

تیشتر

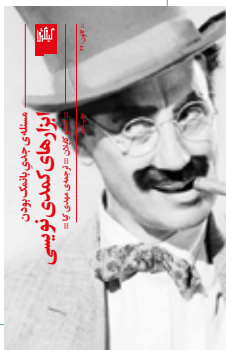
کتاب‌های نشر گیلگمش

کتاب‌های مجموعه‌ی

کانون:

نظریه‌ی هنر، فلسفه‌ی هنر
جامعه‌شناسی هنر





ابزارهای کمدی نویسی
مسئله‌ی جدی بانمک بودن
نویسنده: استیو کاپلان
ترجمه‌ی مهدی کیا



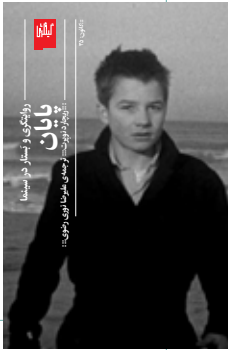
اتاق روشن
اندیشه‌های درباره عکاسی
نویسنده: رولان بارت
ترجمه‌ی نیلوفر معترف



تاثیر تکنولوژی بر بیان سینمایی
نویسنده: پل شریدر
ترجمه‌ی علی عامری مهابادی



پرتره‌ها و اشخاص
یک تحقیق فلسفی
نویسنده: سینتیا فریلند
ترجمه‌ی حسین عظیمی



پایان
 روایتگری و بستار در سینما
 نویسنده: ریچارد نوپرت
 ترجمه‌ی علیرضا نوری رضوی



تاریخ زیبایی شناسی
 دوران باستان
 نویسنده: ووادیسواف تاتارکیویچ
 ترجمه‌ی حمیدرضا بسحاق



تاریخ مفاهیم بنیادین زیبایی شناسی
 نویسنده: ووادیسواف تاتارکیویچ
 ترجمه‌ی حمیدرضا بسحاق

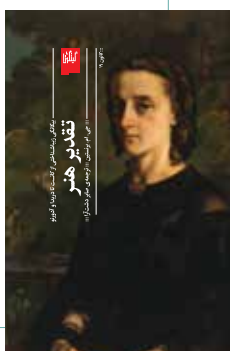


ترمینولوژی تحلیلی فیلم نامه
 نویسنده: شاهپور شهبازی



تشابه‌ها و تناقض‌ها:

کاوش‌هایی در موسیقی و جامعه
نویسنده: دنیل برنیم، ادوارد سعید
ترجمه‌ی بهزاد هوشمند



تقدیر هنر

بیگانگی زیبا شناختی از کانت تا دریدا و آدرنو
نویسنده: جی.ام برنستین
ترجمه‌ی صابر دشت‌آرا



تئوری‌های فیلم‌نامه در سینمای داستان

نویسنده: شاهپور شهبازی



چگونه شوستا کوویچ نظر مرا تغییر داد

نویسنده: استیون جانسون
ترجمه‌ی امید دادگری

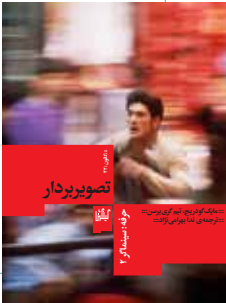


حرفه: سینماگر ۱

فیلم نامه نویس

نویسنده: تیم گری یرسن

ترجمه‌ی فرزاد امین صالحی



حرفه: سینماگر ۲

تصویر بردار

نویسنده: مایک گودریچ و تیم گری یرسن

ترجمه‌ی ندا بهرامی نژاد

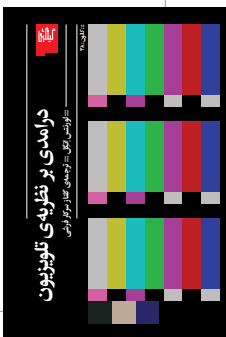


حرفه: سینماگر ۳

طراح لباس

نویسنده: دیورا نادولمن لاندیس

ترجمه‌ی فرزاد امین صالحی



درآمدی بر نظریه‌ی تلویزیون

نویسنده: لورنتس انگل

ترجمه‌ی گلناز سرکارفرشی



درباره‌ی عکاسی
نویسنده: دیرمود کاستلو
ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی



درباره‌ی زیبایی زنان
نویسنده: آنیولو فیرنترزوئولا
ترجمه‌ی حمیدرضا بسحاق



درک فیلم
نویسنده: آلن کیسبی
ترجمه‌ی بهمن طاهری



امروالا
نویسنده: فیلیپ شاو
ترجمه‌ی صابر دشت آرا



آن چه هنر است
نویسنده: آرتور کلمن دانتو
ترجمه‌ی فریده فرنودفر



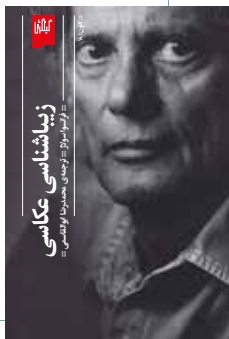
انسان زیباشناس
گفت‌وگوهایی درباره‌ی هنر و زیباشناسی
نویسنده: هانس مایس
ترجمه‌ی آبتین رادمنش



راهنمای ژانر
معرفی و بررسی ده گونه‌ی سینمایی
نویسنده: یحیی نطنزی



سفر قهرمان گمدی
ساختار جدی داستانی برای
فیلم‌های خیلی خنده‌دار
نویسنده: استیو کاپلان
ترجمه‌ی مهدی کیا



زیباشناسی عکاسی
نویسنده: فرانسوا سولاژ
ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی



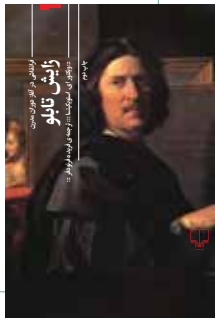
عکاسی معاصر و نظریه
مفاهیم و مباحث بنیادین
مفاهیم بنیادی و نظریه
نویسنده: سالی میلر
ترجمه‌ی مهدی مقیم‌نژاد



فضا به مثابه‌ی پشتیبان
نگاهی به رویکردهای
پدیدارشناسانه در هنر مدرن
نویسنده: فواد فراهانی



فن تحلیل فیلم
همراه با بررسی نمابه‌ی فیلم‌های
(ماجرا) و (سایه‌ی یک شک)
نویسنده: روبرت صافاریان



زایش تابلو
فرانکشی در آغاز دنیای مدرن
نویسنده: ویکتور ای. استویکیتسا
ترجمه‌ی فریده فرنودفر



زیباشناسی
نویسنده: الیان اسکوبا
ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی



زیبایی
نویسنده: راجر اسکروتن
ترجمه‌ی فریده فرنودفر، امیر نصیری



زیرمتن در فیلم‌نامه
آنچه پنهان است
نویسنده: لیندا سیگر
ترجمه‌ی مهدی کیا

سرچشمه‌های فرم معماری
تاریخ انتقادی تئوری طراحی
نویسنده: مارک گلرنتر
ترجمه‌ی پویان روحی



سینما ۱
حرکت-تصویر
نویسنده: ژیل دلوز
ترجمه‌ی مازیار اسلامی



طلای راین
و چند گفتار درباره‌ی ریشارد واگنر و
حلقه‌ی نیبلونگ
نویسنده: سورنا صباح



بارت، استیگلیتس و هنر خاطره
عکاسی پس از پست مدرنیسم
نویسنده: دیوید بیت
ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی





راهنمایی کوچک
برای نوشتن درباره فیلم‌ها
نویسنده: تیموتی کوریگان
ترجمه‌ی مهسا رضوی



فیلم ساختن
نویسنده: سیدنی لومت
ترجمه‌ی بهمن فرمان‌آرا



هنر زیبایی در قرون وسطی
نویسنده: اومبرتو آکو
ترجمه‌ی هادی ربیعی



نظریه‌های تئاتر
از یونان باستان تا عصر روشنگری
نویسنده: ماروین کارلسون
ترجمه‌ی مریم دادخواه

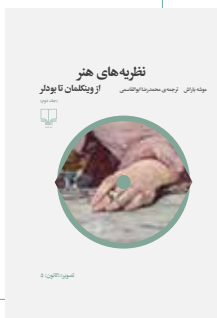


نظریه‌های هنر

از افلاطون تا وینکلمان

نویسنده: موشه بارش

ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی



نظریه‌های هنر

از وینکلمان تا بودلر

نویسنده: موشه بارش

ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی

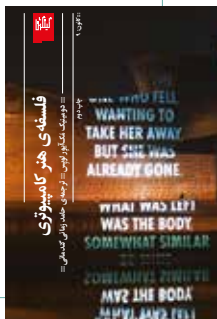


نظریه‌های هنر

از امپرسیونیسم تا کاندینسکی

نویسنده: موشه بارش

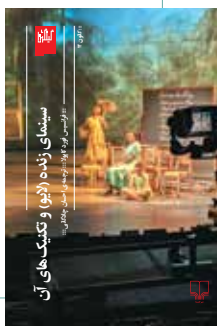
ترجمه‌ی محمدرضا ابوالقاسمی



فلسفه هنر کامپیوتری

نویسنده: دومینیک مک‌آیور لوپس

ترجمه‌ی حامد زمانی گندمانی



سینمای زنده (لایو) و تکنیک‌های آن
نویسنده: فرانسیس فورد کاپولا
ترجمه‌ی احسان چادگانی



فلسفه هنر میشل فوکو
تبارشناسی مدرنیته
نویسنده: جوزف تنکی
ترجمه‌ی مجید پروانه پور

کتاب‌های مجموعه‌ی

کارناوال:

تاریخ هنر، هنرمندان
مکاتب هنری





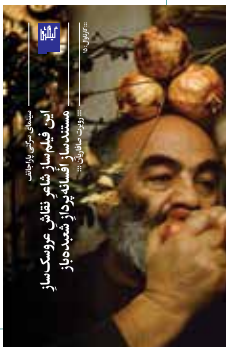
حيوانات پیکاسو
 نویسنده: بوريس پريدوالد
 ترجمه‌ی فريده فرنودفر



چاپلین به روایت بازن
 نویسنده: آندره بازن، اريك رومر،
 فرانسوا آتروفو
 ترجمه‌ی محمدرضا شیخی



دوربین مؤلف
 نویسنده: حسين جعفریان



این فیلم‌ساز شاعر نقاش عروسک‌ساز
 مستندساز افسانه‌پرداز شعبده‌باز
 نویسنده: روبرت صافاریان



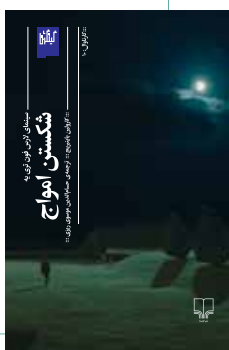
مالیخولیای زمان گردآوری و ترجمه‌ی مهران صفوی



کتاب مگرمه نویسنده: ابراهیم مختاری، افسر نظری



سینمای ناصر تقوایی نویسنده: سعید عقیقی، رضا غیاث



شکستن امواج سینمای لارنس فون تریه نویسنده: کارولین بایرنبریج ترجمه‌ی حسام‌الدین موسوی ریزی

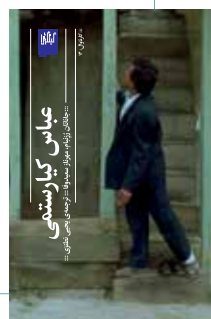
سال‌هایی که سینما مهم بود
نویسنده: ویکتور ای. استویکیتسا
ترجمه‌ی فریده فرنودفر



سینمای آزار
نویسنده: سعید عقیقی



عباس کیارستمی
نویسنده: جان‌تاتان رزنبام، مهرناز سعیدوفا
ترجمه‌ی یحیی نطنزی



همیشه همان ابرها
سینما و زندگی به روایت
نوری بیگلرچیلان
نویسنده: مهمت اريلماز
ترجمه‌ی محمد فهیمی

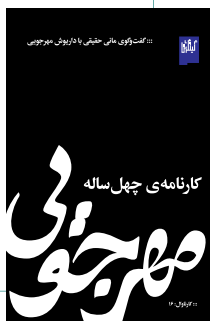


فیلم‌ها

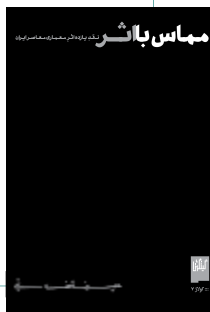
میکل آنجلو سرخ، آنتونیونی آبی
هشت جستار درباره‌ی سینما
نویسنده: موری پومرانس
ترجمه‌ی حسام‌الدین موسوی ریزی



مهرجویی
کارنامه‌ی چهل ساله
نویسنده: مانی حقیقی



مماس با اثر
نویسنده: علیرضا تغابنی



کیارستمی در کایه دو سینما
نویسنده: مسعود منصوری



کتاب‌های مجموعه‌ی

کولاک:

جستار، تفسیر، خاطرات

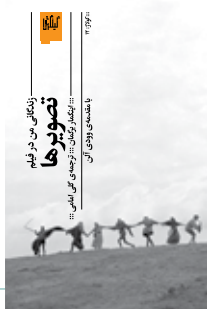




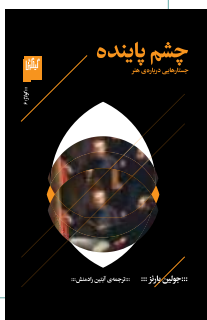
آقای سناریست
حدیث نفس و آثار سعید مطلبی
نویسنده: حمیدرضا حاجی حسینی



ترجمه‌های تنهایی
نوشته‌هایی از سینما
نویسنده: صفی یزدانیان



تصویرها
زندگانی من در فیلم
نویسنده: اینگمار برگمان
ترجمه‌ی گلی امامی



چشم پاینده
جستارهایی درباره‌ی هنر
نویسنده: جولین بارنز
ترجمه‌ی آبتین رادمنش



آرامش برون، آتش درون
آموخته‌های یک فیلم‌ساز
نویسنده: ساتیاجیت رای
ترجمه‌ی کاظم فرهادی



یادداشت‌های فارنهایت ۴۵۱
نویسنده: فرانسوا تروفو
ترجمه‌ی پرویز دوائی



هفتاد و پنج سال اول
به روایت بهمن فرمان‌آرا
نویسنده: محسن آزمون



رومن به روایت پولانسکی
نویسنده: رومن پولانسکی
ترجمه‌ی آزاده اخلاقی

کارگاه ها

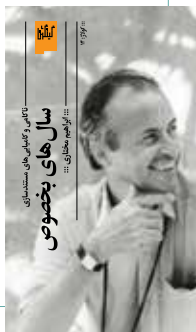
نویسنده: ژان-کلود کرییر
ترجمه‌ی محمدرضا شیخی



فیلم کوتاهی درباره‌ی دیگران
مکالمه با ژان کلود کرییر درباره‌ی سینما و
مکالمه با عباس کیارستمی
درباره‌ی ژان کلود کرییر
نویسنده: محسن آرم



سال‌های بخصوص
ناکامی و کامیابی‌های مستندسازی
نویسنده: ابراهیم مختاری



همیشه باز می‌گردم
جستارهایی درباره‌ی بازیگران،
فیلم‌سازان و فیلم‌ها
نویسنده: حمیدرضا صدر





راهنمای موسیقی دانان جوان

نویسنده: ایمن نیتن

ترجمه‌ی مرجان مدنی رزاقی و بابک ولی‌پور

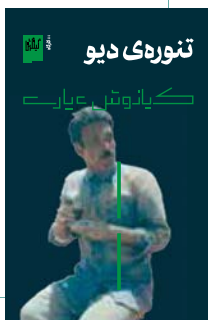


کتاب‌های مجموعه‌ی

کارگاه:

آثار هنری





تنورهی دیو

نویسنده: کیانوش عیاری



شبح گزدم

نویسنده: کیانوش عیاری



آن سوی آتش

نویسنده: کیانوش عیاری



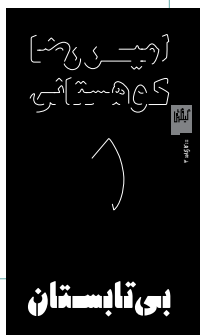
کتاب در دنیای تو ساعت چند است

نویسنده: صفی یزدانیان



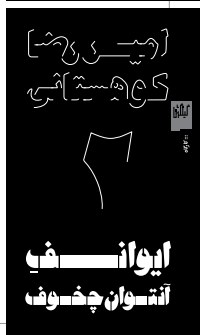
بی تابستان

نویسنده: امیررضا کوهستانی



ایوانف آنتوان چخوف

نویسنده: امیررضا کوهستانی



ناگهان درخت

نویسنده: صفی یزدانیان



کتاب‌های مجموعه‌ی

پروژه‌های گیلگمش:





آینه‌ی جهان
نگاهی نوبه تاریخ هنر
نویسنده: جولین بل
ترجمه‌ی جمعی از مترجمان



تاریخ سینما
از ابتدا تا ۱۹۷۰
نویسنده: اریک رد
ترجمه‌ی وازریک درساهاکیان



دوگانه‌ها (دو جلدی)
نویسنده: علیرضا تغابنی



طرح‌ها و نقش‌های ایرانی
از دوران پیش از تاریخ تا پایان دوره‌ی ساسانی
نویسنده: محمد رضا ریاضی



نقاش مرده‌ها سه روایت از تاریخ نگاه در ایران نویسنده: امیر نصیری



میان ساعت و بستر چهار روایت از تاریخ نقاشی اروپایی نویسنده: امیر نصیری



@gilgameshpublication

تلفن پخش چشمه: ۷۷۷۸۵۰۲

