

به نام خدای مهربان

رایان

میراث پدر بزرگ

۱



کَشْشَان
Kahkeshan Studios

تهیه شده در استودیو کهکشان

واحد نوجوان
گروه انتشاراتی
ذکر
ZEKR

ناشر پیشرو در انتشار
کتاب‌های مناسب
برای نوجوانان

تجرب‌های
قاصدک

دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فلسطین جنوبی، خیابان محتشم، شماره ۲۰، طبقه همکف، واحد ۲
تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۱۰۰۴۱ (خط ۵) | ghasedakbooks.ir | [@ghasedakbooks](https://www.instagram.com/ghasedakbooks) | [@ghasedakbooks](https://www.facebook.com/ghasedakbooks) | [@ghasedakbooks](https://www.youtube.com/ghasedakbooks)

رایان - جلد ۱

نویسنده و کارگردان هنری: ارشاد فضل‌خانی
تصویرگران: آرش علی‌محمدی، حسین گودرزی، علی
حسینی‌مقدم، وحید رسولی، طاهره امینی
اجرای جلد: میثم برزا • مدیر هنری: فریدون حقیقی
زیر نظر گروه برنامه‌ریزی انتشارات ذکر
لیتوگرافی: مهر • کد: ۰۴/۱۳۴۱
چاپ اول: ۱۴۰۴ • تیراژ: ۱۵۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۲۳۷ - ۵۳۷۹
کلیه حقوق چاپ و نشر محفوظ است.

قیمت: ۸۴۰۰۰ تومان

سرشناسه: فضل‌خانی، ارشاد، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور: رایان / نویسنده ارشاد فضل‌خانی؛
تصویرگران آرش علی‌محمدی... [و دیگران]
مشخصات نشر: تهران : موسسه نشر و تحقیقات ذکر، ۱۴۰۴ -
مشخصات ظاهری: ج.: مصور.
فروست: رمان (کمیک استریپ). علمی، تخیلی، ماجراجویی.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۷-۵۳۷۹-۱.
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: تصویرگران آرش علی‌محمدی، حسین گودرزی،
علی حسینی‌مقدم، وحید رسولی، طاهره امینی.
مندرجات: ج. ۱. میراث پدر بزرگ -
موضوع: داستان‌ها، مجله‌ها و فکاهیات تصویری - ایران - قرن ۱۵
۲۱st century - Comic books, strips, etc. - Iran
داستان‌های تصویری - ایران
Graphic novels - Iran
شناسه افزوده: علی‌محمدی، آرش، ۱۳۵۶- تصویرگر
رده بندی کنگره: PN۶۷۹۰
رده بندی دیویی: ۷۴۷/۵۹۵۵ [ج]
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۰۱۴۵۰۲

هنر کمیک با ترکیبی از تصاویر و متون از ظرفیت بالایی در خلق دنیایی آمیخته از خیال و واقعیت برخوردار است؛ بستری جذاب برای آفرینش شخصیت‌هایی به یاد ماندنی!

در واقع کمیک، پلی است میان ادبیات و هنرهای تصویری و این یعنی توانایی تاثیرگذاری عمیق بر فرهنگ و هنر عامه.

همزمان با بهره‌مندی از ظرفیت این هنر گرامی، گروه نویسندگان و طراحان مجموعه داستان مصور (کمیک) رایان، کوشیده است در تار و پود روایت خود، ادای احترامی در حد بضاعت، به نمادها و شخصیت‌های سرزمینی و تاریخی ایران عزیزمان داشته باشد. امید است این کوشش مورد توجه مخاطبان محترم قرار گیرد.

با احترام

گروه نویسندگان و طراحان داستان مصور رایان

سلام دوست من! تبریک می‌گم
که داستان مصور رایان رو برای
مطالعه انتخاب کردی؛ مطمئنم
پشیمون نمیشی...

فرمولش به این صورت‌ه که: ابر گفت و گویی
که بالاتره زودتر خونده میشه؛ جدا از اینکه
سمت چپ باشه یا راست.

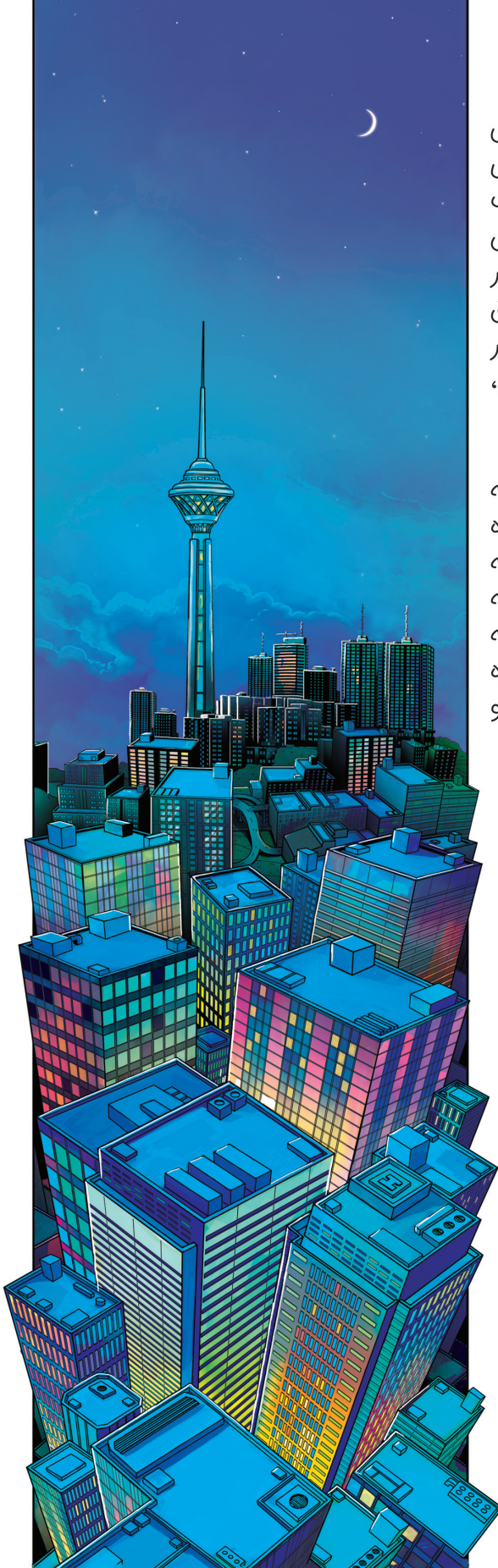
در ضمن ابر گفت و گویی که به صورت
طراحی شده به معنای صدای ذهنیه.

امیدوارم رایان رو تو ی چالش های
پیش رو همراهی کنی...

برو بریم...

خیلی از ما وسط روزمرگی‌های
زندگی با اتفاقات عجیب و غریبی
روبه‌رو شدیم! تجربیاتی رو پشت
سر گذاشتیم که شاید باورش
برای دیگران سخت باشه. انگار
که اون اتفاق خارق‌العاده متعلق
به دنیای دیگه‌ای بوده باشه؛ انگار
ما توی تلاقی دو جهان موازی،
اون لحظه رو زندگی کردیم.

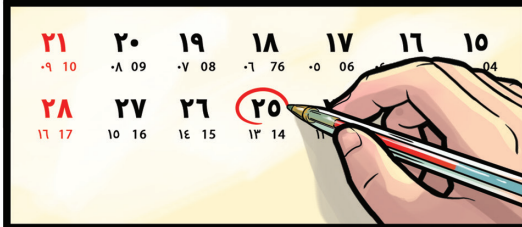
رایان راد یکی از خود ماست؛ شبیه
ما. تا دوازده سالگی زندگی روزمره
و شاید تکراری خودش رو تجربه
کرده بود؛ اما چند ماهیه که
مساله عجیبی ذهن رایان رو به
خودش مشغول کرده! انگار قراره
رایان تجربه‌های خارق‌العاده‌ای رو
پشت سر بگذاره...



تهران - دی ماه ۱۴۰۳





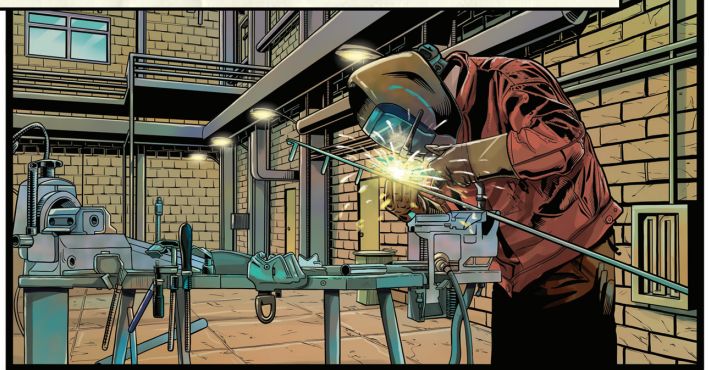


من رایان راد هستم. امشب قراره آخرین اختراع پدر بزرگم رو طبق وصیتش تکمیل کنم. با توجه به اتفاقی که سال‌ها قبل در مورد اختراع قبلی پدر بزرگ افتاد، تصمیم گرفتم این یادداشت رو بنویسم تا اگه خدایی نکرده حادثه‌ای رخ داد، پدر و مادرم یا هرکس دیگه‌ای که این یادداشت رو پیدا کرد، از سرنوشتم مطلع بشم. باید از اول قصه رو شروع کنم؛ از سال‌ها قبل، زمانیکه حتی من به دنیا نیومده بودم...





پدر بزرگ ماه‌ها به صورت تمام وقت روی ساخت یم هواپیمای ایرانی دوفره زحمت کشید.



دانشجویان زیادی هم برای کسب تجربه کنارش بودن. این هواپیمای با نمونه‌های مشابه تفاوت‌هایی داشت؛ یکی از مهم‌ترین تفاوت‌ها در نوع سوخت و مدت زمان پرواز هواپیمای بود.

