

## بهنام خدا

# قصه های پندآموز برای کودکان - ۲

# چوپان دروغگو

بازنوشته‌ی ژاله راستانی

مهارت‌های زندگی  
(تریبیتی-اخلاقی)



ناشر پیشرو در انتشار  
کتاب‌های کمک‌آموزشی برای  
مهدکودک‌ها و بیشنهای دیستانی‌ها

واحدکودک و نوجوان  
موسسه‌ی نشر و تحقیقات ذکر

دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، شماره‌ی ۲، طبقه همکف واحد ۱  
تلفن: ۰۱۰۵۴۶۶۴۰ (۵ خط) • ۰۶۶۴۸۲۶۳ • کد پستی: ۱۳۱۵۴۴۵۴۷  
سامانه‌ی پیامکی: @ghasedakbooks • www.zekr.co • ۳۰۰۰۶۶۶۱۳

این اثر توسط داوران و کارشناسان دیرخانه‌ی  
ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی دفتر  
تکنولوژی آموزشی و کمک‌آموزشی آموزش و  
پرورش، مناسب و مرتبط با برنامه‌های درسی  
دوره‌ی آموزش ابتدایی دانسته شده است.

- سرشناسه : راستانی، ژاله، -.، اقتباس کننده  
عنوان و نام پدیدآور : چوپان دروغگو/ بازنوشه‌ی ژاله راستانی؛ ترجمه‌ی  
پریچهر همایون روز؛ تصویرگر جاگدیش جوشی.  
مشخصات نشر : تهران: ذکر، کتاب‌های قاصدک.  
مشخصات ظاهری : ۱۶ ص: مصور (رنگی).  
فروش : قصه‌های پندآموز برای کودکان  
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۷-۸۵۹-۷  
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا

- The shepherd boy and the wolf : عنوان اصلی:  
یادداشت :  
یادداشت : گروه سنی: ب.  
موضوع : افسانه‌های عامه  
موضوع : داستان‌های حیوانات  
شناخته افروزه : همایون روز، پریچهر، -۱۳۵۰، مترجم  
ردیبلدی دیوی : ۱۳۹۳ ج ۱۸۸/۲ ر ۱۳۹۸  
شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۳۵۷۲۸

## چوپان دروغگو

بازنوشه‌ی ژاله راستانی

متراجم: پریچهر همایون روز

تصویرگر: جاگدیش جوشی

مدیر هنری و اجرایی جلد: حسین نیلچیان

صفحه‌آرایی: آتلیه پاراگراف

تیراژ: ۱۵۰۰ جلد • چاپ پنجم: ۱۳۹۸

لیتوگرافی: گلپا • کد: ۹۳/۵۹۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۷-۶۵۹-۷

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۷-۷۰۵-۱

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر احصاراً برای

موسسه‌ی نشر و تحقیقات ذکر محفوظ است.

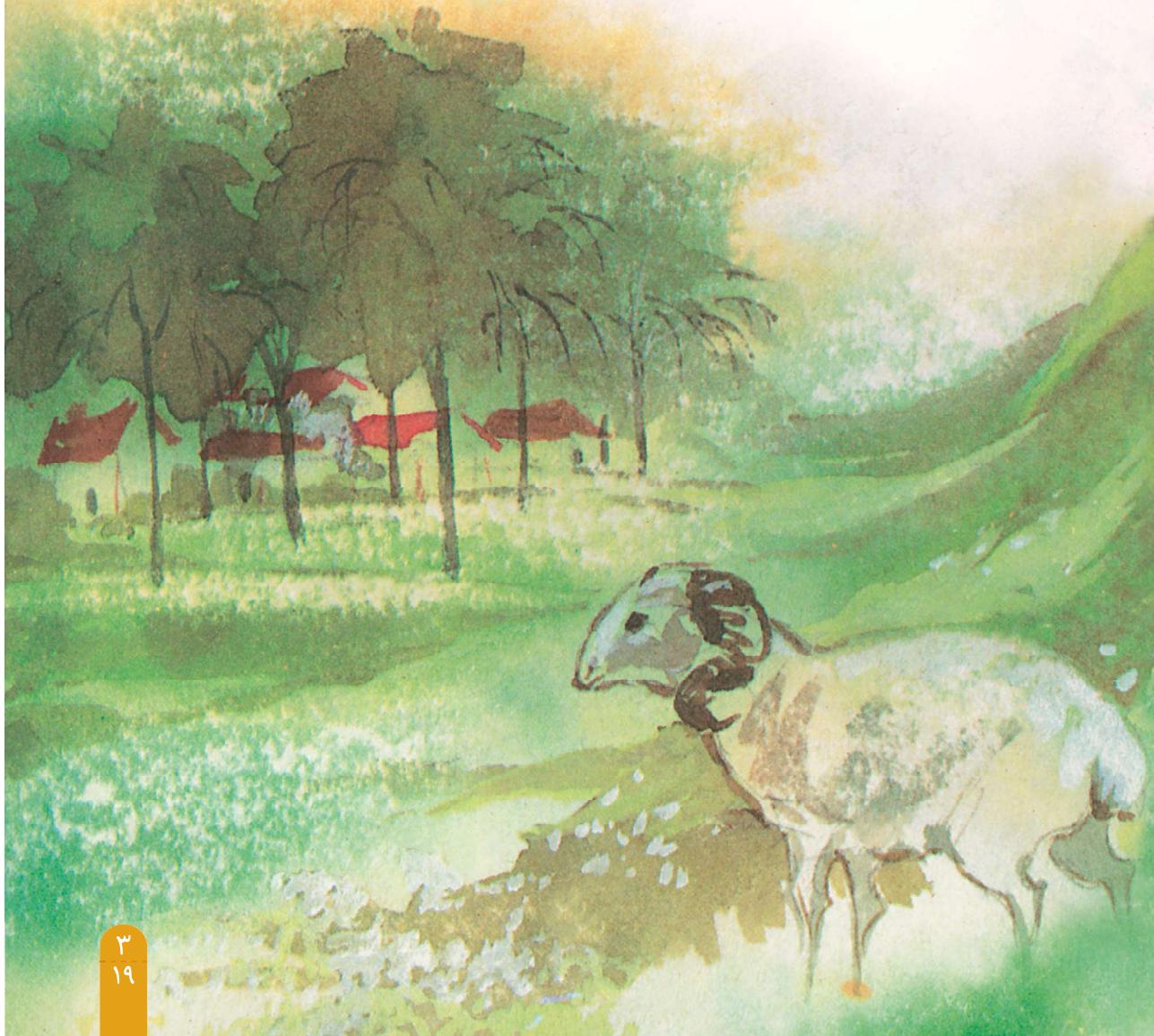
قیمت: ۷۰۰۰ تومان

چاپ پنجم



در دهی کوچک، اما بسیار زیبا و با مردمانی مهربان و دلسوز، پسرک چوپانی زندگی می‌کرد. پدر پسرک را همه می‌شناختند و به او اطمینان داشتند. بعضی از مردم ده، گوسفندان خود را به او سپرده بودند. او هم آن‌ها را به پسرک سپرده بود تا هر روز به چرا ببرد. او به پسرک گفته بود که اگر گرگی به گوسفندان نزدیک شد، فریاد بزند و کمک بطلبد.

روزها و هفته‌های اول این کار برای پسرک سرگرمی بود. او گوسفندان را به تپه‌های اطراف می‌برد و از گردش در طبیعت لذت می‌برد؛ اما بعد از مدتی از این کار خسته شد.



روزی از روزها که پسرک مثل همیشه گوسفندان را به چرا برده بود، صدایی شنید: «کمک، کمک! آتش! آهای مردم کمک!» مردم ده کار خود را رها کردند و با هر چه در دست داشتند به سوی خانه‌ای راهی شدند که صدا از آن شنیده می‌شد. پسرک نمی‌توانست گوسفندان را رها کند.



او همانجا نشست و به مردم که شتابزده به هر سو می‌دویدند، نگاه کرد.  
آن روز برای پسرک مثل همیشه نبود. دیدن مردم ترسیده و هیجانزده او را  
سرگرم کرده بود.

