



به نام خدا

# عکاسی حرفه ای با موبایل

مؤلف:

محمدصادق پوشنه



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## ◀ عنوان کتاب: عکاسی حرفه ای با موبایل

◀ مولف: محمدصادق پوشنه

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: پروین عبدی

◀ صفحه آرای: نازنین نصیری

◀ طراح جلد: داریوش فرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۲

◀ چاپ و صحافی: نامن

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۱۳۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۷۹۳-۴

نشانی واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

-تقاطع شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۵۸ ساختمان دانشگاه-

طبقه دوم-واحد ۴ تلفن ها: ۶۶۹۶۵۷۴۹-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران:

**WWW.MFTBOOK.IR**

**www.dibagaran-tehran.com**

سرشناسه: پوشنه، محمدصادق، ۱۳۷۴-  
عنوان و نام پدیدآور: عکاسی حرفه ای با موبایل  
/مولف: محمدصادق پوشنه؛  
ویراستار: پروین عبدی.  
مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۲  
مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص: مصور، نمودار  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۷۹۳-۴  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: عکاسی-روش های رقمی  
موضوع: Photography-digital techniques  
موضوع: تلفن همراه Cell Phones  
موضوع: دوربین های رقمی Digital Cameras  
رده بندی کنگره: ۲۶۷ TR  
رده بندی دیویی: ۷۷۵  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۷۱۶۳۴

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran\_publishing      نشانی تلگرام: @mftbook

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید علمی و شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

## فهرست مطالب

مقدمه ناشر..... ۹

مقدمه..... ۱۲

### فصل اول

بررسی عملکرد دوربین عکاسی..... ۱۳

ساختار دوربین موبایل..... ۱۵

سنسور دوربین..... ۱۵

### فصل دوم

نور در عکاسی..... ۱۷

مزایای عکاسی در حالت دستی..... ۱۸

تنظیمات ایزو (ISO) در عکاسی با موبایل..... ۱۹

نمودار ایزو..... ۲۰

چند نمونه از عکس با ایزو پایین و ایزو بالا..... ۲۰

ایزو در گوشی موبایل اندروید..... ۲۱

### فصل سوم

شاتر..... ۲۳

شاتر چیست..... ۲۴

سرعت شاتر..... ۲۴

نمونه عکس کشیده کردن حرکت‌های سوژه..... ۲۵

نمونه عکس روشنایی عکس..... ۲۵

۲۷.....	سرعت شاتر زیاد (بالا)
۲۷.....	نسبت اعداد سرعت شاتر
۲۷.....	نسبت سرعت شاتر با نوردهی
۲۸.....	تنظیم سرعت شاتر در موبایل
۲۸.....	Camera FV-۵

## فصل چهارم

### ۳۰..... دیافراگم

۳۱.....	اندازه دیافراگم لنزها
۳۱.....	عمق میدان
۳۲.....	عوامل مؤثر بر کاهش یا افزایش عمق میدان
۳۲.....	تأثیر دیافراگم بر عمق میدان
۳۳.....	تنظیم دیافراگم در موبایل آیفون
۳۳.....	نمودار دیافراگم
۳۴.....	نمونه عکس با دیافراگم بالاتر (بسته‌تر)
۳۴.....	نمونه عکس با دیافراگم کوچکتر (بازتر)
۳۴.....	تنظیمات دیافراگم در موبایل اندروید
۳۵.....	ساعت مناسب برای عکاسی، ساعت طلایی

## فصل پنجم

### ۳۶..... دمای رنگ

۳۷.....	تعریف کلوین
۳۸.....	نمودار دمای رنگی برحسب کلوین
۳۸.....	دمای رنگی، همراه با نمونه عکس
۳۹.....	رنگ‌های اصلی
۳۹.....	رنگ‌های ثانویه

## فصل ششم

۴۰..... ترکیب بندی

۴۲..... ترکیب بندی یک سوم

۴۵..... ترکیب بندی فیبوناچی

۴۶..... ماریج فیبوناچی را در کجا می توان یافت؟

## فصل هفتم

۴۸..... انواع زاویه دوربین در عکاسی

۴۹..... تأثیرات زاویه دید از لحاظ روان شناسی

۵۰..... نمونه عکس از زاویه های انگل

۵۰..... زاویه دوربین از روبه رو (EYE LEVEL)

۵۱..... چند نمونه عکس با زاویه (EYE LEVEL)

۵۲..... چند نمونه عکس با زاویه (LOW ANGEL)

## فصل هشتم

۵۳..... شناخت کادر

۵۴..... انواع کادر

۵۴..... (۱) کادر مستطیل افقی

۵۵..... (۲) کادر مستطیل عمودی

۵۷..... (۳) کادر مربع

## فصل نهم

۵۹..... عوامل هدایت کردن چشم مخاطب

۶۰..... (۱) قاب پیش زمینه

۶۰..... (۲) فریم بندی پس زمینه

۶۱.....	خطوط قطری (۳)
۶۱.....	تضاد (۴)
۶۱.....	کنتراست
۶۲.....	تن
۶۲.....	افکت High_key
۶۳.....	افکت Low_key
۶۴.....	توازن
۶۵.....	پرسپکتیو
۶۶.....	پرسپکتیو کاهشی یا محوشونده
۶۶.....	بافت
۶۷.....	اندازه نما
۶۸.....	انواع نمای تصویر بر اساس اندازه سوژه
۶۸.....	نمای کاملاً نزدیک (Extreme close_up)
۶۹.....	نمای نزدیک (close_up)
۶۹.....	نمای نزدیک متوسط (medium close_up)
۷۰.....	نمای متوسط (Medium shot)
۷۰.....	نمای زانو (knee shot) یا (medium full shot)
۷۱.....	نمای کامل (full shot)
۷۱.....	نمای باز (Long shot)
۷۲.....	نمای باز خیلی بزرگ (Extreme long shot)
۷۲.....	شکل قاب
۷۳.....	پانوراما
۷۴.....	نکاتی که در عکاسی پانوراما باید رعایت کرد
۷۵.....	فولو - فوکوس

## فصل دهم

### ۷۷..... لنز برای موبایل

- ۷۹..... انواع لنز برای دوربین موبایل
- ۷۹..... لنز تله فوتو موبایل
- ۷۹..... لنز ماکرو موبایل
- ۸۰..... لنز فیش آی موبایل

## فصل یازدهم

### ۸۱..... نورپردازی در عکاسی با موبایل

- ۸۲..... تجهیزات نوردهی
- ۸۲..... (۱) لایت باکس
- ۸۳..... (۲) رفلکتور
- ۸۴..... انواع رفلکتور
- ۸۴..... (۱) رفلکتور عکاسی سفید
- ۸۵..... (۲) رفلکتور نقره‌ای
- ۸۵..... (۳) رفلکتور طلایی
- ۸۶..... (۴) رفلکتور مشکی
- ۸۷..... (۵) رفلکتور شفاف
- ۸۷..... (۳) سه‌پایه و ثابت کردن دوربین
- ۸۸..... عکاسی در شب

## فصل دوازدهم

### ۸۹..... ترکیب‌بندی در طبیعت

## فصل سیزدهم

### عکاسی پرتره..... ۹۲

- ۹۴..... نحوه گرفتن عکس پرتره با گوشی سامسونگ
- ۹۵..... نحوه گرفتن عکس پرتره با گوشی آیفون
- ۹۷..... تنظیمات گوشی‌های موبایل اندروید
- ۹۷..... تنظیمات لنز
- ۹۸..... حالت تنظیمات
- ۹۸..... تنظیمات گوشی‌های آیفون برای عکاسی
- ۹۸..... حالت‌های عکاسی
- ۹۹..... لنزها
- ۹۹..... تنظیمات دوربین

## فصل چهاردهم

### عکاسی لایو در آیفون..... ۱۰۲

- ۱۰۳..... طریقه گرفتن عکس لایو
- ۱۰۴..... طریقه گرفتن عکس لایو در گوشی اندروید



خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند  
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.  
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست‌دارید تألیف "جناب آقای محمد صادق پوشنه" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

**با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید**

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران  
dibagaran@mftplus.com

تقدیم به پدر، مادر و دایی عزیزتر از جانم  
(دکتر حمیدرضا فتاحیان)، که در مسیر  
موفقیت من بسیار کمک کردند.

ای دوست شاد باش که شادی سزای دوست

این گنج مزد طاقت رنج آزمای دوست

صبح امید و پرتو دیدار و بزم مهر

ای دل بیا که این همه اجر وفای دوست

زنده یاد: امیر هوشنگ ابتهاج (ه. ا. سایه)

## مقدمه

عکاسی با موبایل؛ یکی از روش‌های مدرن و محبوب، برای ثبت لحظات زیبا و خلق آثار هنری است.

با استفاده از دوربین تلفن همراه خود، شما می‌توانید به راحتی و در هر زمان و مکانی عکس‌های خیره‌کننده‌ای بگیرید. اما برای اینکه عکس‌های شما حرفه‌ای و جذاب باشند، نیاز به یادگیری برخی از تکنیک‌ها، قواعد و رازهای عکاسی دارید. امیدوارم که با خواندن این کتاب، شما بتوانید مهارت‌های عکاسی خود را افزایش دهید و عکس‌هایی را ثبت کنید که دیگران را شگفت‌زده می‌کنند.

ما با کمک این کتاب و کمی خلاقیت، می‌توانیم عکس‌های خوبی را ثبت کنیم که برای مخاطب، دلنشین باشد.