیره‌سازی
378 Action اجرای
379 Action تنظیم سرعت اجرای
380 ضبط مسیریها
381 STOP قرار دادن نقاط
382 بیرون نگه داشتن یک فرمان از اجرا
382 درج فرمان‌های غیر قابل ضبط
384 Action افزودن فرمان به یک

384	جا به جایی فرمان در یک Action
384	حذف فرمان در یک Action
384	ذخیره و بارگذاری ACTION

فصل شانزدهم
PHOTOSHOP در تصویر در

386

386	طراحی آتش
409	طراحی WALLPAPER در PHOTOSHOP

فصل هفدهم
چاپ و خروجی

423

423	آشنایی با مفاهیم چاپ
423	از طراحی تا چاپ
425	استفاده از دستور PRINT
427	دستور SAVE
427	دستور SAVE AS
431	ذخیره اسناد حجیم
431	Save for Web
432	ذخیره فایل با فرمت PSD
433	ذخیره فایل با فرمت PSB
433	ذخیره با فرمت BMP
434	ذخیره فایل با فرمت GIF
435	ذخیره فایل با فرمت Dicom
436	ذخیره فایل با فرمت EPS
437	ذخیره فایل با فرمت های DCS
438	ذخیره فایل با فرمت IFF
439	ذخیره فایل با فرمت JPGE
440	ذخیره فایل با فرمت PCX
440	ذخیره فایلها با پسوند PDF
447	ذخیره فایل با فرمت RAW
449	ذخیره فایل با فرمت Pixar
449	ذخیره فایل با فرمت PNG
450	ذخیره فایل با فرمت PBM
450	ذخیره فایل با فرمت TGA

451	ذخیره فایل با فرمت TIFF
453	ذخیره فایل با فرمت OpenEXR
453	فشرده‌سازها

خط‌مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "مهندس بهزاد عطیفه پور" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info

مقدمه مولف

امروزه شرکت‌های تولید کننده نرم‌افزار پایه‌پای شرکت‌های تولید کننده سخت‌افزار و قطعات دیجیتالی با توجه به سطح انتظار کاربران در حال حرکت و پیشرفت به سمت جلو هستند. کمپانی Adobe نیز به عنوان یکی از قدرتمندترین کمپانی‌های تولید کننده نرم‌افزار جهان با توجه به سطح انتظارات کاربران، خود در راستای نرم‌افزارهای گوناگون گام‌های تخصصی برداشته است. شاید در گذشته اکثر کاربران، نرم‌افزار Adobe Photoshop را به عنوان یک نرم‌افزار قوی برای تدوین و اصلاح تصاویر می‌دانستند و این تصور اشتباهی نبود اما امروزه Adobe Photoshop نه تنها در زمینه تدوین و روتوش تصاویر یک نرم افزار قدرتمند محسوب می‌شود بلکه در زمینه‌هایی مانند ساخت تصاویر دو بعدی، مدلسازی 3D، چاپ 3D، تدوین فایل‌های ویدئویی، ساخت انیمیشن و... نیز پیشرفت‌های چشم‌گیری داشته است.

این کتاب حاصل بیش از ۱۰ سال سابقه تدریس بنده در زمینه گرافیک دیجیتالی در موسسه‌های مختلف است که در ۱۷ فصل روی آخرین نسخه از نرم‌افزار Adobe Photoshop CC تالیف شده است. چیدمان مطالب و فصل‌های این کتاب به صورتی است که مناسب برای هنرجویان سطح‌های مقدماتی، متوسط و یا حتی هنرجویان حرفه‌ای است.

شایسته است از آقای دکتر هادی یوسفی، آقای دکتر مقداد میرابی و آقای مهندس بهمن قاسمی، سه تن از اساتیدی که در زمینه فراگیری علم کامپیوتر زحمات فراوانی برای بنده کشیده‌اند صمیمانه تشکر کنم و در پایان از تمام دوستان و عزیزانی که در مراحل ویرایش، گرافیک، حروفچینی، فروش و... بنده را یاری رساندند کمال سپاس را دارم و این اثر ناچیز را به پدر و مادر عزیزتر از جانم تقدیم می‌کنم.

این کتاب با دقت و حساسیت بالایی نوشته شده است اما خالی از اشکال نیست لذا از تمام خوانندگان و اساتید محترم تقاضا دارم در صورت مشاهده هرگونه اشکال یا داشتن انتقاد و پیشنهاد، اینجانب را مطلع بسازید.

سید بهزاد عطیفه پور

Behzad.atifehpour@gmail.com

۰۹۳۶۴۵۴۶۱۴۰