

..... فارسی و نگارش

شماره هفته	تاریخ	صفحات کتاب	شماره معاینه کتبی درس	ماه
۱	۰۷/۰۷	۸ تا ۱۱	۱ تا ۱۵	مهر
۲	۰۷/۱۴	۱۲ تا ۱۶	۱۶ تا ۲۳	
۳	۰۷/۲۱	۱۷ تا ۱۹	۲۴ تا ۳۷	
۴	۰۷/۲۸	۲۰ تا ۲۴	۳۸ تا ۴۱	
۵	۰۸/۰۵	۲۶ تا ۲۹	۴۲ تا ۵۰	آبان
۶	۰۸/۱۲	۳۰ تا ۳۵	۵۱ تا ۶۱	
۷	۰۸/۱۹	۳۶ تا ۴۱	۶۲ تا ۷۳	
۸	۰۸/۲۶	۴۲ تا ۴۸	۷۴ تا ۸۱	
۹	۰۹/۰۳	۵۰ تا ۵۳	۸۲ تا ۸۹	آذر
۱۰	۰۹/۱۰	۵۴ تا ۵۷	۹۰ تا ۹۷	
۱۱	۰۹/۱۷	۵۸ تا ۶۰	۹۸ تا ۱۰۳	
۱۲	۰۹/۲۴	۶۱ تا ۶۴	۱۰۴ تا ۱۰۹	
۱۳	۱۰/۰۱	۶۶ تا ۷۰	۱۱۰ تا ۱۱۵	دی
۱۴	۱۰/۰۸	۷۱ تا ۷۳	۱۱۶ تا ۱۲۲	
۱۵	۱۰/۱۵	تمرین و امتحان	—	
۱۶	۱۰/۲۲	۷۴ تا ۷۶	۱۲۳ تا ۱۲۹	
۱۷	۱۰/۲۹	۷۷ تا ۷۹	۱۳۰ تا ۱۴۱	بهمن
۱۸	۱۱/۰۶	۸۰ تا ۸۲	۱۴۲ تا ۱۴۷	
۱۹	۱۱/۱۳	۸۴ و ۸۵	۱۴۸ تا ۱۵۶	
۲۰	۱۱/۲۰	۸۶ و ۸۷	۱۵۷	
۲۱	۱۱/۲۷	۸۸ تا ۹۱	۱۵۸ تا ۱۶۱	اسفند
۲۲	۱۲/۰۴	۹۲ و ۹۳	۱۶۲ تا ۱۷۱	
۲۳	۱۲/۱۱	۹۴	۱۷۲	
۲۴	۱۲/۱۸	۹۵ تا ۹۸	۱۷۳ تا ۱۸۵	
۲۵	۱۲/۲۵	تکرار و تمرین	—	فروردین
—	۰۱/۰۵	—	—	
—	۰۱/۱۱	—	—	
۲۶	۰۱/۱۷	۹۹ و ۱۰۰	۱۸۶ تا ۱۹۲	
۲۷	۰۱/۲۴	۱۰۱ تا ۱۰۳	۱۹۳ تا ۱۹۹	اردیبهشت
۲۸	۰۱/۳۱	۱۰۴ تا ۱۰۷	۲۰۰ تا ۲۱۶	
۲۹	۰۲/۰۷	۱۰۸ تا ۱۱۲	۲۱۷ تا ۲۳۰	
۳۰	۰۲/۱۴	۱۱۳ و ۱۱۴	۲۳۱ تا ۲۳۳	
۳۱	۰۲/۲۱	تکرار و تمرین	—	خرداد
۳۲	۰۲/۲۸	تکرار و تمرین	—	

بودجه‌بندی هر کلاس یا هر کتاب با توجه به شرایط منطقه بسته می‌شود و هر آموزگار ممکن است با توجه به شرایط کلاسی خود بودجه‌بندی خاصی را در نظر بگیرد. بودجه‌بندی‌های کالگو پیشنهادی است.



آفرینش

فصل ۱

ستایش و درس ۱ معرفت آفریدگار

شماره مطالعیم



فارسی و نگارش

شماره فصل



مفاهیم کلیدی درس

مفاهیم کلیدی ستایش

- ۱) خداشناسی / حمد و ستایش خدا
- ۲) تقویت مهارت گوش کردن
- ۳) تقویت مهارت خواندن
- ۴) تقویت مهارت گفتن
- ۵) معنی و مفهوم واژگان ستایش
- ۶) معنی و مفهوم آیات ستایش
- ۷) تاریخ ادبیات: «شیخ محمود شبستری / گلشن راز»

مفاهیم کلیدی درس

- ۸) درک زیبایی‌های آفرینش و شناخت خداوند
- ۹) ذکر و ستایش پروردگار توسط عناصر و ارکان طبیعت
- ۱۰) دعوت به اندیشیدن
- ۱۱) تقویت مهارت خواندن
- ۱۲) تقویت مهارت گوش کردن
- ۱۳) تقویت مهارت گفتن
- ۱۴) معنی و مفهوم واژه‌های درس
- ۱۵) معنی و مفهوم آیات و عبارات درس
- ۱۶) جابه‌جایی اجزاء جمله
- ۱۷) جمله و انواع آن
- ۱۸) ترکیب وصفی و اضافی
- ۱۹) مثل نویسی
- ۲۰) مروری بر بند نویسی و نکات مربوط به آن
- ۲۱) تاریخ ادبیات: «ابوعلی بلعمی / تاریخ بلعمی / سعدی»
- ۲۲) اهمیت محبت و دوستی
- ۲۳) معنی و مفهوم واژه‌های حکایت

ششم دبستان





● معنی واژه‌های ستایش

اندر:	در، داخل	خزد:	دانایی، عقل
برافروخت:	روشن کرد	دیده:	چشم
بهر:	به خاطر، برای	روی:	صورت، چهره
تاب:	تحمل، توان، طاقت	* فضل:	احسان، بخشش
* تجلی:	پیدا شدن	* فروغ:	نور، پرتو، روشنایی
* تعالی:	بلندمرتبه، برتر	* فکرت:	اندیشه، تفکر
جوی:	پیدا کن، بیاب	* فیض:	بخشش، عطا
حق:	آفریدگار، خدا	گلشن:	بوستان، گلستان ۵

● معنی واژه‌های درس «معرفت آفریدگار»

افزاید:	می‌افزاید، زیاد می‌کند	* غفلت:	بی‌خبری، نادانی
جنبش:	حرکت	* غنیمت:	آنچه به دست آید، فرصت مناسب، سود
خالق:	آفریننده	گردون:	آسمان
* خلق:	آفریده، مردم	* قُمری:	پرنده‌ای خاکستری رنگ و کوچک‌تر از کبوتر
خیز:	بلند شو، برخیز	* مرغزار:	چمن‌زار، سبزه‌زار
دفتر:	در اینجا به معنی «کتاب»	* معرفت:	شناخت به علم و دانش
* ربیع:	بهار، هنگام بهار	* موزون:	دارای وزن و آهنگ، سنجیده ۱۴
* زار:	ناتوان، ضعیف، نحیف		
* سپاس‌داری:	سپاس‌گزاری، شکرگزاری		

● معنی واژه‌های حکایت «محبّت»

آزرده:	رنجیده، دلگیر	* صخره:	سنگ سخت و بزرگ
تندباد:	طوفان، باد تند و سخت که بارعد و برق همراه است.	* غرق:	زیر آب رفتن و خفه شدن، فرورفتن
		لغزید:	شر خورد، افتاد
سیلی:	ضربه‌ای که به وسیله‌ی کف دست به چهره‌ی کسی زنند.	* مشاجره:	با هم نزاع و دعوا کردن ۲۲





معنی و مفهوم آیات ستایش

۸ به نام آن که جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان بفروخت

به نام خدایی که به جان و روح انسان فکر کردن را یاد داد و دل را که مانند چراغی است، به وسیله‌ی روح روشن کرد.

۹ ز فضلش هر دو عالم، کشت روشن ز فیضش خاک آدم، کشت گلشن

از احسان و بخشش خداوند، هر دو عالم روشن و نورانی شد. از عطا و بخشش خداوند، خاک بی‌ارزش به انسان تبدیل شد و ارزش پیدا کرد.

۱۰ جهان، جلد، فروغ نور حق، دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان

همه‌ی جهان پرتویی از نور خداوند است و حضور خداوند در جهان به علت پیدایی و آشکار بودن زیاد، پنهان است.

۱۱ خرد را نیست تاب نور آن روی برو از هر او، چشم دگر جوی

عقل انسان توان شناخت نور الهی (شناخت خداوند) را ندارد. برو برای دیدن آن نور، چشم دیگری پیدا کن.

۱۲ در او هر چه بگفتد از کم و بیش نشانی داده‌اند از دیدوی غیش

هر توصیفی از خداوند کرده‌اند چه کم و چه بسیار، فقط درک و دریافت شخصی هر کس از خداوند بوده است.

۱۳ به نزد آن که جانش در تجلی است بر عالم، کتاب حق تعالی است

برای انسان دانا و دارای روح پرورش یافته، همه‌ی دنیا و پدیده‌های آن نشانه‌ای از وجود خداوند است. ۱۴

معنی و مفهوم آیات و عبارات درس

۱) این همه خلق را که شما بینید بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است. آفریدگار را نباید پرستیدن و بر نعمت او سپاس‌داری باید کردن.

تمام نعمت‌هایی که می‌بینیم خداوند آفریده است و ما باید آفریدگار را بپرستیم و برای نعمت‌هایی که به ما بخشیده، از او سپاس‌گزاری کنیم.

۲) اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنائی افزایش‌دهنده دل و غفلت از این و نااندیشیدن، تاریکی افزایش‌دهنده دل و نادانی، گمراهی است.

فکر کردن به کار پروردگار و آفریده‌هایش، روشنائی دل را بیشتر می‌کند و بر ایمان می‌افزاید و بی‌خبری از کار خداوند و مخلوقات او تاریکی دل را بیشتر می‌کند (جهل و نادانی را بیشتر می‌کند).

شماره مطالعیم

۶

فارسی و نگارش

شماره فصل

۱

ششم دبستان

۴



۳ باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز به کردون رسید نالی هر مرغ زار

باد بهاری از سمت چمنزار شروع به وزیدن کرد و بار دیگر آواز هر پرنده‌ی ناتوان و کوچک (پرندگانی که در زمستان از سردی هوا و نبود غذا ضعیف شده بودند) از شوق فرا رسیدن بهار و زیبایی هایش به آسمان رسید.

۴ خیز و نغیت ثمار، جنبش باد ریح نالی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

بلند شو و از وزش باد بهاری، آواز آهنگین پرندگان و بوی خوش لاله زار استفاده کن و از آنها لذت ببر.

۵ هر گل و برگی که هست، یاد خدا می کند بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار

همه‌ی گل‌ها و گیاهان خدا را یاد می کنند، بلبل و قمری چه می خوانند؟ آن‌ها با آوازشان خدا را ستایش می کنند.

۶ برگ درختان سبز در نظر هوشیار هرورقش و قمری ست، معرفت کردگار

از نظر انسان هوشیار و دانا، برگ سبز درختان و گیاهان، مانند صفحات کتابی است که می توانیم با تفکر در آن‌ها خدا را بشناسیم. ۱۵

مفاهیم آموزشی

● دانش زبانی

انواع جمله

ما مقصود خود را به صورت جمله بیان می کنیم. «جمله» یک یا مجموع چند واژه است که پیام کاملی را از گوینده به شنونده برساند.

جمله از نظر مفهوم و نوع پیامی که می رساند، به چهار نوع تقسیم می شود:

- **جمله‌ی خبری:** جمله‌ای است که خبری را بیان می کند؛ مانند: هوا بارانی است. (در پایان این جمله‌ها، نقطه می گذاریم.)
- **جمله‌ی پرسشی:** در این جمله، گوینده (یا نویسنده) از شنونده (یا خواننده) سؤالی می پرسد؛ مانند: آیا هوا بارانی است؟ (لحن این جمله‌ها سؤالی است و در پایان آن‌ها علامت سؤال (?) می گذاریم.)
- **جمله‌ی امری:** در این جمله، گوینده به شنونده فرمان و دستوری می دهد یا از او خواهشی دارد؛ مانند: ای آسمان، بیار. (در پایان این جمله‌ها، نقطه می گذاریم.)

- **جمله‌ی عاطفی:** جمله‌ای است که احساس یا عاطفه‌ای را بیان می کند؛ مانند: چه هوای بارانی خوبی! (در پایان این

جمله‌ها، علامت تعجب (!) می گذاریم.) ۱۷

شماره مفاهیم

۱۷

فارسی و نگارش

شماره فصل

۱





جابه جایی اجزای جمله

همان طور که می دانید در شعر و متون ادبی گاهی اجزای جمله جابه جا می شوند.

مثال باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز به گردون رسید ناله ی هر مرغ زار

شکل مرتب شده ی بیت: باد بهاری از طرف مرغزار وزید؛ ناله ی هر مرغ زار باز به گردون رسید.

شاعران معمولاً برای زیبا و آهنگین شدن کلام اجزای جمله را جابه جا می کنند. ۱۶

یادآوری ترکیب وصفی و اضافی

به مثال های زیر توجه کنید:

الف) سیبِ سرخ - بوی خوش ب) شهر ما - مدرسه ی امید

همان طور که می دانید واژه های بالا به کمک «ب» یا «ی» ربط ترکیب ساخته اند. توجه کنید نوع ترکیب های گروه «الف»

و «ب» متفاوت است. به ترکیب های گروه «الف» **وصفی** و به ترکیب های گروه «ب» **اضافی** می گویند.

ترکیب های وصفی: ترکیب هایی هستند که از موصوف و صفت تشکیل شده اند: بوی خوش ، سیبِ سرخ
موصوف صفت موصوف صفت

صفت غالباً ویژگی واژه ی قبل از خود را بیان می کند؛ برای مثال، در ترکیب «سیبِ سرخ»، سرخی یک ویژگی سیب است.

ترکیب های اضافی: ترکیب هایی هستند که از مضاف و مضاف الیه تشکیل شده اند:

شهر ما ، مدرسه ی امید
مضاف مضاف الیه مضاف مضاف الیه

مضاف الیه غالباً توضیح بیشتری درباره ی واژه ی قبل از خود بیان می کند؛ مثلاً در ترکیب «مدرسه ی امید» واژه ی «امید» توضیح بیشتری درباره ی «مدرسه» می دهد و ما تشخیص می دهیم گوینده یا نویسنده درباره ی کدام مدرسه صحبت می کند.

راه های تشخیص ترکیب وصفی و اضافی

۱) ابتدا «ب» یا «ی» ربط را از میان واژه ها حذف کنید و پایان آنها فعل «است» قرار دهید؛ اگر جمله ی معناداری ساختید، ترکیب وصفی است.

مثال سرزمین من ← سرزمین من **است**. × (جمله بی معنی است؛ پس ترکیب اضافی است.)

قوی سفید ← قوی سفید **است**. ✓ (جمله معنادار است؛ پس ترکیب وصفی است.)

۲) پایان واژه ی دوم «تر» اضافه کنید، اگر باز ترکیب معنی دار بود، وصفی است.

مثال چای خوش طعم ← چای خوش طعم **تر** (ترکیب معنی دارد؛ پس وصفی است.)

زنگ ورزش ← زنگ ورزش **تر** (ترکیب معنی ندارد؛ پس اضافی است.) ۱۸



● کارگاه نویسندگی

هنگام نوشتن باید به نکات زیر توجه کنید:

(۱) واژه‌های گفتاری و شکسته به کار نبرید.

مثال دیروز با مامانم، مهمونی رفتیم. ✗ ← دیروز با مادرم به مهمانی رفتیم. ✓

(۲) از تکرار واژه پرهیزید.

مثال غذا خوردم و میوه هم خوردم. ✗ ← غذا و میوه خوردم. ✓

(۳) ساده و خوانا بنویسید. ۲۰

● تاریخ ادبیات

شیخ محمود شبستری (قرن هشتم هجری): از عارفان مشهور ایرانی است که نوشته‌ها و سروده‌های در زمینه‌ی عرفان اسلامی دارد. معروف‌ترین اثر شعرش او مثنوی

«گلشن راز» است. ۷



ابوعلی بلعمی (قرن چهارم): وی از بزرگان و نویسندگان تاریخ زبان و ادب فارسی بود. بلعمی روزگاری را به وزارت سامانیان سپری کرد. ترجمه‌ی تاریخ طبری و تألیف آن به زبان فارسی از آثار اوست.

سعدی (قرن هفتم): از بزرگ‌ترین شاعران و نویسندگان ایران است.

بوستان (به شعر) و گلستان (به نثر همراه شعر) و دیوان اشعار از او بر جای مانده است. مجموعه‌ی این آثار «کلیات سعدی» نامیده می‌شود. او آموزش‌های مقدماتی را در زادگاه خود شیراز فراگرفت و برای اتمام تحصیلات به بغداد رفت.

سعدی پس از ۳۵ سال به شیراز برگشت. کتاب گلستان او که نظم و نثر می‌باشد، حاصل تجربیات او در این سفرها است. از آثار دیگر او می‌توان بوستان را نام برد که در نوع خود بی‌نظیر است. موضوع این کتاب، اخلاق و تربیت و سیاست

و اجتماعیات است که به شعر می‌باشد. ۱۱

تمرین ۸.....



الف) با توجه به کاربرد نشانه‌های نگارشی، درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. درست نادرست



۱- اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق روشنایی افزایش اندر دل.



۲- چرا این جمله را روی صخره حک کردی.



۳- جهان جمله فروغ نور حق دان!



۴- چه شعر شورانگیزی!





ب جاهای خالی را پر کنید.

۵- با کمک واژه‌های داخل کادر، بند زیر را کامل کنید. (دو واژه اضافه است.)

معرفت - طوطی - غمگین - مرغزار - موزون - قمری - گردون

«باد بهاری از طرف _____ وزید و باز ناله‌ی هر مرغ زار به _____ رسید. برخیز و جنبش باد ربیع، ناله‌ی

_____ مرغ و بوی خوش لاله‌زار را غنیمت شمار.

هر گل و برگ‌ی که هست، یاد خدا می‌کند، بلبل و _____ چه می‌خواند؟ یاد خداوندگار. در نظر انسان هوشیار،

هر ورق از برگ درختان سبز دفتری برای _____ کردگار است.»

ب جور کنید.

۶- با توجه به معنی واژگان، ستون «الف» را به ستون «ب» وصل کنید.

«ب»

«الف»

● تحمل

● گلشن

● فروغ

● نور

● گلستان

● تاب

۷- مفهوم عبارات ستون سمت راست را از ستون سمت چپ بیابید و شماره‌ی آن‌ها را در خانه‌های خالی وارد کنید.

(۱) همه‌ی آفریده‌ها خدا را ستایش می‌کنند.

الف) خرد را نیست تاب نور آن روی ☐

(۲) ناتوانی عقل از شناخت خداوند

ب) هر گل و برگ‌ی که هست یاد خدا می‌کند. ☐

(۳) فضل خدا سبب ارزش و اعتبار خاک بی‌ارزش می‌شود.

پ) ز فیضش خاک آدم گشت گلشن ☐

ت گزینه‌ی درست را با علامت ✓ مشخص کنید.

۸- تصویر روبه‌رو بیانگر چه چیزی است؟



(۲) فرا رسیدن ربیع

(۱) فرا رسیدن مهمان

(۴) فرا رسیدن شب یلدا

(۳) فرا رسیدن ماه محرم

۹- کاربرد واژه‌ی «کیف» در کدام گزینه به درستی ترکیب وصفی یا اضافی را می‌سازد؟

(۲) کیف زیبا - ترکیب اضافی

(۱) کیف برادر - ترکیب وصفی

(۴) کیف پزشک - ترکیب وصفی

(۳) کیف معلم - ترکیب اضافی

شماره مطالعیم



فارسی و نگارش

شماره فصل



ششم دبستان





۱۰- مشخص کنید در کدام گزینه اجزای جمله جابه جا نشده است؟

(۱) بلبل و قمری چه خواند؟ (۲) ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن.

(۳) نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش. (۴) هر ورقش دفتری ست، معرفت کردگار.

۱۱- پیام عبارت «محبت را باید روی سنگ و بدی را روی شن نوشت.» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

(۱) پرهیز از سنگدلی و نامهربانی (۲) فراموش کردن بدی‌ها و به یاد سپردن خوبی‌ها

(۳) گذشت کردن و بخشش دیگران (۴) پاسخ بدی کردن را با محبت و خوبی دادن

۱۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) بی یاد تو نیست هیچ مرغی در سبزه و باغ و بوستان‌ها

(۲) به نزد آن که جانش در تجلی است همه عالم، کتاب حق تعالی است

(۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار

(۴) معرفت کردگار دیدن این عالم است خوب جهان را ببین، هر چه بینی کم است

ث به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

۱۳- معنی واژه‌های زیر را بنویسید.

الف) تعالی = ب) مشاجره = پ) جنبش =

ت) سپاس‌داری = ث) خیز = ج) دیده =

۱۴- صاحب هر اثر را بنویسید.

الف) گلستان: ب) گلشن راز: پ) ترجمه‌ی تاریخ طبری:

۱۵- جدول زیر را کامل کنید.

واژه	فضل	غفلت	مخلوق	غنیمت	محروم
مترادف					
متضاد					
هم‌خانواده					

شماره مفاهیم

فارسی و نگارش

شماره فصل





۱۶- ترکیب‌های زیر را در قسمت مناسب قرار دهید.

شاهنامه‌ی فردوسی - ساعت مادرم - انسان قدرتمند - خاطرات شیرین - خانه‌ی مادر بزرگ - مدادهای رنگی

_____	ترکیب وصفی
_____	ترکیب اضافی

۱۷- بیت زیر را بخوانید سپس به پرسش‌ها پاسخ دهید. (منتخب معلمان برگزیده)

«باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز به گردون رسید، ناله‌ی هر مرغ زار»

الف) چرا شاعر در بیت بالا ارکان جمله را جابه‌جا کرده است؟

ب) تعداد جمله‌های بیت را مشخص کنید و نوع هر کدام را بنویسید.

۱۸- به هر یک از واژه‌های زیر، یک صفت اضافه کنید و در جمله‌ی خواسته شده به کار ببرید.

الف) صدا + _____ ، جمله‌ی عاطفی ←

ب) اتاق + _____ ، جمله‌ی خبری ←

پ) آفریدگار + _____ ، جمله‌ی سوالی ←

ت) عالم + _____ ، جمله‌ی امری ←

۱۹- مثل «شکر رحمت کن که رحمت در پی است» را در یک بند توضیح دهید.

شماره مشخص



فارسی و نگارش

شماره فصل



ششم دبستان





۲۰- متن زیر را با صدای بلند بخوانید سپس به پرسش‌ها پاسخ دهید.

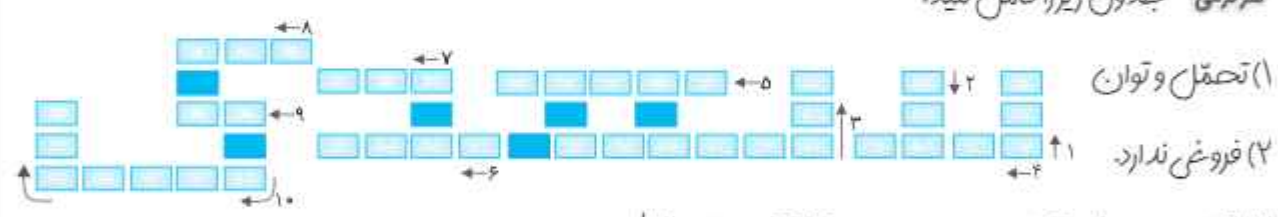
«آیا تاکنون به آفرینش شگفت‌انگیز این دنیا اندیشیده‌ای؟ اگر در خانه‌ای باشکوه و مجلل وارد شوی بی‌گمان، مدتی زیبایی آن را وصف خواهی کرد؛ در حالی که همیشه در خانه‌ی خدا هستی و اصلاً تعجب نمی‌کنی. این دنیا، خانه‌ی خداست. فرش آن زمین و سقف آن آسمان است. می‌دانی چراغ این خانه‌ی بزرگ چیست؟»
«کیمیای سعادت، محمد غزالی»

الف) در جای خالی، نشانه‌ی نگارشی مناسب قرار دهید.

ب) نوع جمله‌های رنگی را مشخص کنید.

پ) به نظر شما، چراغ این خانه‌ی بزرگ چیست؟

سرگرمی جدول زیر را کامل کنید.



۱) تحمّل و توان

۲) فروغی ندارد

۳) فعل امر «برخاستن»

۵) به آسمان گفته می‌شود.

۷) توانمند نیست.

۹) شکل امروزی اندر

۶) ترجمه‌ی تاریخ طبری

۶) نوع جمله‌ی «از بهر او چشم دگر جوی»

۸) حرف اضافه به معنی «برای»

۱۰) اثر معروف شیخ محمود شبستری

مفاهیم تکمیلی شما



محتوای بیشتر خودتو ارزیابی کن



شماره مفاهیم

فارسی و نگارش

شماره فصل



آزمون دی ماه شاره‌ی (۱)

(تهران - مدرسه‌ی سوده - ۹۸)

الف جمله‌های درست و نادرست را با علامت (*) و (✓) مشخص نمایید.

درست نادرست

- ۱- برای جدا کردن کلمه یا عبارت توصیفی از نشانه‌ی «درنگ‌نما» استفاده می‌شود. ☐ درست ☐ نادرست
- ۲- با تمام تلاش‌های دریاقلی، دشمن توانست شهر آبادان را محاصره کند. ☐ درست ☐ نادرست
- ۳- اطفال و طفولیت دو کلمه‌ی هم‌خانواده هستند. ☐ درست ☐ نادرست
- ۴- نوع جمله‌ی «جام را پر کن و فرود آر» امری است. ☐ درست ☐ نادرست

ب جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

۵- هم‌خانواده کلمه‌های زیر را بنویسید.

فصول () فضلا ()

۶- با «ان» جمع ببندید.

نویسنده () دانا ()

۷- هم معنی واژگان را بنویسید.

آذرگشسب () غنیمت ()

سهمگین () نفوذ ()

پ پاسخ درست را با علامت ✓ مشخص نمایید.

۸- جمله‌ی زیر چند فعل دارد؟

«رکاب‌دار سراسیمه پایین آمد و آنچه را که دیده بود به عرض رسانید.»

۱ (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴)

۹- املای کدام کلمه نادرست است؟

۱ حب الوطن ۲ اعتبار ۳ چندگانگی ۴ سپاسگذار

۱۰- ارزش و اهمیت لغت‌نامه‌ی دهخدا را با کدامیک از کتاب‌های زیر برابر دانستند؟

۱ دیوان حافظ ۲ مثنوی معنوی ۳ شاهنامه فردوسی ۴ گلستان سعدی

۱۱- کلمه‌های هوشیاری، گل‌کاری و محال چند هجا دارند؟

(۱) دو - دو - سه (۲) سه - دو - دو (۳) سه - دو - سه (۴) سه - سه - دو

ت به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

۱۲- کلمات زیر را در یک جمله به کار ببرید.

بزدان:

هجر:

۱۳- با دیدن تصویر زیر چه کلماتی را به یاد می‌آورید؟



۱۴- عبارت «به تنگ آمدن» کنایه از چیست؟

۱۵- منظور شاعر از این بیت چیست؟

در خاک طلب بذر دعا کاشته‌ام باران اجابت تو را می‌طلبم

۱۶- حروف خواسته شده را در کنار هم قرار دهید و کلمه‌ای جدید بسازید.

حرف دوم کلمه‌ی هفتم
حرف اول کلمه‌ی قدیم ←
حرف سوم کلمه‌ی تار
آن را در جمله‌ای به کار ببرید.

۱۷- از دو موضوع زیر یکی را انتخاب کنید و درباره‌ی آن انشا بنویسید.

الف) چگونه تصمیم بگیریم؟

ب) سخن ماند از تو همین یادگار سخن را چنین خوار مایه مدار