

به نام خدای مهربان

مجموعه‌ی
جدید

کتاب‌کار
کودکی

مهارت‌های نوشتاری • آمادگی برای لوحه‌نویسی

۱۵

حواستو جمع کن

تصویرگر: فریدون حقیقی

به کوشش: فهیمه سیدناصری

دفتر و نمایشگاه مرکزی:
تهران، خ انقلاب، خ فلسطین جنوبی، خ محتشم، شماره‌ی ۳۰
طبقه‌ی اول غربی • تلفن: ۶۶۴۱۰۰۴۱ (۵ خط) • فکس: ۶۶۴۶۸۲۶۳
کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ • سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۶۶۶۳
www.zekr.co • Email: zekr_publishery@yahoo.com

ناشر پیشرو در انتشار
کتاب‌های کمک‌آموزشی برای
مهدکودک‌ها و پیش‌دبستانی‌ها

واحدکودک و نوجوان
موسسه‌ی نشر و
تحقیقات ذکر

کتاب‌های
قاصدک

سرشناسه: سیدناصری، فهیمه، ۱۳۳۰ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: حواستو جمع کن/ به کوشش فهیمه سیدناصری؛ تصویرگر پیروز حکیم‌زاده.
مشخصات نشر: تهران: ذکر، کتابهای قاصدک / مشخصات ظاهری: ج: ۱۵ (مصوربخشی رنگی) ۲۳×۲۳م.
جلد ۱: ۹۹۰-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۲: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۳: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۴: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۵: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۶: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۷: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۸: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۹: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۱۰: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۱۱: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۱۲: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۱۳: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۱۴: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸، جلد ۱۵: ۹۹۲-۳۰۷-۹۶۴-۹۷۸.
شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۷-۰۰۳-۹ / وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
خلاصه: شامل تمرینهایی جهت ایجاد هماهنگی حرکات چشم و دست، آموزش روابط بین اشیاء، مفاهیم ابتدایی علوم، ریاضیات، طبقه‌بندی و ... همراه با تکمیل و رنگ‌آمیزی تصاویر.
مندرجات: ج ۱۳. الگوهای نوشتاری نقطه‌چین‌های هندسی- ج ۱۴. الگوهای نوشتاری: نقطه‌چین‌های تصویری- ج ۱۵. آماده‌سازی برای نوشتن: دفتر تمرین لوحه‌نویسی- ج ۱۶. آماده‌سازی برای نوشتن: دفتر تمرین لوحه‌نویسی- ج ۱۷. مهارت‌های خواندن و نوشتن: حروف‌نویسی - شناخت مصوت‌ها و صامت‌ها و ترکیب آن‌ها- ج ۱۸. تطابق و الگوبرداری: تقویت درک فضایی- ج ۱۹. نوشتن اعداد ۱ تا ۱۰: آموزش ترتیب اعداد - اعداد قبل و بعد- ج ۲۰. مشاغل و فعالیت‌ها: آشنایی با فعالیت‌ها، محل کار و وسایل کار- ج ۲۱. آشنایی با چهارفصل: آب و هوا، میوه‌ها، لباس‌ها و مراسم- ج ۲۲. تقویت حافظه‌ی بینایی: فعالیت‌های حافظه‌ی دیداری- ج ۲۳. داستان‌خوانی: توالی و زنجیره‌ی تفکر- ج ۲۴. مهارت‌های استدلال: تقویت تمرکز و دقت یادداشت: گروه سنی:الف. / موضوع: آموزش قبل از مدرسه - نقاشی - رنگ آمیزی برای کودکان رده بندی دیوبنی: ۱۳۸۹ ج ۱۹۱ س ۳۷۲/۱ / شماره کتابشناسی ملی: ۷۸-۱۱۴۸۶

حواستو جمع کن - جلد ۱۵

به کوشش فهیمه سیدناصری

مدیر هنری و اجرای جلد: حسین نیلچیان

تصویرگری و طراحی صفحات: فریدون حقیقی

زیر نظر گروه برنامه‌ریزی آموزش‌های پیش‌دبستانی

موسسه نشر و تحقیقات ذکر

لیتوگرافی: گلپا • کد: ۹۸/۸۵۱

چاپ اول: ۱۳۹۸ • تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۳۰۷ - ۹۹۲ - ۵

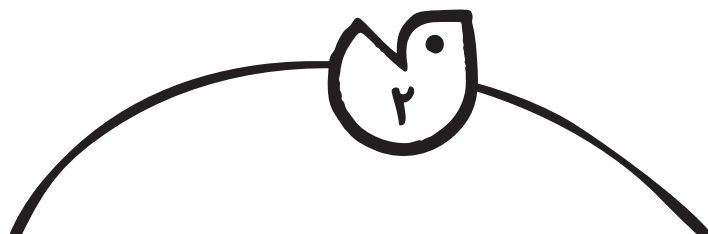
شابک دوره: ۹ - ۰۰۳ - ۲۳۷ - ۶۲۲ - ۹۷۸

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای

ی نشر و تحقیقات ذکر محفوظ است.

مانند نمونه ادامه دهید.

Handwriting practice sheet with multiple rows of lines. Each row includes a dotted line for tracing, a solid line for independent practice, and a solid line with a directional arrow (downward, upward, or leftward) indicating the stroke direction.



مانند نمونه ادامه دهید.

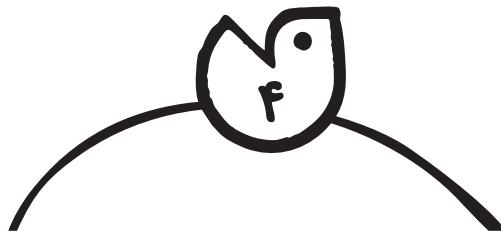
Handwriting practice sheet with four rows of exercises. Each row consists of three horizontal lines (top, middle, bottom).
- Row 1: Dotted vertical lines for tracing. A solid vertical line on the right with a downward arrow. A solid horizontal line below the middle line with a leftward arrow.
- Row 2: Dotted vertical lines for tracing. A solid vertical line on the right. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right.
- Row 3: Dotted vertical lines for tracing. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right.
- Row 4: Dotted vertical lines for tracing. A solid horizontal line below the middle line with a leftward arrow. A solid horizontal line below the middle line with a leftward arrow. A solid vertical line on the right with a downward arrow. A solid vertical line on the right with a downward arrow.
- Row 5: Dotted vertical lines for tracing. A solid vertical line on the right. A solid vertical line on the right. A solid horizontal line below the middle line. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right. A solid vertical line on the right.
- Row 6: Dotted vertical lines for tracing. A solid horizontal line below the middle line with a leftward arrow. A solid horizontal line below the middle line with a leftward arrow. A solid horizontal line below the middle line with a leftward arrow. A solid vertical line on the right with a downward arrow. A solid vertical line on the right with a downward arrow. A solid vertical line on the right with a downward arrow.
- Row 7: Dotted vertical lines for tracing. A solid horizontal line below the middle line. A solid horizontal line below the middle line. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right. A solid vertical line on the right. A solid vertical line on the right.
- Row 8: A solid horizontal line below the middle line. A solid horizontal line below the middle line. A solid horizontal line below the middle line. A solid vertical line on the right. A solid vertical line on the right. A solid vertical line on the right.



مانند نمونه ادامه دهید.

Handwriting practice section with three rows of exercises on a four-line grid:

- Row 1:** A series of horizontal dashed lines for tracing. The first line has an arrow pointing left. Below it are two rows of dots for independent practice.
- Row 2:** A series of L-shaped dashed lines for tracing. The first L-shape has arrows indicating the stroke order: a vertical line down, then a horizontal line to the left. Below it are two rows of dots for independent practice.
- Row 3:** A series of U-shaped dashed lines for tracing. The first U-shape has arrows indicating the stroke order: a vertical line down, then a horizontal line to the right, then a vertical line up. Below it are two rows of dots for independent practice.



مانند نمونه ادامه دهید.

Handwriting practice section with four rows of exercises. Each row consists of three horizontal lines (top, middle, bottom).
- Row 1: Dotted vertical lines for tracing. A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) is shown on the right with arrows indicating the direction of the stroke.
- Row 2: A series of dots on the middle line for dot-marker tracing. A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) is shown on the right.
- Row 3: A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) on the right.
- Row 4: Dotted horizontal lines for tracing. A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) is shown on the right with arrows indicating the direction of the stroke.
- Row 5: A series of dots on the middle line for dot-marker tracing. A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) is shown on the right.
- Row 6: A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) on the right.
- Row 7: Dotted horizontal lines for tracing. A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) is shown on the right with arrows indicating the direction of the stroke.
- Row 8: A series of dots on the middle line for dot-marker tracing. A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) is shown on the right.
- Row 9: A solid example of a right-angle turn (top-right to top-left) on the right.



مانند نمونه ادامه دهید.

