

عكاسى پرتره

شناسنامه



فهرست مطالب



فصل اول

۷.....	یادآوری اطلاعات فنی مورد نیاز برای عکاسی پرتره
۸.....	۱- دوربین ها
۸.....	۱-۲- دوربین های قطع بزرگ
۱۱.....	۲-۲- دوربین قطع متوسط
۱۳.....	۲-۳- دوربین های قطع کوچک
۱۹.....	عمق میدان وضوح
۲۰.....	تنظیم رنگ
۲۱.....	فرمت فایل ها
۲۳.....	تاریکخانه دیجیتال
۲۵.....	آشنایی با قطعات دوربین
۳۶.....	حساسیت
۳۸.....	نورسنج
۳۹.....	آشنایی با لنز
۴۱.....	سلامت و حفاظت از دوربین عکاسی
۴۳.....	اطمینان از سلامت قطعات به خصوص لنز
۴۴.....	فلاش در عکاسی
۴۷.....	روش های محاسبه دیافراگم
۵۲.....	تکنیک فلاش ها
۵۷.....	اصول کار فیلترها
۵۹.....	جنسیت فیلترها

۶۱	فیلترهای مخصوص
۶۷	فیلترهای فانتزی
۶۹	فیلترهای اصلاح رنگ
۷۰	فیلترهای ایجاد کنتراست
۷۳	ضریب جذب نور
۷۴	کاربرد لنزها در عکاسی
۷۵	انواع لنزهای دوربین و کاربرد آنها
۸۴	رنگ در عکاسی
۸۷	بعضی از مسائلی که می‌تواند در عکاسی تأثیرگذار باشد

فصل دوم

۸۹	عکاسی از انسانها
۹۰	عکاسی پرتره
۹۶	مسایل حقوقی در عکاسی پرتره
۹۸	لوازم مورد نیاز عکاسی پرتره
۱۳۱	کچ لایت
۱۳۵	الگوهای اصلی پرتره های کلاسیک
۱۴۰	انواع نور
۱۴۸	عکاسی از مراسم و جلسات وزارتخانه ها ، ادارات و سازمانها
۱۵۷	عکاسی از مراسم عروسی

مقدمه ناشر

❖ مقدمه مولف

عکاسی، در این سال‌ها، تغییرات بسیاری کرده است. در این زمانه، عکاسانی موفق می‌شوند که توان تغییر داشته باشند. تغییر تنها در فناوری ثبت تصاویر و تغییر عکاسی آنالوگ (بر پایه فیلم) به عکاسی دیجیتال (بر پایه فایل‌های رقومی) محدود نمی‌شود. بلکه شیوه استفاده از تصاویر، نحوه بازاریابی و فروش عکس نیز تغییرات بسیاری به خود دیده است.

فناوری عکاسی دیجیتال باعث شده بسیاری به عکاسی بپردازند و با کمک برنامه‌های ویرایشگر عکس، تلاش کنند عکس خود را هم‌چون یک عکس پرتره حرفه‌ای به فروش برسانند. در حالی که نحوه به‌کارگیری وسایل نورپردازی و مهارت‌های وابسته به آن، در به دست آوردن نتیجه قابل قبول، بسیار مهم است.

این کتاب، قوانین اساسی عکاسی پرتره را توضیح می‌دهد. یک راهنمای عملی مفید که برای درک ویژگی‌های عکاسی پرتره دستورالعمل‌های آسان ارائه می‌دهد. با راهنمایی در مورد نورپردازی و تجهیزات استودیویی، تنظیمات و مکان‌ها، نمادها و تعامل با مدل‌ها، کتاب عکاسی پرتره، بسیاری از مهارت‌هایی را که عکاس نیاز دارد تا به عنوان یک عکاس پرتره موفق شود را پوشش می‌دهد. این کتاب برای کمک به عکاسان از تمام سطوح طراحی شده است.

این راهنما توسط عکاس حرفه‌ای شهریار خونساری ترکیبی خوب از آموزش، راهنمایی‌های عملی و مشاوره در مورد تجهیزات لازم برای شروع عکاسی است. همچنین این کتاب برای همه سطوح مهارت خوب است، کتاب به مفاهیم تجاری و نیز موضوعات فنی مربوطه می‌پردازد.