

به نام خدا



راهنمای کاربردی

Adobe Edge Animate CC

مؤلف:

مریم مخلصیان



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: راهنمای کاربردی Adobe Edge Animate CC

◀ مولف: مریم مخلصیان

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: فاطمه رسایی

◀ صفحه آرای: فرنوش عبدالهی

◀ طراح جلد: داریوش فرسایی

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۳۹۹

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۴۶۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۳۵۸-۵

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

www.dibbook.ir

نشانی تلگرام: @mftbook نشانی اینستاگرام دیبا [dibagaran_publishing](https://www.instagram.com/dibagaran_publishing)

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتها و اپ دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۹	فصل ۱ / معرفی برنامه
۱۰	تاریخچه
۱۰	کاربردهای برنامه ی ADOBE EDGE ANIMATE
۱۱	صفحه ی شروع EDGE ANIMATE
۱۲	منوهای برنامه EDGE ANIMATE
۱۲	نوار ابزار EDGE ANIMATE
۱۳	صفحه (STAGE)
۱۳	جدول زمانی (TIMELINE)
۱۴	پنل های EDGE ANIMATE
۲۰	میانبرهای صفحه کلید ADOBE EDGE ANIMATE
۲۰	پنجره ی میانبرهای صفحه کلید
۲۱	منوهای ADOBE EDGE ANIMATE
۲۶	ایجاد یک پروژه ی جدید
۲۹	ساختار فایل در پروژه EDGE ANIMATE
۳۰	پنجره ی برنامه
۳۱	مدیریت فضاهای کاری (WORKSPACE)
۳۳	فصل ۲ / ترسیم و تنظیم عناصر
۳۴	ابزارهای ترسیم ADOBE EDGE ANIMATE
۳۴	رنگ پس زمینه و رنگ حاشیه
۳۵	ابزار مستطیل
۳۵	کار با ابزار RECTANGLE
۳۶	استفاده از ابزار RECTANGLE
۳۷	ابزار مستطیل با گوشه های گرد
۳۸	استفاده از ابزار ROUNDED RECTANGLE
۴۰	ابزار بیضی
۴۰	استفاده از ابزار ELLIPSE
۴۰	ابزار انتخاب

۴۱	مختصات منحصر به فرد عناصر
۴۲	اصلاح عناصر مستطیل
۴۲	کپی کردن عناصر طراحی
۴۳	کپی کردن یک عنصر مستطیل با ابزار SELECTION
۴۴	چیدمان و ابزارهای راهنما
۴۵	خط کش ها (RULERS)
۴۶	راهنماها (GUIDES)
۴۸	گزینه های منوهای برنامه ADOBE EDGE ANIMATE
۴۹	منوی VIEW
۵۰	منوی MODIFY
۵۰	انتخاب و تبدیل عناصر
۵۱	ابزار انتخاب (SELECTION)
۵۱	استفاده از ابزار انتخاب
۵۲	ابزار TRANSFORM
۵۳	صفحه (STAGE) در EDGE ANIMATE
۵۴	کنترل بزرگنمایی (ZOOM)
۵۴	پنل ELEMENTS
۵۵	گروه بندی عناصر

فصل ۳ / استفاده از متن (TEXT) و فونت های وب (WEB FONTS)..... ۵۸

۵۹	ابزار متن
۵۹	ایجاد عناصر متن
۶۰	متن نقطه ای و متن پاراگرافی
۶۱	ویژگی های خاص عنصر متن
۶۲	استفاده از فونت های وب در EDGE ANIMATE
۶۳	بکارگیری فونت های وب در پروژه
۶۶	مدیریت فونت ها در کتابخانه

فصل ۴ / وارد کردن دارایی ها (ASSET) به برنامه..... ۶۸

۶۹	انواع عناصر عکس (IMAGE)
۶۹	نحوه ی وارد کردن دارایی های تصویر
۷۱	مختصات منحصر به فرد، برای عناصر تصویر
۷۲	اطلاعات بیشتر در مورد عناصر تصویر
۷۳	آشکار سازی در FINDER / EXPLORER
۷۳	استفاده از GIF های متحرک

۷۳	کار با عناصر وارد شده به برنامه
۷۴	ملاحظات هنگام کار با دارایی های وارداتی
۷۶	فصل ۵ / ایجاد حرکت در جدول زمانی (TIMELINE)
۷۷	جدول زمانی برنامه
۷۸	کنترل های جدول زمانی
۸۰	کنترل های بزرگنمایی
۸۱	فریم های کلیدی
۸۲	درج فریم های کلیدی
۸۲	اضافه کردن فریم های کلیدی از طریق پنل PROPERTIES
۸۳	افزودن فریم های کلیدی از طریق منوی برنامه
۸۴	استفاده از دکمه ی فریم های کلیدی TIMELINE
۸۵	استفاده از کلیک راست برای افزودن فریم های کلیدی
۸۵	متحرک کردن با PLAYHEAD
۸۷	انیمیشن با پین (PIN)
۸۹	ویرایش انتقال (TRANSITION)
۹۰	کنترل های کاهش سرعت انتقال (TRANSITION EASING CONTROLS)
۹۲	کپی و جایگذاری فریم های کلیدی
۹۳	گسترش و کاهش مدت زمان ترکیب
۹۸	حرکت چسباندن
۱۰۰	آیتم های منوی ADOBE EDGE ANIMATE
۱۰۱	منوی TIMELINE
۱۰۴	فصل ۶ / نمادها
۱۰۵	نمادها در EDGE ANIMATE
۱۰۶	ایجاد و مدیریت نمادها
۱۰۷	تبدیل دارایی به نمادها
۱۰۸	مدیریت نمادها از طریق پنل کتابخانه
۱۱۱	اشتراک گذاری نمادها در سراسر ترکیبات EDGE ANIMATE
۱۱۲	وارد کردن نماد
۱۱۳	مختصات منحصر به فرد برای نمادها
۱۱۴	استفاده از اقدامات پخش برای کنترل پخش نماد
۱۱۶	دستورات پخش
۱۱۷	ویژگی های نماد داخلی
۱۱۷	عناصر تو در تو (گروه شده)

۱۲۰.....	نحوه کار عناصر تو در تو
۱۲۱.....	دارایی های تو در تو
۱۲۱.....	متن تو در تو
۱۲۴.....	فصل ۷ / تکنیک های پیشرفته انیمیشن
۱۲۵.....	بریدن
۱۲۷.....	ابزار قطع
۱۲۸.....	عناصر تصویر و ابزار CLIPPING
۱۲۹.....	ظاهر شدن عناصر تصویر و متن از طریق بریدن
۱۳۴.....	فصل ۸ / انتشار ترکیبات ADOBE EDGE ANIMATE
۱۳۵.....	انتشار ترکیب EDGE ANIMATE
۱۳۶.....	هدف قرار دادن وب HTML
۱۳۷.....	گرفتن تصویر پوستر
۱۴۰.....	صفحه ی پایین دستی
۱۴۲.....	ویرایش صفحه ی پایین دستی
۱۴۲.....	استفاده از تصویر پوستر
۱۴۴.....	استفاده از PRELOADERS پروژه
۱۴۶.....	پروژه ی عملی ۱
۱۴۹.....	پروژه ی عملی ۲
۱۵۲.....	پروژه ی عملی ۳

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌های است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکار خانم مریم مخلصیان" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نمایم با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info

❖ مقدمه مولف

Adobe Edge Animate، ابزار جدید توسعه وب از Adobe است، که از ویژگی‌های HTML، CSS3 و JavaScript، به روشی سازگار با برنامه‌های^۱ Creative Suite استفاده می‌کند. Edge Animate، برای ایجاد انواع انیمیشن‌ها و تعاملات، از قبیل حرکت اشیاء بصری بر روی وب سایت، به کار برده می‌شود.

Adobe Edge Animate، دارای یک رابط کاربری مدرن و مناسب است، که کاربران برنامه‌های Adobe Creative Suite، تا حدودی با آن آشنا هستند. رابط‌های کاربری این برنامه، عبارتند از:

- منوهای برنامه
- نوار ابزار
- صحنه
- جدول زمانی (Timeline)
- پنل‌های Edge Animate

^۱مجموعه ای از نرم‌افزارهای شرکت آدوبی شامل: Photoshop, Acrobat, Effects, InDesign, illustrator