

ویدئو پروژکتور ارزان قیمت یا ویدئو پروژکتور جیبی ارزان قیمت، بخرم؟ نه، اگر برند معتبر ندارد

تهیه اختصاصی از Lomenz.com

لومنز: نخستین فروشگاه اینترنتی ویدئو پروژکتور های جیبی و قابل حمل

در انتخاب ویدئو پروژکتور، مثل خیلی از لوازم دیگر، قیمت یکی از مهم ترین فاکتور هاست و گاهی مهم ترین فاکتور. اینکه دنبال مدل هایی باشیم که مشخصات خوبی به نسبت قیمت داشته باشند، بسیار خوب است و اینکه مدل هایی را پیدا کنیم که مشخصات قابل قبول برای ما را با پایین ترین قیمت ارائه کنند، بسیار جذاب است.

برندهای نامعتبر تولید کننده ی ویدئو پروژکتور، مدل هایی دارند که یا قیمت خیلی ارزانی دارند (کمتر از 500 هزار تومان) یا آنقدر ارزان نیستند اما به نسبت مشخصات بالایی که روی کاغذ دارند (رزولوشن Full HD و روشنایی های بالا)، قیمت بسیار پایینی دارند. فرض کنید با امکانات مشابه در یک برند معتبر، نصف قیمت آن را دارند. انگار کیفیت را ارزان می فروشند. بعضی از آن ها خریدارن راضی هم دارند. مثلا در آمازون، نظرات زیاد با میزان رضایت زیاد دارند. سخت است خیلی راحت از روی آن ها رد شد و نادیده گرفتن شان. اما واقعا این ویدئو پروژکتورهای خیلی ارزان قیمت، چطور دستگاهی هستند؟ چرا آنقدر ارزان هستند؟ خرید آن ها کار درستی است؟

قبل از مطالعه ی مطلب، به این نکات توجه کنید:

- منظور ما از ویدئو پروژکتور های ارزان قیمت در این مطلب، ویدئو پروژکتورهایی است که برند های نامعتبر دارند و الا این که با بررسی شرایط و امکاناتی که نیاز دارید، یک ویدئو پروژکتور ارزان در برند های معتبر انتخاب کنید، که حداقل نیازهای را جواب بدهد، که در اثر تحقیق است، کاری درست و ارزشمند است و ما در لومنز سعی می کنیم به این کار، کمک کنیم.
- برای اینکه زبان تقریبا مشترک از نظر قیمت داشته باشیم این را در نظر بگیرید که ارزان ترین مدل ها در برند های معتبر از حدود 500 هزار تومان شروع می شوند که ویدئو پروژکتور های جیبی ارزان قیمت هستند که روشنایی ها کم دارند. مثل [AAXA LED pico](#)
- فقط بر اساس قیمت، نمی توان اعتبار برند را مشخص کرد چون برندهای نامعتبر مدل های گران قیمت هم دارند و یا به قیمت های خیلی گران فروش می روند. مثلا ممکن است مدلی 50 دلار باشد اما 1 میلیون تومان به فروش برسد. برند های معتبر تولید کننده ویدئو پروژکتور را در آینده در مطلبی لیست خواهیم کرد. اما یک معیار ساده و قابل دسترس این که برند های نامعتبر یا جایی در اینترنت نیستند و یا اگر هستند، فقط در چند سایت نامعتبر اسمشان آورده شده است.
- در حالت کلی، ویدئو پروژکتور های جیبی از مدل های بزرگتر خود، ارزان تر هستند و طبیعی است که بسیاری از ویدئو پروژکتورهای خیلی ارزان قیمت با برند های نامعتبر، مدل های جیبی باشند اما ویدئو پروژکتورهای بزرگ و غیر قابل حمل نامعتبر هم کم نداریم.
- در مورد ویدئو پروژکتور های جیبی ارزان قیمت، چند نکته ی اختصاصی وجود دارد که در انتهای مطلب مطرح کرده ایم .

سایت [پروژکتور سنترال](#) که از معتبرترین و قدیمی ترین سایت ها در زمینه ی ویدئو پروژکتور هاست، مطلبی با عنوان " ویدئو پروژکتور های ارزان-- چقدر بد هستند؟ دارد که در آن 3 ویدئو پروژکتور ارزان از برند های نامعتبر را تست کرده است تا در

واقعیت مشخص شود که اوضاع چگونه است. همچنین CNET هم در مطلبی بررسی ویدئو پروژکتور iRULU BL20 را انجام داده است که یکی از این ویدئو پروژکتور های ارزان و پرترفدار است. این مطلب را با رجوع به قسمتهایی از آن مطالب تهیه کرده ایم. اما برویم سر اصل مطلب.

نکات قابل توجه در مورد ویدئو پروژکتورهای ارزان (شامل پروژکتور های جیبی ارزان) با برند های نا معتبر:

1- بسیاری از تولید کننده های نا معتبر دیتا پروژکتور های ارزان، روشنایی را خیلی خیلی اغراق آمیز بیان می کنند.

برند های غیر معتبر، مشخصات روشنایی غلطی را بیان می کنند که با واقعیت، تفاوت بسیار چشمگیری دارد. در تستی که پروژکتور سنترال انجام داده، ویدئو پروژکتور Digital Galaxy DG-757 که ادعا کرده روشنایی 2800 لومنز دارد، Fugetek FG-637 که 1500 را بیان کرده و مدل The HTP-LED33 که 2000 لومنزی است، در واقع به ترتیب روشنایی 137 و 87 و 190 لومنز داشتند. یعنی روشنایی واقعی آنها حتی فقط 5% عددی بوده که ادعا می کردند!

از این مورد جالب تر اینکه بعضی از این دستگاه ها که اتفاقا مدل های پرترفداری هم در آمازون هستند، هیچ اطلاعاتی از روشنایی که دارند اعلام نمی کنند مثل ویدئو پروژکتور iRULU BL20. در سایت این محصول، حتی رزولوشن دستگاه هم نوشته نشده است!!!

برای مقایسه اگر تمام موارد منفی که در زیر بیان می شود را هم کنار بگذاریم و فقط روشنایی را مقایسه کنیم ، روشنایی 2800 لومنز را در نظر بگیریم، ارزان ترین مدل ها مانند optoma s321 به نسبت ، نصف قیمت می شد که خیلی جذاب است. اما با روشنایی واقعی 137 لومنز، مشابه ویدئو پروژکتور جیبی AAXA p2-a خواهد شد که در این حالت 30 درصد ارزان تر خواهد بود.

غیر از قیمت، 2800 لومنز برای استفاده در محیط های روشن مثل جلسه و کلاس درس مناسب است اما 137 لومنز برای استفاده در محیط تاریک. پس انتخاب بر اساس روشنایی که اعلام شده است، عملا 2 کاربرد کاملا متفاوت خواهد شد و گمراه کننده است.

البته در مورد روشنایی ویدئو پروژکتور ها می دانیم که:

- 87 لومنز که کمترین عدد در این 3 مدل بود، عدد کمی نیست و می تواند تصویری قابل قبول در حد 60 اینچ را در تاریکی بدهد.
- اینکه اعداد اعلام شده برای روشنایی با اعداد تست های دقیق متفاوت باشند کاملا عادی است. در برترین برندها هم به خاطر شرایط و تبلیغات، اعداد تفاوت دارند حتی گاهی تا نصف، اما اختلاف عجیب در این برند های نامعتبر، شاهکار است.

2- فقط موضوع، روشنایی نیست

مشابه عدد روشنایی، در بیشتر موارد اعداد دیگری هم که در مشخصات این ویدئو پروژکتور ها گفته می شود، یا نادرست هستند و یا اگر درست باشند، قابل اتکا نیستند و معیار مقایسه نخواهند بود. مانند عمر لامپ، رزولوشن، کنتراست و...

3- فوکوس

برخی از ان ویدئو پروژکتور های ارزان قیمت، هیچوقت تمام تصویر شان فوکوس نمی شود! یعنی در یک حالت، وسط تصویر فوکوس است اما گوشه های تصویر تار هستند و وقتی گوشه ها را تنظیم می کنید، وسط تصویر تار می شود. چنین عیبی باعث می شود عملا این ویدئو پروژکتور ها غیرقابل اسفاده باشد.

4- کیفیت ساخت پایین

معمولا کیفیت ساخت این ویدئو پروژکتور ها بسیار پایین است که این منجر خواهد شد زودتر خراب شوند و یا حتی از ابتدا مشکلات اساسی مثل کار نکردن برخی پورت ها و یا خراب شدن باطری داشته باشند. حتی در این ویدئو پروژکتور ها دیده شده که پورت هایی دارند که اصلا به سخت افزاری داخل ویدئو پروژکتور متصل نیستند.

6-تنظیمات نرم افزاری

کاملا محتمل است که برخی از امکانات نرم افزاری و تنظیمات این دستگاه ها اصلا کار نکنند یا بسیار محدود باشند که کاربردی نخواهند بود.

7- مهم ترین مشکل: کیفیت تصویر

غیر از مواردی مثل روشنایی، رزولوشن، کنتراست، فوکوس تصویر و ... کیفیت نهایی تصویر معیارهای مختلف دیگری هم دارد که در نهایت در این ویدئو پروژکتورها معمولا کیفیت نهایی تصویر خیلی بد است. مثلا 2 ویدئو پروژکتور که روی کاغذ مشخصات مشابه دارند ، یکی با برند معتبر و گران تر و دیگری با برند نا معتبر و ارزان تر، تفاوت کیفیت تصویر بسیار خواهد بود.

نویسنده cnet در مورد کیفیت تصویر ویدئو پروژکتور iRULU BL20 می نویسد:

کیفیت تصویر در مقایسه با پروژکتور های گران تر، وحشتناک است. این دستگاه یکی از بدترین تصاویری که در سال های اخیر دیده ام را تولید می کند.

بعضی از این پروژکتور های ارزان قیمت، رتبه ی بسیار خوبی از نظر کاربران دارند و خریداران آن ها راضی هستند. پس آن ها چطور؟

در مورد این رتبه های عجیب، پروژکتور سنترال می گوید:

افراد زیادی که این ویدئو پروژکتور ها را می خرند، ویدئو پروژکتور خوب را ندیده اند. مدل هایی که از 5 ستاره، رتبه ی 4 دارند، توسط کسانی نوشته شده است که به کیفیت تصویر اهمیت نمی دهند. منصفانه، کسانی که ان ویدئو پروژکتورهای ارزان را می خرند، معمولا با مدل های خوب آشنا نیستند و گزینه ای برای مقایسه ندارند. برای بسیاری از این خریداران، همین که دستگاهی را روشن کنند و تصویری بزرگ بر روی دیوار را برای اولین بار ببینید، 5 ستاره ارزش دارد. و بطور مشابه، cnet هم اینطور بیان می کند:

کاربران آمازون این ویدئو پروژکتور را دوست دارند. تصویر بزرگی نمایش می دهد و قیمتش کمتر از نصف رقبای برند داری مثل اپسون 640 است .

بسیاری از آن کاربران در مورد کیفیت تصویر این ویدئو پروژکتور اغراق می کنند اما من حدس می زنم مردمی که آن ها را مینویسند، ویدئو پروژکتور دیگری ندارند تا با آن مقایسه کنند. و در برخی موارد، نیازی هم ندارند. ویدئو پروژکتوری با این قیمت ارزان که می تواند تصویری 80 اینچی یا بزرگ تر بدهد، برای بسیاری به اندازه ی کافی خوب است مخصوصا برای استفاده های گهگاه. با این قیمت، شاید همین که دستگاه فقط کار می کند، راضی هستند.

آیا همه ی پروژکتور های ارزان قیمت با برند های نا معتبر ، بد هستند؟

برخی از این ویدئو پروژکتور ها عملا غیر قابل استفاده هستند بخاطر مشکلاتی مانند فوکوس نشدن یا خرابی های اساسی اما مدل هایی هم هستند که تصویر قابل قبول در حد دیدن را در تاریکی کامل می دهند اگر رنگ و کیفیت مهم نباشد و انتظار زیادی نداشته باشید. اما هم این که درصد بسیار کمی اینطور است و پیدا کردن آن ها سخت است و هم آنها را بر اساس مشخصات نمی توان انتخاب کرد. اما در کل، نخریدن این مدل های نا معتبر کار بهتری است.

در بخش دیگری از این مطلب می خوانیم:

همه آنها دورر رختین پول نیستند. هیچکدام خوب نیستند از هیچ لحاظ اما برخی از آ» ها تصویری قابل دیدن ارائه می دهند تا وقتی که انتظار تان زیادی بالا نباشد، برخی اما این کار را هم نمی کنند. برندهای ارزان قیمت ویدئو پروژکتورها، امیدوار هستند مصرف کنندگان متوجه نخواهند شد که گزینه های بهتری هم داشتند.

پروژکتورسنترال پس از بررسی 3 مدل از این ها در نهایت اینطور نتیجه کرده است:

آیا این دستگاه ها تصویر بزرگ تولید می کنند: بله

آیا تصویرشان قابل دیدن هست؟ بعضی موارد ، بله اگر در اتاق تاریک استفاده کنید و تصویر خیلی بزرگ نباشد
آیا گزینه های بهتری وجود دارند؟ قطعاً، بدون سوال. می توانید عملکرد بهتری از مدل هایی که توسط برندهای معتبر مانند BenQ, Epson, Optoma و ... تولید می شوند داشته باشید به نسبت رندهای نا معتبر خیلی ارزان

در مورد ویدئو پروژکتور جیبی ارزان

در مورد پروژکتور های جیبی هم مانند ویدئو پروژکتورهای دیگر، همان موضوعات و شرایط وجود دارد. اینکه مدل های با برند نامعتبر مشخصات نادرستی را اعلام می کنند، مشکل فوکوس دارند، کیفیت تصویرشان مناسب نیست، مشکلات کیفیت ساخت دارند .

در اینجا هم منظور از ارزان قیمت، مدل هایی هستند که قیمت ارزان و برند نامعتبر دارند.

برند های نامعتبر در ویدئو پروژکتورهای جیبی هم زیاد هستند و گاهی حتی بیشتر.

اما در مورد ویدئو پروژکتورهای جیبی ارزان قیمت، چند نکته ی اختصاصی هم وجود دارد که در اینجا جدا مطرح می کنیم:

در حالت کلی، ویدئو پروژکتور های کوچک تر از ویدئو پروژکتور های بزرگ تر، ارزان تر هستند . این موضوع از 2 لحاظ مهم است:

1. اگر ویدئو پروژکتوری ارزان می خواهید، بیشتر دقت کنید که چه نیازی دارید. ممکن است نیازتان با یک مدل جیبی برطرف شود. در این صورت نه تنها احتمالاً دستگاه ارزان قیمت تری خریده اید، بلکه مدلی انتخاب کرده اید که می توانید راحت تر با خود جابجا کنید و در اتاق های مختلف خانه، در مسافرت، جلسات، بیرون از خانه و ... هم با خود جابجا کنید و تصویر بزرگی داشته باشید. البته میزان روشنایی را حتما دقت کنید چون اگر پروژکتوری با قیمت 1.5 میلیون برای کلاس درس بخواهید، مدل مشابهی نظیر قیمت در ویدئو پروژکتورهای جیبی، روشنایی بسیار کمتری دارد و برای آن کاربرد، غیرقابل استفاده است. منظور ما زمانی است که مثلاً می خواهید برای خانه، ویدئو پروژکتور 1.5 میلیونی بخرید و تصویر 120 اینچ داشته باشید. در این حالت می توانید ویدئو پروژکتور جیبی با برند معتبر ارزان تری را هم بررسی کنید که تصویری 80 اینچ می دهد، اما قابل حمل هم هست.
2. اختلاف قیمت بین برند های معتبر و برند های نامعتبر در ویدئو پروژکتور های جیبی، کمتر خواهد بود و این موضوع توجیه خرید ویدئو پروژکتور جیبی ارزان قیمت با برند نامعتبر را کمتر می کند.

چطور ویدئو پروژکتور با قیمت مناسب تر بخرم؟

تقریباً همه ی برندهای معتبر، مدل هایی ارزان قیمت هم دارند که مشخصات بالایی ندارند و کیفیت تصویر خیلی خوبی ندارند اما اگر بخواهید کم هزینه کنید، با توجه به موارد که در بالا بیان شد، از مدل های نامعتبر بسیار بسیار بهتر هستند.

با پرداخت هزینه ای نه چندان زیاد، می توانید مدل هایی را پیدا کنید از برندهای معتبر که خیلی بهتر هستند. در این مدل ها، چون مشخصات به درستی بیان شده، از قبل می دانید مثلاً این روشنایی برای اتاق تاریک تا حداکثر 60 اینچ است و بر اساس این آگاهی خرید می کنید. در مقایسه ی یک مدل با برند نامعتبر با یک مدل معتبر، حتی اگر مدلی که برند معتبری دارد نور کمتر یا رزولوشن پایین تر داشته باشد، اما به دلیل رنگ های بهتر، فوکوس دقیق، امکانات نرم افزاری درست، کیفیت قطعات و عمر دستگاه در نهایت قطعاً خرید بهتر و احتمالاً بصره تر خواهد بود.

به عنوان گزینه های خرید پروژکتور جیبی ارزان، ویدئو پروژکتورهای جیبی در برند های معتبر هم هستند. به عنوان نمونه ویدئو پروژکتور جیبی AAXA LED PICO که 599 هزار تومان است، روشنایی در حد تصویری 40 اینچ در اتاق تاریک می دهد. بسیار کوچک و قابل حمل است و باتری دارد.



ویدئو پروژکتور جیبی ارزان قیمت

AAXA LED PICO

تصویر ۴۰ اینچ در اتاق تاریک، ۱ ساعت باتری، امکان شارژ با پاوربانک

۵۹۹ هزار تومان

← مشاهده و خرید

برای اینکه ویدئو پروژکتوری بخرید که قیمت مناسب داشته باشد، بهترین کار، افزایش آگاهی است.

قیمت مناسب، قیمت ارزان نیست، زمانی است که ویدئو پروژکتوری که می خرید، تقریبا به نیاز شما و انتظاری که دارید، نزدیک باشد.

اگر مدلی گران را انتخاب کنید که امکاناتی دارد که کاربردی برای شما ندارد، هزینه ی زیاد کرده اید. از طرف دیگر اگر مدلی ارزان را بخرید که بخاطر یک ویژگی، برای تان کاربرد نداشته باشد، باز هم هزینه ی اضافه کرده اید. مثلا اگر ویدئو پروژکتور جیبی را انتخاب کنید که روشنایی 100 لومنز دارد مانند اکسا AAXA P2-A اما فضایی که دارید بزرگ است و می خواهید تصویری 150 اینچ داشته باشید، برای شما غیر قابل استفاده خواهد بود و بهتر بود از ابتدا 500 لومنز مثل ویدئو پروژکتور قابل حمل ال جی LG PH550GV می خریدید.

اینکه بدانیم ویدئو پروژکتورها چه مشخصاتی دارند، چه فاکتور های برای خرید مهم هستند، چه مشخصاتی برای کاربردی که مد نظر دارید کافی است، چه امکاناتی هستند که برای تان اهمیت چندانی ندارند و نیازی ندارند و می توانید آن ها را کنار بگذارید، یا چه قابلیت هایی برای شما حیاتی است، قطعا به انتخاب بسیار بهتر کمک می کند.

اگر با توجه به نیازتان و بررسی و تحقیق که کردید، حداقل مدلی که بود قیمتش گران بود، ببینید کدام فاکتور مورد نظرتان را می توانید کم کنید. یکی از فاکتورهایی که تاثیر بسیار زیادی دارد، اندازه ی تصویر است. مثلا اگر ویدئو پروژکتور جیبی می خواهید که بیشتر در مسافرت استفاده کنید و تصویری 100 اینچ را مدنظر داشتند، باد دستگاهی بخرید که 200 لومنز روشنایی داشته باشد اما اگر دقت کنید، برای مسافرت، داشتن یک تصویر 60 اینچ هم هنوز خیلی خیلی جذاب است و می توانید مدلی را انتخاب کنید که روشنایی کمتر داشته باشد و هزینه کمتری کنید.

ما در لومنز سعی می کنیم با مطالب مختلف، به این امر کمک کنیم. مطالب زیر در این زمینه می توانند بسیار کمک کننده باشد.

مطلب مرتبط: راهنمای خرید ویدئو پروژکتور های جیبی و قابل حمل

مطلب مرتبط: سوالات متداول در مورد ویدئو پروژکتور

مثل همیشه، حتما از ما بپرسید (:)

اگر هر سوالی دارید، در قسمت نظرات هر کدام از مطالب سایت از ما بپرسید. مشتاقانه منتظر سوال های شما هستیم .

برای مطالعه مطالب دیگر و مشاهده و خرید ویدئو پروژکتور های جیبی به سایت ما مراجعه بفرمائید